# Задачи курса

Высшие учебные заведения готовят специалистов - инженеров, научных работников, менеджеров, будущая деятельность которых в значительной мере относится к сфере интеллектуального труда. Результатом интеллектуального творческого труда является интеллектуальный продукт, который в определенных случаях представляет собой товар и пользуется рыночным спросом.

Творческое решение, зафиксированное на материальном носителе, или воплощенное в каком-либо материальном объекте, может быть кем-то заимствовано у авторов (или собственников) без разрешения и эксплуатироваться с определенной выгодой.

Поэтому, будущему специалисту необходим некоторый запас знаний и о том, что представляет собой результат творчества конструктора, технолога, ученого, управленца, и о том, как юридически защитить результаты своего интеллектуального труда. Человек, ценящий плоды своего творчества, будет с уважением относиться к чужим результатам.

Выполняя научно-исследовательскую, опытно-конструкторскую, технологическую разработку в технической или естественнонаучной области, публикуя новую теорию, гипотезу или идею в гуманитарной сфере, студент, аспирант (а тем более - специалист) создает в результате своей интеллектуальной деятельности определенный интеллектуальный продукт. Его охрана, а порой и защита от недобросовестного использования требуют необходимых знаний и опыта. Эти знания и опыт он должен приобретать, изучая соответствующую дисциплину - основы интеллектуальной собственности.

Кроме того, выполняя вышеперечисленные разработки, обучающийся (или уже прошедший обучение в вузе) использует информацию о результатах работ других исследователей, специалистов и, публикуя свои результаты, он должен уметь соблюсти права авторов этой информации. Этому также следует обучать студентов и аспирантов вузов.

Специалист (как будущий, так и уже состоявшийся), будь то руководитель любого ранга (участка, отдела, цеха, предприятия, организации, объединения и т.д.), научный работник, конструктор, технолог, работая профессионально в выбранной им сфере деятельности должен обладать хотя бы минимумом знаний в сфере интеллектуальной собственности, а именно иметь представление о том:

* какие результаты разработки могут и должны иметь правовую охрану и каков вид этой охраны;
* как определяются, выявляются объекты интеллектуальной собственности (ОИС) в процессе разработки новой техники, технологии, материалов;
* как оформить заявочные материалы на правовую охрану ОИС, в том числе за рубежом;
* как оформляются отношения по использованию ОИС в Российской Федерации и за рубежом;
* как и для чего используется патентная документация России и других стран; и др.

С этой целью в учебную программу введена дисциплина, в рамках которой студенты приобретают необходимые знания и навыки в этой области.

# Понятие права интеллектуальной собственности (ИС)

Для обозначения отношений, которые возникают в связи с созданием, использованием и охраной результатов интеллектуальной деятельности (интеллектуального продукта) в международном законодательстве и законодательстве РФ используется такое собирательное понятие как интеллектуальная собственность (ИС). Термин «ИС» узаконен Конституцией РФ от12.12.93 г. - Ст. 44, где подчеркивается, что ИС охраняется законом (хотя данное понятие и не раскрывается)

В общем виде можно сказать, что существует 3 вида собственности:

1. собственность, состоящая из движимых вещей (наручные часы, автомобиль);
2. недвижимая собственность - земля и постоянно находящиеся на ней объекты;
3. ИС– объектами которой являются творения человеческого разума, человеческого интеллекта – результаты интеллектуальной деятельности.

Определение собственности как права требует раскрытия трех категорий: объекта собственности, субъекта права собственности и содержания права собственности.

## Объекты интеллектуальной собственности

"Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности" (ВОИС), принятая в Стокгольме 14 июля 1967г (вступила в силу в 1970 г.).[[1]](#footnote-1) определяет следующие объекты ИС:

* литературные, художественные и научные произведения;
* исполнительную деятельность артистов, звукозаписи, радио - телевизионные передачи;
* изобретения во всех отраслях человеческой деятельности;
* научные открытия;
* промышленные образцы;

к результатам интеллектуального труда приравниваются средства индивидуализации участников гражданского оборота: юридических лиц, продукции, выполняемых работ или услуг, а именно:

* товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и коммерческие обозначения;
* защита против недобросовестной конкуренции.

а также на все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной области.

Из приведенного перечня следует, что результаты творческой деятельности - объекты ИС, в отличие от вещей представляют собой блага нематериальные. Так, например, проводя различие, немецкий ученый Эйзенлер называл литературное произведение «оформленною идеей», в отличие от вещи – «оформленной материи». Но объектами гражданских правоотношений они становятся лишь тогда, когда облекаются в какую-либо объективную форму, обеспечивающую их восприятие другими людьми (рукопись, чертежи, схемы, модели и т.п.). Это определяет принципиальное их отличие от собственности на материальные объекты (движимые и недвижимые). Эти отличия привели к формированию специфической конструкции интеллектуальной собственности как права.

## Содержание ИС как права

Содержание ИС как права включает в себя права автора и исключительное право.

### Права автора

Права автора – личные неимущественные права. К ним относятся:

* право авторства – право любого гражданина быть названным автором произведения науки, литературы, изобретения и т.д. при условии, что это произведение создано его личным трудом;
* право на имя – реализуется в виде права автора на присвоении его имени тому произведению, которое он создал (известнейшие всему миру ортопедические аппараты Илизарова, методики хирурга-офтольмолога Федорова, автомат Калашникова; случается, что имена изобретателей наиболее значимых произведений превращались со временем в наименование способа или предмета: мартен, ксерокс, рентген и т.д. ), на обнародование произведения под собственным именем, под псевдонимом, без упоминания имени);
* право на опубликование – это право автора обнародовать свое произведение или сохранить втайне;
* право на неприкосновенность произведения –заключается в том, что никто не имеет права изменять, искажать авторский вариант произведения с сохранением имени автора, поскольку это может нанести ущерб его репутации.

Права автора (неимущественные права) являются неотчуждаемыми. Материальный носитель творческого результата (рукопись, магнитная запись, чертеж и т.д.) выступает в качестве вещи и может передаваться в собственность другим лицам, может быть уничтожена и т.д. Но сам результат творческой деятельности, будучи благом нематериальным, сохраняется за его создателем.

### Исключительное право

Исключительное право на объекты ИС связано с понятием использования некоторого результата интеллектуальной деятельности, попадающего под определение объекта ИС. В этом смысле исключительное право- это, прежде всего, право собственника использовать самому (по своему усмотрению) объекты ИС, а также разрешать (запрещать) это делать другому лицу.

Определение ИС содержится в ст. 138 Гражданского кодекса РФ: «В случаях и в порядке установленных настоящим кодексом и другими законами, признается исключительное право (интеллектуальная собственность) гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполняемых работ или услуг (фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и т.д.)» – ГК РФ, ст. 138.

Из определения следует, что интеллектуальной собственностью являются не только и даже не столько результаты интеллектуальной деятельности в виде натурной модели новой машины, описания изобретения или промышленного образца или в виде оригинала художественного произведения, ленты кинематографического произведения, комплекта чертежной технологической оснастки. Интеллектуальная собственность есть исключительное право использования результата интеллектуальной творческой деятельности в виде предметного воспроизведения осуществленного изобретения или в виде копий художественного произведения, сделанных в любой форме, которая позволяет впоследствии восстановить это произведение.

Интересно отметить, что в ряде случаев само художественное произведение может иметь «бестелесный» вид – спетая песня, прочитанная лекция, исполненный танец и т.п., так что единственным «материальным» носителе информации в области науки и искусства нередко является память людей, в присутствии которых прозвучало или было показано произведение. Соответственно и «копирование» (воспроизведение) является копированием «по памяти».

Использование права владения объектом интеллектуальной собственности означает прежде всего получение реальных или потенциальных доходов от копирования (повторения, воспроизведения) объектов. Воспроизведение технического или художественного решения при последующей реализации изделий (копий) образует источник доходов, обладающий явными признаками монопольного производства или копирования. Право интеллектуальной собственности реально означает монопольное право, получаемое ее владельцем. Естественно, это право не может быть неограниченным во времени - во всех странах оно ограничено сроком действия патента или продолжительностью контракта (авторское право).

Весь смысл исключительных имущественных прав на ИС заключается в монополии на потенциальную прибыль. Если объект, составляющий предмет патента, изготавливается не с целью последующей коммерческой реализации и получения дохода, а для личного пользования физическим лицом, то такое действие не является нарушением исключительных прав владельца ИС и не преследуется законом.

Это право может быть передано другому лицу (физическому или юридическому) на платной основе или безвозмездно по усмотрению правообладателя.

В отличие от прав автора исключительное право является отчуждаемым и его владельцем может быть любое физическое или юридическое лицо, которому по закону или по договору (на платной основе или безвозмездно) это право будет предоставлено.

Подводя определенный итог сказанному, можно отметить, что и современное российское законодательство, и международные соглашения понимают под ИС совокупность исключительных прав как личного, так и имущественного характера на результаты интеллектуальной и в первую очередь творческой деятельности, а также на некоторые приравненные к ним объекты, конкретный перечень которых устанавливается законодательством соответствующей страны с учетом принятых ею международных обязательств.

## Ветви права ИС

В общем виде интеллектуальная собственность охватывает сферы авторского права так называемой промышленной собственности. Каждая из этих ветвей регламентируется и защищается своими законами.

Отношения в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства регламентируются в рамках авторского права (copyright - копирайт). Права на такие объекты, как деятельность артистов, аудио- и видеозаписи, называют смежными правами, закрепленными вместе с копирайтом.

Промышленная собственность (industrial property) – вид ИС, которая связана в первую очередь с сугубо техническими и естественнонаучными областями знания, а также со сферой производства, торговли, оказания услуг.[[2]](#footnote-2)\* Объекты промышленной собственности, как мы увидим далее, охраняются патентным правом и примыкающим к нему законодательством о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции.

Это первое, самое примитивное деление, поскольку и промышленная, и "художественная" собственность достаточно многообразны, кроме того, существует немало результатов интеллектуальной деятельности, которые не поддаются регулированию , в рамках АП и ПС в силу своей специфичности и сравнительно недавно получившие распространение, их называют «нетрадиционными» - служебная и коммерческая тайна, топологии интегральных микросхем, селекционные достижения, и др.

Довольно большое количество объектов промышленной собственности защищаются авторским правом, образуя область "промежуточных" объектов интеллектуальной собственности.

Кроме того, очевидно, что некоторые объекты ПС не имеют творческого характера, не являются результатами художественного или технического творчества (служебная и коммерческая тайна, товарные знаки и т.п.). Однако поскольку правообладателям указанных объектов Закон гарантирует исключительное право на их использование, правовой режим указанных объектов приравнивается по ряду моментов к режиму результатов интеллектуальной деятельности, и они также включаются в понятие ИС.

Механизм охраны прав на разные виды интеллектуальной деятельности, кроме общих черт, обладает существенными внутренними отличиями, обусловленными природой самих объектов.

Возникновение исключительных прав на объекты ПС осуществляется по регистрационной системе требует выполнения определенных формальностей. Это касается получения таких охранных документов как патенты (на изобретения, полезные модели, промышленные образцы), и свидетельства (товарные знаки)

Основанием возникновения прав на произведения научного и художественного творчества является факт объективного существования произведения ( в виде книги, статьи, диссертации, рукописи, чертежа, видео- и звукозаписи), т.е. действует автоматическая система возникновения исключительных прав. Кроме того, возможна факультативная регистрация с получением свидетельства об официальной регистрации (программы для ЭВМ, базы данных, топологии интегральных микросхем.

Под правовой охраной объектов интеллектуальной собственности следует понимать деятельность по получению исключительных прав на эти объекты, которые удостоверяются охранными документами (патенты на изобретения, полезные модели промышленные образцы и селекционные достижения, свидетельства товарные знаки), документами о регистрации (свидетельства об официальной регистрации программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем), а также фактами создания произведений науки, литературы и искусства, представленных в какой-либо объективной форме (книги, статьи, диссертации, рукописи, рисунки, чертежи, видео- и звукозаписи и т.п.).

## Нарушение прав ИС

Любые формы несанкционированного использования объектов интеллектуальной собственности признаются нарушением прав правообладателя, а любое юридическое или физическое лицо, несанкционированно использующее правоохраняемый объект интеллектуальной собственности, является нарушителем таких прав. Такое нарушение по требованию правообладателя должно быть прекращено, а лицо, совершившее противоправное действие, обязано возместить ему причиненные убытки. Возникшие споры рассматриваются в судебном порядке.

За определенные правонарушения предусмотрена Уголовным кодексом РФ (Фед закон от 13.06.96) уголовная ответственность. К ним относятся: незаконное использование объектов авторского права (ст. 146 УК РФ ]), товарных знаков (ст. 180 УК РФ ), изобретений, полезных моделей, промышленных образцов (ст. 147 УК РФ ); разглашение сущности последних до официальной публикации сведений о них без согласия автора или заявителя (ст. 147 УК РФ ); незаконный экспорт технологий, научно-технической информации и услуг, используемых при создании оружия массового поражения, вооружения и военной техники (ст. 189 УК РФ ) и др.

К противоправным действиям, влекущим за собой административную ответственность, относится недобросовестная конкуренция, формами которой в отношении объектов интеллектуальной собственности являются: продажа товаров с незаконным использованием результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации юридического лица, продукции, работ и услуг (фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и т.п.); получение, использование, разглашение научно-технической, производственной или торговой информации, в том числе коммерческой тайны, без согласия ее владельца (ст. 10 [ 9 ]).

## Территория и сроки действия прав на интеллектуальную собственность

Права на объекты интеллектуальной собственности ограничены территорией государства, выдавшего охранный документ или регламентировавшего другие формы охраны, и носят срочный характер. Так для объектов промышленной собственности законодательством РФ установлены следующие сроки действия охранных документов: патент на изобретение - 20 лет; патент на полезную модель - 5 лет; патент на промышленный образец - 10 лет; свидетельство на товарный знак - 10 лет с даты подачи соответствующей заявки в Роспатент; патент на селекционное достижение -30 лет с даты регистрации; авторское право на произведение науки, литературы и искусства, включая программы для ЭВМ и базы данных - в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти.

## Защита прав ИС

Защита прав и законных интересов авторов, обладателей патентов и других владельцев ОИС осуществляется в судебном и административном порядке (ст. 11ГК).

Общим является судебный порядок, т.к. защита прав в административном порядке производится лишь в случаях, прямо указанных в законе.

Административный порядок используется, например, при подаче возражений на экспертное заключение в Палату по патентным спорам, подаче заявления в антимонопольный орган (его территориальное представительство) о нарушении правил добросовестной конкуренции организацией, использующей запатентованное изобретение или зарегистрированный товарный знак без разрешения правообладателя. Палата вправе вынести обязательное для исполнения решение по вопросам экспертизы, а антимонопольный орган – предписание об устранении нарушения и применить к нарушителю установленные законом санкции. Решение, принятое в административном порядке, может быть обжаловано в суде (ст. 11 ГК РФ).

Судебные санкции против нарушителей прав на ОИС могут быть гражданско-правовыми (возмещение причиненных убытков, возврат незаконно полученной технической документации, запрещение нарушителю ее использовать и т.д.), и уголовно-правовыми (штрафы, лишения свободы) - извлечения из УК

## Законодательство в сфере ИС

Законодательные акты РФ и Международные соглашения

1. Патентный закон Российской Федерации от 23 сентября 1992 г. № 3517 (с изменениями и дополнениями от 07 февраля 2003 г.)\*
2. Закон РФ от 9 июля 1993 г. N 5351-I "Об авторском праве и смежных правах" (с изменениями от 19 июля 1995 г., 20 июля 2004 г.) \*
3. "О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных" (с изменениями и дополнениями от 24 декабря 2002 г., 2 ноября 2004г.) \*.
4. Парижская конвенция по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 г., пересмотренная в Брюсселе 14 декабря 1883 г., в Вашингтоне 2 июня 1911 г., в Гааге 6 ноября 1925 г., в Лондоне 2 июня 1934 г., в Лиссабоне 31 октября 1958 г. и в Стокгольме 14 июля 1967 г. Официальный русский текст. Женева: ВОИС? 1996.
5. Договор о патентной кооперации (РСТ). Инструкции к РСТ. Официальный русский текст. М.: Госкомизобретений, 1988.
6. Европейская патентная конвенция. М.: ИНИЦ, 2000.
7. Евразийская патентная конвенция. М.: ВОИС, 1995.
8. Бернская конвенция (в редакции 1971 г.) об охране литературных и художественных произведений.
9. Всемирная конвенция об авторском праве (в редакции 1971 г.)

Нормативно-правовые документы

1. ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ, ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ ЗАЯВКИ НА ВЫДАЧУ ПАТЕНТА НА ИЗОБРЕТЕНИЕ от 06.06.2003 №82 (с изменениями от 11 декабря 2003 г.) \*
1. •\* Россия, как правопреемник СССР в международных организациях, является членом ВОИС. Главными целями ВОИС являются содействие охране интеллектуальной собственности во всем мире и обеспечение административного сотрудничества между Парижским и Бернским союзами, занимающимися вопросами интеллектуальной собственности. [↑](#footnote-ref-1)
2. \* ". Понятие "промышленная собственность" довольно часто путается с недвижимостью в виде заводов, фабрик с их зданиями, станками и т.п., в виде трубопроводов и других транспортных средств, портов и т.д., о чем свидетельствуют публичные выступления руководителей высоких рангов, которым, к сожалению, в молодости не был прочитан курс об интеллектуальной собственности.

В действительности объекты промышленной собственности имеют, во-первых, характер *прав на интеллектуальные результаты*, и, во-вторых, представляют интерес не только для промышленности, но и торговли, но и для с/х, медицины, военной области, сферы образования и .т.п.. [↑](#footnote-ref-2)