# *Правильні відповіді на тестування з зарубіжної літератури 2008 року (додаткова сесія)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст ТЗ** | **Правильна відповідь (ключ)** | **Відповідність завдань вимогам програм, підручникам, посібникам, затвердженим МОНУ, академічним довідковим виданням** |
| 1 | Який з-поміж перелічених творів починається рядками: «Музо, повідай мені про бувалого мужа, що довго світом блукав, священну столицю троян зруйнувавши…»? А «Іліада»; Б «Одіссея»; В «Божественна комедія»; Г «Енеїда». Правильна відповідь: Б | «Одіссея» | 1) Гомер. Одіссея: Пер. Бориса Тена. 2) Програма зовнішнього незалежного оцінювання із зарубіжної літератури // Зовнішнє незалежне оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів 2008 року / Схвалено МОНУ, лист 1/11-8867 від 10.12.2007: Інформаційні матеріали (далі - ЗНО-2008). – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 2 | Визначте автора твору, персонаж якого виголосив: «Не думайте, що то з сваволі й гордощів мовчу я, – в грудях серце розривається, коли погляну на оцю ганьбу свою!» А Вергілій; Б Гомер; В Данте; Г Есхіл. Правильна відповідь: Г | Есхіл | 1) Есхіл. Прометей закутий: Пер. Бориса Тена. 2) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. - С. 17. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 3 | Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів написаний гекзаметром? А «Товаришам своїм вірним на місці звелів я лишатись при кораблі й стерегти корабля свого якнайпильніше»; Б «Напевне, завдяки якомусь диву туди я втрапив: сон нагнав знемогу, і загубив дорогу я правдиву. Однак, добившись до горба крутого, що ним кінчалась та страшна долина, яка в мені посіяла тривогу»; В «У кого кожний день в запасі пів коржа, у кого свій садок і хата не чужа, хто в рабстві не родивсь і сам рабів не має, у того світлий зір і радісна душа»; Г «Хребет риториці скрути, та ще як слід приборкай рими: коли не стежити за ними, далеко можуть завести». | «Товаришам своїм вірним на місці звелів я лишатись при кораблі й стерегти корабля свого якнайпильніше» | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 11. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 4 | Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»? А Геракл; Б Гектор; В Прометей Г Менелай. | Прометей | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 5 | Визначте рядок, де постійний епітет ужито правильно: А прудконогий Гектор; Б сонцесяйний Гектор; В велемудрий Гектор; Г шоломосяйний Гектор. | шоломосяйний Гектор | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 14. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 6 | Хто з героїв «Пісні про Роланда» є втіленням ідеалу державної мудрості? А Роланд; Б король Карл; В Ганелон; Г Олів’єр. | король Карл | 1) «Пісня про Роланда» // Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 44-45. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 7 | Яка з перелічених тем є провідною в «Пісні про Роланда»? А боротьба за руку і серце чарівної дами; Б боротьба за зачаровані скарби; В боротьба проти злих сил природи; Г боротьба проти іновірців. | боротьба проти іновірців | 1) «Пісня про Роланда» // Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 44-45. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 8 | Який гріх Данте вважав найстрашнішим? А заздрість; Б скупість; В пихатість; Г зраду. | зраду | 1) Данте Аліг’єрі //Українська літературна енциклопедія. – Т.2. – К.: УРЕ, 1990. – С. 15. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.52. ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 9 | Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів написаний терциною? А «Невинний рай утіх, блаженства і розрад, хіба не далі він од Індії й Китаю? Чи він воскресне й знов повернеться назад, як срібним голосом із туги заспіваю, невинний рай утіх, блаженства і розрад?»; Б «Надходить час, коли стебло співає росне, немов кадило, цвіт димує в тишині; мелодій повіви зринають запашні, меланхолійний вальс та очманіння млосне!»; В «Твій ворог – небеса коловоротні. Без друзів ти, всі дні твої самотні. Будь сам собою, не гадай про завтра, в минуле не дивись, живи сьогодні!»; Г «Та враз нову помітив я появу, і знову страх пойняв мене шалений: з’явився лев, що грізну мав поставу. Здавалось, він ішов напроти мене, піднявши лоб, і все навкруг тремтіло, – такий він був од голоду скажений». | «Та враз нову помітив я появу, і знову страх пойняв мене шалений: з’явився лев, що грізну мав поставу. Здавалось, він ішов напроти мене, піднявши лоб, і все навкруг тремтіло, – такий він був од голоду скажений» | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 52. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 228. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 10 | Кому з перелічених поетів належать ці рядки: «Шукай людину скрізь: на бідному постої, у закутку нужди, й у пишному покої. Одна душа жива за сто Кааб дорожча! Чому ж ідеш до них? Шукай душі живої!»? А Шекспіру; Б Омару Хайяму; В Ґете; Г Гейне. | Омару Хайяму | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. - С. 62. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 11 | Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів належить до жанру рубаї? А «Як той, хто, врятувавшись від пригоди задиханий, на берег вийде з моря і дивиться здаля на бурні води, так дух мій, утікаючи від горя, оглянувся, щоб зміряти дорогу, де смерть чатує в пильності суворій»; Б «Моє пробудження благословили шквали. Мов корок, танцював я на морських валах, що їх візничими утоплених прозвали, і десять діб вогнів не бачив по ночах»; В «Хіба у всесвіті найкращий твір – не ми? В очах у розуму зіниця й зір – не ми? Це коло всесвіту скидається на перстень, а камінь, що горить ясніш од зір, – це ми»; Г «Всі барви й кольори, всі аромати й тони зливаються в могуть єдиного єства. І зрівноважують їх вимір і права взаємного зв’язку невидимі закони». | «Хіба у всесвіті найкращий твір – не ми? В очах у розуму зіниця й зір – не ми? Це коло всесвіту скидається на перстень, а камінь, що горить ясніш од зір, – це ми» | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга,2004. - С. 62. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 12 | Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»? А Санчо Панса; Б Дульсинея Тобоська; В Дон Кіхот; Г Есмеральда. | Дон Кіхот | 1) Сервантес М. Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 13 | Визначте епохи (епоху) написання творів, персонажі яких вигукнули: 1. «Волею небес уродився я в сей залізний вік, аби на світі золотий вік, або, як іще кажуть, золоту добу воскресити». 2. «Звихнувся час наш. Мій талане клятий, що я той вивих мушу направляти!» А перший – у добу Відродження, другий – у добу бароко; Б перший – у добу бароко, другий – у добу Відродження; В обидва в добу бароко; Г обидва в добу Відродження. | обидва в добу Відродження | 1) Сервантес М. Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша. 2) Шекспір В. Гамлет. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 14 | По скільки рядків мають строфи, з який складається цей вірш: «Не буду я чинити перешкоди єднанню двох сердець. То не любов, що розцвіта залежно від нагоди і на віддаленні згасає знов. Любов – над бурі зведений маяк, що кораблям шле промені надії, це – зірка провідна, яку моряк благословляє в навісній стихії. Любов – не блазень у руках часу, що тне серпом своїм троянди свіжі – і щік, і уст незайману красу. Той серп любові справжньої не ріже. Як це брехня – я віршів не писав, і ще ніхто на світі не кохав»? А 2+3+3+2;  Б 3+3+4+4;  В 4+4+4+2;  Г 4+4+2+4. | 4+4+4+2 (сонет В.Шекспіра) | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 648-650. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2003. – С. 310. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 15 | Хто назвав Дон Кіхота Лицарем Сумного Образу? А Дульсінея Тобоська; Б Санчо Панса; В пастушок Андрес; Г звільнені каторжани. | Санчо Панса | 1) Сервантес М.Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 16 | Який літературний напрям першим набув європейського масштабу? А романтизм; Б реалізм; В символізм; Г бароко. | бароко | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 79-80. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.84. ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 17 | Визначте літературний напрям, представникам якого адресована порада: «Любіть же розум ви! Нехай він тільки сам принадність і красу утворює пісням»? А реалізм; Б класицизм; В бароко; Г романтизм. | класицизм | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353-354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 18 | У чому пан Журден убачав головну мету свого життя? А розбагатіти, отримати якомога більше грошей; Б стати своїм у “вищому світі”; В глибоко вивчити різні науки; Г стати інтелігентною, внутрішньо шляхетною людиною. | стати своїм у “вищому світі” | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353-354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 19 | Який з-поміж перелічених жанрів класицисти вважали «низьким»? А трагедія; Б роман; В ода; Г комедія. | комедія | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія,1997. – С. 353-354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 20 | Якій ідейно-естетичній добі (літературному напряму) притаманна віра в всепереможну перетворюючу силу людського розуму? А реалізму; Б бароко; В Просвітництву; Г романтизму. | Просвітництву | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.102-145. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 21 | Хто написав твір, герой якого вигукнув: «Як буду змушений гукнути: “Спинися, мить! Прекрасна ти!” – тоді закуй мене у пута, тоді я рад на згубу йти»? А Мольєр; Б Шекспір; В Данте; Г Ґете. | Ґете | 1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. І: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 22 | Хто з персонажів «Фауста» і про кого каже так: «Його думки, на безум хворі, ширяють десь в непевній далині. То з неба б він зірвав найкращі зорі, то пив би він всі радощі земні». А Господь про Мефістофеля; Б Господь про Фауста; В Мефістофель про Вагнера; Г Мефістофель про Фауста. | Мефістофель про Фауста | 1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. І: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 23 | Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»? А Гретхен; Б Журден; В Фауст; Г Офелія. | Фауст | 1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. І: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 24 | Укажіть рядок із характерною ознакою романтизму: А широке використання звукопису, навіювання певного настрою; Б суворе дотримання чітких правил і норм; В наявність мотивів самотності; Г абсолютна відмова від усталених норм, нестримне експериментаторство. | наявність мотивів самотності | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612-615. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна літера-тура: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146-150. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. –С. 68-78. |
| 25 | Який із перелічених персонажів створений Гофманом? А крихітка Цахес; Б Квазімодо; В Печорін; Г Онєгін. | крихітка Цахес | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. - С. 236. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 26 | В чому полягала суть «освіти» («Просвітництва»), яку запровадив Пафнутій Великий у Керепесі? А було відкрито новий університет; Б запроваджено обов’язкову для всіх освіту; В запрошено вчителів з різних країн; Г вигнано фей і чарівників. | вигнано фей і чарівників | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. - С. 236. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 27 | Чому в житті людини романтики надавали перевагу? А розуму, логіці; Б вихованню; В почуттям, уяві; Г здоровому глузду. | почуттям, уяві | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612-615. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146-150. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 28 | Хто з письменників-романтиків так зіронізував щодо ідей Просвітництва: «Ми розпочнемо освіту, себто… вирубаємо навколишні ліси, зробимо річку судноплавною, розведемо картоплю, направимо школи, понасаджуємо тополі та акації, молодь навчимо співати на два голоси вранішніх та вечірніх пісень, прокладемо гостинці й накажемо прищепити віспу»? А Гофман; Б Байрон; В Гюго; Г Міцкевич. | Гофман | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612-615. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146-150. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 29 | Хто є автором цього вірша: «Зів'яла ти в краю, заквітчанім весною, трояндо молода, бо линули в імлі від тебе юні дні, злотисті мотилі, і спогадів черву лишали за собою. Чому так світяться громадою ясною зірки, до польської обернені землі? Чи то не погляд твій, в печалі, у жалі, сліди повипікав огненною сльозою? О полько! Як ти, я вмру на чужині. Хай приязна рука мене хоч поховає! Тут мандрівці ведуть розмови негучні, і вчую я слова, що чув у ріднім краї. Поет, складаючи тобі на честь пісні, побачить гроб і мій – для мене заспіває»? А Пушкін; Б Лермонтов; В Міцкевич; Г Гейне. | Міцкевич | 1) Міцкевич А. Кримські сонети: Пер. М.Рильського. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 30 | Вкажіть рядок із характерною ознакою реалізму: А прагнення до неясності вислову, навіювання певного настрою; Б схильність до аналізу закономірностей розвитку суспільства; В дотримання «правила трьох єдностей», розподіл жанрів на «високі» й «низькі»; Г переосмислення усіх літературних канонів, сміливе змішування жанрів. | схильність до аналізу закономірностей розвитку суспільства | 1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 584-585. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 31 | Що об’єднує чиновників міста N (повість “Мертві душі”)? А вони приємні в спілкуванні люди; Б вони обмежені, не займаються прямими обов’язками; В вони є старанними службовцями, добросовісно виконують свої обов’язки; Г вони є патріотами, відданими Російській імперії. | вони обмежені, не займаються прямими обов’язками | 1) Гоголь М. Мертві душі (будь-яке видання). 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 32 | Як Бальзак називає Гобсека? А людина-вексель; Б людина-хижак; В хитрий лис; Г справжній розбійник. | людина-вексель | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 89-90. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 33 | У якому з творів розвінчана теорія про «припустимість» убивства людини людиною «по совісті»? А «Анна Кареніна»; Б «Війна і мир»; В «Злочин і кара»; Г «Гобсек». | «Злочин і кара» | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: ЗодіакЕко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 34 | Який уривок з Біблії читає Соня Мармеладова Раскольникову? А про блудного сина; Б історію Йосипа; В про Содом та Гоморру; Г про воскресіння Лазаря. | про воскресіння Лазаря | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.:Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 35 | Укажіть домінуючий настрій поезії Верлена: А бадьорість; Б піднесення; В радість; Г смуток. | смуток | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 36 | З яким птахом порівнює Бодлер поета в своєму сонеті? А з буревісником; Б з орлом; В із соколом; Г з альбатросом. | з альбатросом | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 37 | Представникам якого літературного напряму адресована ця порада: «Люби відтінок і півтон, не барву – барви нам ворожі: відтінок лиш єднати може сурму і флейту, мрію й сон»? А символізму;  Б романтизму;  В акмеїзму;  Г бароко. | символізму | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 38 | До якої літературної течії тяжіє творчість Маяковського? А акмеїзм;  Б імпресіонізм; В футуризм; Г експресіонізм. | футуризм | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2005. – С. 98-101. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 39 | Де відбувається дія п’єси Шоу «Пігмаліон»? А у Давній Греції; Б у Давньому Римі; В у Парижі; Г у Лондоні. | у Лондоні | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2005. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 40 | Що характерно для художнього світу Кафки? А підкреслена емоційність оповіді; Б реалістичне зображення світу; В спокійна оповідь про фантастичні речі; Г гумористичний погляд на світ. | спокійна оповідь про фантастичні речі | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2005. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 41 | До якого літературного напряму тяжіє творчість Камю? А імпресіонізм; Б символізм; В експресіонізм; Г екзистенціалізм. | екзистенціалізм | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2005. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 42 | Чи можна головного героя повісті «Старий і море» вважати «безповоротним невдахою»? А так, адже «ось уже вісімдесят чотири дні він виходив у море й не піймав жодної рибини», через це від нього навіть пішов хлопчик; Б так, оскільки величезну рибу з’їли акули, і йому з цього улову нічого було продати або з’їсти; В ні, бо таку людину як він «можна знищити, а здолати не можна»; Г ні, бо, демонструючи вцілілу величезну риб’ячу голову багатим туристам, він зможе заробляти чималі гроші. | ні, бо таку людину як він «можна знищити, а здолати не можна» | 1) Хемінгуей Е. Старий і море: Пер. В.Митрофанова. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 43 | Де народився автор роману «Майстер і Маргарита»? А у Києві; Б у Чернігові; В у Москві; Г у Харкові. | у Києві | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2005. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. |
| 44 | Прочитайте твердження і оберіть варіант відповіді: 1) письменникипостмодерністи є новаторами, що рішуче відмовляються від традицій світової літератури; 2) письменники-постмодерністи використовують традиції світової літератури. А жодне з двох тверджень не є правильним; Б обидва твердження правильні; В правильним є перше твердження; Г правильним є друге твердження. | правильним є друге твердження | 1) Від авангарду до постмодернізму: Посібник-хрестоматія із зарубіжної літератури для 11 класу середніх навчальних закладів з українською мовою навчання (2-ге видання, виправлене і доповнене) / Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: Грамота, 2006. 2) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.:Ґенеза, 2004. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78 |
| 45 | Хто здійснив повний переклад поеми «Іліада» українською мовою»? А Микола Лукаш; Б Григорій Кочур; В Борис Тен; Г Леонід Первомайський. | Борис Тен | 1) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua). |
| 46 | Установіть відповідність між літературними жанрами та письменниками, які надавали їм перевагу: 1 епічна поема; 2 трагедія; 3 сонет; 4 комедія. А Белль; Б Мольєр; В Гомер; Г Есхіл; Д Петрарка. Правильна відповідь: 1-В, 2-Г, 3-Д, 4-Б. | епічна поема –Гомер; трагедія – Есхіл; сонет - Петрарка; комедія - Мольєр | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 47 | Установіть відповідність між персонажем і твором, де він діє: 1 Харон; 2 Турн; 3 Ахілл; 4 Карл Великий. А «Пісня про Роланда»; Б «Одіссея»; В «Енеїда»; Г «Іліада»; Д «Божественна комедія». Правильна відповідь: 1-Д, 2-В, 3-Г, 4-А. | Харон - «Божественна комедія»; Турн - «Енеїда»; Ахілл - «Іліада»; Карл Великий - «Пісня про Роланда» | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 48 | Установіть відповідність між літературними творами та національними літературами, до яких вони належать: 1 «Гобсек»; 2 «Євгеній Онєгін»; 3 «Портрет Доріана Грея»; 4 «Крихітка Цахес». А англійська; Б французька; В російська; Г іспанська; Д німецька. Правильна відповідь: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Д. | «Гобсек» - французька; «Євгеній Онєгін» - російська; «Портрет Доріана Грея» - англійська; «Крихітка Цахес» - німецька | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 49 | Установіть відповідність між жанром і назвою твору: 1 трагедія; 2 комедія; 3 сонет; 4 епічна поема. А «Іліада»; Б «Альбатрос»; В «Майстер і Маргарита»; Г «Пігмаліон»; Д «Гамлет». правильна відповідь: 1-Д, 2-Г, 3-Б, 4-А | трагедія - «Гамлет»; комедія - «Пігмаліон»; сонет - «Альбатрос»; епічна поема - «Іліада» | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 50 | Установіть відповідність між героєм та рисою його характеру: 1 Манілов; 2 Собакевич; 3 Коробочка; 4 Плюшкін. А надзвичайна жадібність і скупість, доведені до абсурду; Б скупість і «дубоголовість»; В практичність, завбачливість; Г грубість, неотесаність; Д безгосподарність, мрійливість. Правильна відповідь: 1-Д, 2-Г, 3-Б, 4-А | Манілов - безгосподарність, мрійливість; Собакевич - грубість, неотесаність; Коробочка - скупість і «дубоголовість»; Плюшкін - надзвичайна жадібність і скупість, доведені до абсурду | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 51 | Установіть відповідність між героєм і твором, де він діє: 1 Дервіль; 2 Вронський; 3 Собакевич; 4 Мармеладов. А «Собор Паризької Богоматері»;Б «Гобсек»; В «Анна Кареніна»; Г «Мертві душі»; Д «Злочин і кара». Правильна відповідь: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-Д | Дервіль - «Гобсек»; Вронський - «Анна Кареніна»; Собакевич - «Мертві душі»; Мармеладов - «Злочин і кара» | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 52 | Установіть відповідність між твором і його автором: 1 «Портрет Доріана Грея»; 2 «О Капітан! Мій Капітан»; 3 «Альбатрос»; 4 «Голосівки». А Рембо Б Уайльд В Вітмен Г Бодлер Д Маяковський. Правильна відповідь: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А | «Портрет Доріана Грея» -Уайльд; «О Капітан! Мій Капітан» - Вітмен; «Альбатрос» - Бодлер; «Голосівки» - Рембо | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (test-portal.com.ua). |
| 53 | Установіть відповідність між літературним твором і епохою його написання: 1 «Одіссея»; 2 «Злочин і кара»; 3 «Старий і море»; 4 «Дон Кіхот». А ХХ століття; Б Відродження; В бароко; Г антична література; Д ХІХ століття. Правильна відповідь: 1-Г, 2-Д, 3-А, 4-Б | «Одіссея» - антична література; «Злочин і кара» - ХІХ століття; «Старий і море» - ХХ століття; «Дон Кіхот» - Відродження | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 54 | Установіть відповідність між твором і його жанром: 1 «Фауст»; 2 «Міщанини-шляхтич»; 3 «Собор Паризької Богоматері»; 4 «Енеїда». А епічна поема; Б історичний роман; В комедія; Г трагедія; Д сонет. Правильна відповідь: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А | «Фауст» - трагедія; «Міщанини-шляхтич» - комедія; «Собор Паризької Богоматері» - історичний роман; «Енеїда» - епічна поема | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 55 | Установіть відповідність між літературним твором і епохою його написання: 1 «Енеїда»; 2 «Анна Кареніна»; 3 «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»; 4 «Дон Кіхот». А ХХ століття; Б Відродження; В бароко; Г антична література; Д ХІХ століття. Правильна відповідь: 1-Г, 2-Д, 3-А, 4-Б | «Енеїда» - антична література; «Анна Кареніна» - ХІХ століття; «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…» - ХХ століття; «Дон Кіхот» - Відродження | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 56 | Установіть послідовність виникнення літературних напрямів (течій): А акмеїзм; Б класицизм; В імпресіонізм; Г романтизм. Правильна відповідь: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А | класицизм - романтизм - імпресіонізм - акмеїзм | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 57 | Установіть послідовність написання творів: А «Чума»; Б «Фауст»; В «Божественна комедія»; Г «Портрет Доріана Грея». Правильна відповідь: 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А | «Божественна комедія» - «Фауст» - «Портрет Доріана Грея» - «Чума» | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 58 | Установіть послідовність написання творів, де діють такі герої: А Кандида; Б Санчо Панса; В Клеонт; Г Сантьяго. Правильна відповідь: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г | Санчо Панса - Клеонт - Кандида - Сантьяго | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 59 | Установіть послідовність епізодів у «Євгенії Онєгіні»: А дуель Онєгіна і Ленського; Б Тетяна в кабінеті Онєгіна; В лист Тетяни Онєгіну; Г приїзд Онєгіна до села. правильна відповідь: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б | приїзд Онєгіна до села - лист Тетяни Онєгіну - дуель Онєгіна і Ленського - Тетяна в кабінеті Онєгіна | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 60 | Установіть послідовність появи творів, що починаються такими рядками: А «Чому троянди немов неживі, кохана, скажи мені?..»; Б «Буває, моряки піймають альбатроса, як заманеться їм розваги та забав…»; В «Її очей до сонця не рівняли, корал ніжніший за її уста..»; Г «Як не любов, то що це бути може? А як любов, то що таке вона?..». Правильна відповідь: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б | «Як не любов, то що це бути може? А як любов, то що таке вона?..» - «Її очей до сонця не рівняли, корал ніжніший за її уста..» - «Чому троянди немов неживі, кохана, скажи мені?..» - «Буває, моряки піймають альбатроса, як заманеться їм розваги та забав…» | 1) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |