ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Бийский педагогический государственный университет имени В.М. Шукшина»

Факультет психологии

Кафедра практической и коррекционной психологии

Дипломная работа

**Коллективное творческое дело как средство повышения социометрического статуса и самооценки младших подростков**

**Выполнила:** студентка

ФП группа П-ПП042

**Денисенко Ольга Николаевна**

**Научный руководитель:**

канд. пед. наук, доцент

Бийск-2009

**Содержание**

Введение

Глава I. Теоретический анализ проблемы изучения социометрического статуса и самооценки в психологической литературе

I.1. Личность в контексте социальных отношений. Социальные роли

I.2.Понятие социометрического статуса

I.3. Понятие и механизмы формирования самооценки в подростковом возрасте

I.4. Организационно-методологические основы коллективного творческого дела в работе с детьми

I.5. Особенности творческой деятельности младших подростков

Глава II. Экспериментальное исследование статуса в группе и самооценки младших подростков

II.1. Организация и методы исследования

II.2. Изучение особенностей социометрического статуса и самооценки младших подростков

II.3. Теоретическое обоснование коллективного творческого дела, направленного на повышение социометрического статуса и самооценки при организации коллективного творческого дела младших подростков

II.4. Оценка эффективности психокоррекционной программы

Заключение

Литература

Приложение 1. Социометрические матрицы

Приложение 2. Обработка и интерпретация результатов исследования самооценки

Приложение 3. Социометрическая карточка

Приложение 4. Вопросы для интервью с преподавателями

Приложение 5. Сравнение средних показателей по зависимым выборкам с использованием t-критерия Стьюдента в экспериментальной группе «А»

Приложение 6. Сравнение средних показателей по зависимым выборкам с использованием t-критерия Стьюдента в экспериментальной группе «Б»

**Введение**

**Актуальность исследования.** Актуальность данной темы заключается в том, что социальная среда оказывает влияние на человека и является «источником», питающим развитие личности, прививает ему общественные нормы, ценности и роли [24].

Становление личности происходит в процессе усвоения людьми опыта и ценностных ориентаций данного общества, что называется социализацией. Человек учится выполнять особые социальные роли, то есть учится вести себя в соответствии с ролью ребенка, учащегося, студента, служащего, супруга и родителя [25].

Социальная личность складывается в общении людей, начиная с первичных форм общения матери с ребенком. Ребенок постоянно включен в те или иные формы общественной практики; и если отсутствует ее специальная организация, то воспитательное воздействие на ребенка оказывают наличные, традиционно сложившиеся ее формы, результат действия которых может оказаться в противоречии с целями воспитания [24]. Формирование человека как личности требует от общества постоянного и сознательно организуемого совершенствования системы общественного воспитания, преодоления застойных, традиционных, стихийно сложившихся форм [50].

Одним из свойств личности, которое прямо связано с процессом социальной адаптации и дезадаптации личности является самооценка [1]. Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, собственных качеств, достоинств, недостаткови места среди других людей [36]. Отмечается в связи с этим, что неадекватная, завышенная самооценка, связанная с социальной дезадаптацией личности, создает достаточно широкую зону конфликтных ситуаций и при определенных условиях способствует проявлению делинквентного поведения [48]. В то же время низкая самооценка приводит в дальнейшем к нарушениям поведения. При этом выделяют следующие воздействия низкой самооценки [14]:

1. Снижение самоуважения и часто, как следствие, — социальная деградация, агрессивность и преступность.

2. Стимуляция конформистских реакций в трудных ситуациях. Такие молодые люди легко поддаются влиянию группы и втягиваются в преступные действия.

3. Глубокое изменение восприятия. Так, молодые люди с негативной самооценкой с трудом сознают, что совершают хорошие поступки, поскольку считают себя не способными к ним.

В условиях, когда самооценка подростка не находит опоры в социуме, когда его оценка другими постоянно низка, когда постоянно блокируется реализация одной из фундаментальных потребностей — потребности в уважении — развивается резкое ощущение личностного дискомфорта [19]. Личность не может постоянно пребывать в состоянии острого дискомфорта и дистресса, подросток не может не искать выхода из сложившейся ситуации. Его самооценка должна найти адекватную опору в социальном пространстве. Одним из путей решения этой проблемы является переход подростка в группу, в которой оценка окружающими его личности будет адекватна самооценке или даже будет ее превосходить. В данной группе подростка ценят, что приводит к удовлетворению потребности в уважении, а, следовательно, и к состоянию удовлетворенности, комфорта от принадлежности к группе [13].

Самооценка подростка, таким образом, наконец, получает адекватную опору в пространстве внешних социальных оценок личности [13]. Именно поэтому в данной работе было решено создать группу и реализовать в ней коллективное творческое дело.

Коллективное творческое дело (КТД) - социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта) [47]. При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые [55]. Тема КТД, разрабатываемого в рамках данной дипломной работы «История школы», в которой обучаются испытуемые.

Предложенная форма творческой деятельности наиболее полно отвечает принципам личностно-ориентированного образования, что позволяет достичь оптимального результата.

**Цель экспериментального исследования:** изучение изменения социометрического статуса и самооценки в рамках коллективного творческого дела в группе младших подростков.

**Объект исследования:** социометрический статус в группе и самооценка.

**Предмет исследования:** повышение социометрического статуса в группе и самооценки при организации коллективного творческого дела

**Гипотеза** заключается в утверждении о том, что разработанное и реализованное коллективное творческое дело способствует повышению социометрического статуса в группе и самооценки младших подростков.

**Задачи:**

1. Осуществить анализ литературы по проблеме исследования.
2. Исследовать особенности социометрического статуса в группе.
3. Исследовать особенности развития самооценки младших подростков
4. Разработать и реализовать коллективное творческое дело, направленное на повышение социального статуса в группе и самооценки.
5. Сравнить полученные результаты и сделать выводы об эффективности коллективного творческого дела как средства повышения социометрического статуса и самооценки младших подростков.

**Методы исследования:**

- теоретический (анализ научной литературы);

- эмпирический (наблюдение, тестирование: социометрия Дж. Морено, методика измерения самооценки Дембо-Рубинштейн);

- статистический (количественная и качественная обработка результатов, методы математической статистики).

**Экспериментальная база:** исследование проводилось в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» села Смоленского Смоленского района Алтайского края. В эксперименте приняли участие 40 младших подростков, обучающихся в пятых классах.

**Сроки проведения**: исследование проводилось в период с ноября 2008 года по апрель 2009 года.

**Практическая значимость исследования**. Полученные результаты могут быть использованы практическими психологами и педагогами при организации внеклассной работы с детьми с целью формирования детского коллектива и улучшения климата в группе. С этой целью разработаны методические рекомендации «Методические рекомендации по организации коллективного творческого дела с подростками в рамках воспитательной работы в школе».

Практические наработки могут быть использованы студентами при организации психолого-педагогической практики. По результатам экспериментального исследования подготовлено и реализовано выступление на педсовете школы.

**Структура работы:** дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

**Во введении** обосновывается актуальность проблемы, определяются ее объект, предмет, цель, гипотеза, формулируются задачи, методы исследования, экспериментальная база, и практическая значимость исследования.

**В первой главе** «Теоретический анализ проблемы изучения социометрического статуса и самооценки в психологической литературе»определено основное содержание понятий, раскрывающих тему исследования; описано влияние групповых норм и требований на развитие личностных качеств подростков

В работе уточнены и конкретизированы следующие понятия: личность, социальная среда, процесс социализации, социализация в группе, социальная роль, социометрический статус, самооценка, творчество, коллективное творческое дело.

**Во второй главе** «Экспериментальное исследование социометрического статуса и самооценки младших подростков»: описываются выбранные методики исследования; дается классификация социометрического статуса подростков в учебной группе; представлены результаты исследования социометрического статуса подростков в группе; представлены результаты исследования самооценки подростков.

**В заключении** сделаны выводы по результатам экспериментального исследования.

Список литературы включает 60 источников.

В приложения включены следующие материалы: социометрические матрицы, обработка и интерпретация результатов исследования самооценки, социометрическая карточка, вопросы для интервью с преподавателями.

**Глава I. Теоретический анализ проблемы изучения социометрического статуса и самооценки в психологической литературе**

**I.1 Личность в контексте социальных отношений**

Личность - система социально значимых качеств индивида, мера овладения им социальными ценностями и его способность к реализации этих ценностей [26].

Как личность человек характеризуется уровнем развития его сознания, соотнесенностью его сознания с общественным сознанием, которое, в свою очередь, определяется уровнем развития данного общества [1].

Существенной стороной личности является ее отношение к обществу и отдельным людям, к себе и своим общественным обязанностям [26].

Человеческое существо становится человеком только благодаря социальной наследственности - благодаря освоению опыта предшествующих поколений, закрепленного в знаниях, традициях, предметах материальной и духовной культуры, в системе общественных отношений [29].

Но становление человека как личности происходит только в конкретных общественных условиях. Требования общества определяют и модели поведения людей, и критерии оценки их поведения [28].

В качестве отправных идей для понимания природы личности можно принять высказывание А. Н. Леонтьева. Характеризуя предмет психологии личности, он писал: «Личность ≠ индивид; это особое качество, которое приобретается индивидом в обществе, в совокупности отношений, общественных по своей природе, в которые индивид вовлекается... Личность есть системное и поэтому "сверхчувственное" качество, хотя носителем этого качества является вполне чувственный, телесный индивид со всеми его порожденными и приобретенными свойствами» [26].

Проявление личности происходит во взаимоотношениях человека с другими людьми, раскрывается в его жизненных целях и стоящих за ними мотивах, в способах поведения и средствах действия применительно к общим своим целям и задачам. Понятие личности связано с понятием позиции и соотносимыми с ним понятиями социальной роли и социального статуса [33].

По широко распространенному в психологии определению, роль - это программа, которая отвечает ожидаемому поведению человека в структуре той или иной социальной группы, это заданный, несвободный способ его участия в жизни общества. Статус определяет поведение человека, включенного в систему сложившихся социальных отношений, где для него заданы место и способ действия, тип нормативного поведения. В статусной системе всегда есть нормы, которые регулируют наши отношения, наши действия [28].

Понятия статуса и роли имеют отношение к определению личности. Не случайно в обыденном сознании личность человека отождествляют с его социальным положением, общественным статусом, о личности судят по его социальным действиям, по его социальной роли [1].

Место человека в социальной жизни может быть задано, предписано ему волей случая, рождения, обстоятельств. Место человека в жизни может быть выбрано, найдено, завоевано им самим, по его собственной воле и свободному, осознанному выбору. В этом случае говорят о выборе субъектом позиции в жизни, о его личностном самоопределении [24]. Позиция - это наиболее целостная характеристика человека как личности. Личность - это человек, свободно, самостоятельно и ответственно определяющий свое место в жизни, в обществе, в культуре. Поэтому личность есть целиком социо-культурное образование [7]. Можно встретить и такое определение: личность - это субъект, свободно определившийся, выработавший свою позицию в пространстве культуры и времени истории [25].

Сущность личности проявляется при изучении положения, позиции человека во взаимоотношениях его с другими людьми, раскрывается в его жизненных целях и стоящих за ними мотивах, в способах поведения и средствах действия применительно к общим своим целям и задачам [6]. Понятие личности тесно связано с понятием позиции и соотносимыми с ним понятиями социальной роли и социального статуса [28].

Социальная среда - это, прежде всего люди, объединённые в различные группы, с которыми каждый индивид находится в специфических отношениях, в сложной и разнообразной системе общения. Социальная среда, окружающая личность, обладает активностью, воздействует на человека, оказывает давление. Она регулирует, подчиняет социальному контролю, увлекает, «заражает соответствующими «моделями» поведения, побуждает, а, нередко, и принуждает к определённой направленности социального поведения [25].

Комплекс научных знаний, богатый жизненный опыт, мотивы своих поступков личность черпает из непосредственного источника, которым выступает социальная среда. На первый план выдвигаются те объективно существующие в обществе возможности, которые позволяют проявить себя индивидууму как личности. Содержание этого воздействия заключается в том, что реализация прав, свобод и обязанностей личности должна происходить на основе сочетания интересов всего общества в целом и каждой личности в отдельности. Это возможно только в том обществе, где свободное развитие каждого является условием свободного развития всех. Кроме государственно-общественной среды, социальной в широком смысле слова, следует выделить и микросреду, куда входят отношения, возникающие в малой социальной группе, в трудовом коллективе, членом которого является личность, совокупность межличностных отношений [26].

Нельзя считать, что под воздействием социальной среды в широком смысле слова происходит унификация представителей, что все они становятся совершенно одинаковыми. Каждая личность имеет свои специфические черты, отличающие её [37].

Специфически человеческую форму взаимодействий и взаимоотношений создают взаимосвязи между людьми. Другой человек оказывает на индивида весьма своеобразное воздействие. На основе ряда экспериментальных исследований известно, что наличие в ситуации другого человека оказывает специфическое влияние на поведение индивида. В социальной психологии были отмечены эффекты «сосуществования», «сотрудничества», «социального подкрепления», «соактивности» и пр. Они не могут быть объяснены однопланово, лишь особенностями субъект-объектного взаимоотношения. Личностные взаимодействия характеризуются гораздо более сложной природой. Некоторые их особенности могут быть выявлены при анализе социальных ожиданий [28].

Хотя человек рождается со многими биологическими задатками, однако формирование его личностных свойств обусловливается социальными взаимодействиями и закономерностями. Как указывают классики марксизма, сущность человека создается совокупностью общественных отношений. Потребности человека, его сознательные и бессознательные отношения к действительности, личностные взаимосвязи должны рассматриваться как феномены, являющиеся результатом дифференцировки и конкретизации целостной системы социально-культурных ценностей [37].

Являясь членом тех или иных социальных групп, выступая во взаимодействие с другими людьми, человек в каждом из этих случаев обладает той или иной позицией (статусом) – местом в конкретной данной системе социальных взаимосвязей. Так на предприятии четко различаются официальные позиции директора, бухгалтера, юрисконсульта, мастера, рабочего и т.д. Многие позиции, занимаемые людьми, характеризуют их в более широком социальном смысле. Каждый человек обладает целым рядом различных социальных позиций, что составляет его «статусный набор». Так один и тот же человек может представать перед другими людьми как врач, муж, отец, брат, друг, шахматист-разрядник, член профсоюза. Рассмотрение любой позиции в группе или в обществе всегда подразумевает наличие других, связанных с ней позиций. В рамках данных отношений индивиды выполняют определенные социальные роли, а эти взаимоотношения называются ролевыми. Роль обусловлена конкретным местом человека в структуре социальных связей и в известном смысле не зависит от его индивидуально-психологических свойств [1].

Человек обладает известной степенью свободы в отношении своего ролевого поведения [25].

Существует ряд классификаций социальных ролей. Все их многообразие можно подразделить на роли, приписанные и роли достигнутые. К приписанным относятся, например, роли, обусловленные дифференциацией людей в обществе по полу. Такие роли называются генеральными. Они предписывают определенные манеры и жесты, речевые обороты, соответствующую одежду. В станах Востока различие меду генеральными ролями еще боле заметно [28].

К достигнутым ролям относятся те, которые выполняются в той или иной профессиональной области. Например, роли директора предприятия, доктора философии, тренера футбольной команды [28].

В соответствии с другими логическими основаниями можно выделить специфические роли и диффузные роли. В ролях специфические взаимоотношения строятся на основе особых четко ограниченных целей. Например, кассир, продающий билеты в кинотеатре, парикмахер, подстригающий своих клиентов. Активность лиц, выполняющих дифференциальные роли, наоборот, не имеет подобной специальной направленности. Все семейные взаимоотношения вообще строятся на основе дифференциальных ролей. В форме таких ролей могут проявляться и отношения между близкими друзьями, влюбленными. При этом ролевые взаимосвязи осуществляются на почве взаимных интересов [25].

Нередко, для того чтобы окружающие имели необходимую информацию о социальной роли той или иной личности в данный момент, прибегают к ролевым символам. Примером такого символа может быть какая-либо униформа. Место социального взаимодействия каких-либо индивидов также обладает характером ролевого знака [28].

Если окружающим людям известна социальная роль какого-либо индивида в данный момент, то они будут предъявлять к его поведению соответствующие ролевые ожидания. Эти ожидания могут включать в себя вполне определенные предписания, определенные запреты и ряд менее точно определенных ожиданий. Когда поведение индивида, выполняющего какую-либо социальную роль, соответствует ожидаемому образцу, оно считается успешным [25].

Ролевые ожидания нередко касаются не только поведения индивида в той или иной роли, но и его внешнего облика – одежды и аксессуаров туалета, украшений, прически. В некоторых официальных ситуациях форма одежды сравнительно строго регламентируется [1].

Каждый человек обладает целым рядом различных социальных позиций, что составляет его «статусный набор» [28]. Так один и тот же человек может представать перед другими людьми как врач, муж, отец, брат, друг, шахматист-разрядник, член профсоюза [7]. Личность со всеми своими особенностями влияет на особенности выполнения ею той или иной социальной роли [26]. И наоборот, продолжительное выполнение индивидом какой-либо социальной роли влияет на проявление и формирование соответствующих свойств личности [37].

Таким образом, сущность личности проявляется при изучении положения, позиции человека во взаимоотношениях его с другими людьми, раскрывается в его жизненных целях и стоящих за ними мотивах, в способах поведения и средствах действия применительно к своим общим целям и задачам [32]. Понятие личности тесно связано с понятием позиции и соотносимыми с ним понятиями социальной роли и социального статуса [28].

Хотя человек рождается со многими биологическими задатками, однако формирование его личностных свойств обусловливается социальными взаимодействиями и закономерностями. Потребности человека, его сознательные и бессознательные отношения к действительности, личностные взаимосвязи должны рассматриваться как феномены, являющиеся результатом дифференцировки и конкретизации целостной системы социально-культурных ценностей [37].

**I.2 Понятие социометрического статуса**

Психология и поведение отдельного человека зависят от окружающей среды. Появляясь на свет, человек является совершенно незрелым. Находясь в полной зависимости от окружающих, он может жить только в симбиозе, став частью окружающей среды. Последняя представляет собой сложноустроенное общество, в котором люди объединены в многочисленные, разнообразные, более или менее устойчивые соединения, называемые группами [1].

Группа – это совокупность людей, выделенная на основе какого-либо одного или нескольких общих для них признаков. Среди таких групп можно выделить большие и малые. Большие представлены государством, нациями, народностью, партиями, классами, другими социальными общностями, которые выделяют по профессиональным, экономическим, религиозным, культурным, образовательным, возрастным, половым и другим признакам. Через них осуществляется воздействие идеологии общества на психологию людей. Непосредственным же проводником влияния общества и больших социальных групп на индивида является малая группа. Она представляет собой небольшие объединения людей (от 2 до 30 человек), занятых общим делом и находящихся в прямой взаимосвязи друг с другом. В ней человек проводит большую часть своей жизни. Примерами малых групп, представляющих для человека наибольшее значение являются семья (первая группа, которая берет на себя заботу о человеке), школьный класс, трудовой коллектив, объединение близких друзей, приятелей и тому подобное [32].

Малую группу характеризует психологическая и поведенческая общность ее членов, которая выделяет и обособляет группу, делает ее относительно автономным социально-психологическим образованием [9]. Общность может быть внешней (по территориальному признаку – соседи) и внутренней, глубокой (семья). В малых группах легко идентифицируется членство, ясно определена центральная деятельность и члены связаны друг с другом хорошо установленными взаимоотношениями [10]. Мера психологической общности определяет сплоченность группы, то есть уровень ее социально психологического развития. Основными параметрами деления малой группы на виды являются каналы коммуникаций, психологический климат группы, групповые нормы [47].

Каналами коммуникаций именуют структуру межличностных отношений в группе, психологическим климатом группы - нравственно-эмоциональный тон межличностных отношений [47].

Межличностные взаимоотношения в группах можно рассматривать в статике (на данный момент) и динамике (изменении и развитии) [32].

Общие правила поведения в группе – это групповые нормы [1]. Групповые ценности и нормы являются социально-психологической основой всех отношений, складывающихся в группе. Они выполняют регулятивную, оценочную, санкционирующую и стабилизирующую функции [5].

В группах происходят два взаимосвязанных процесса: дифференциация и интеграция. Дифференциация – это разделение группы по определенным признакам (статусу, полу, возрасту, материальному положению, национальности и др.) Интеграция – сплочение и объединение группы [28].

Одни и те же члены группы в различных характерных для нее системах взаимоотношений обычно занимают неодинаковое положение. Для более точной характеристики места каждого человека в системе внутренних отношений психологи пользуются понятиями «позиция», «статус», «внутренняя установка» и «роль» [50].

Позиция – это понятие, обозначающее официальное положение человека в той или иной подсистеме отношений. Она определяется связями данного человека с остальными членами группы. От позиции, занимаемой человеком в группе, зависит степень его потенциального влияния на поступки остальных членов группы [23].

Роль – нормативно заданный и коллективно одобренный образец поведения, ожидаемый от человека, занимающего в группе определенную позицию [23].

Статус как положение субъекта в системе межличностных или общественных отношений включает в себя два понятия: "социальный статус" и "социометрический". Социальный статус отражает положение, занимаемое человеком в социальной системе общества. Социометрический статус рассматривается как положение личности в системе межличностных отношений и определяется числом выборов или предпочтений, которые получает каждый член группы по результатам социометрического опроса [50]. Положение человека в системе личных взаимоотношений в группе зависит от двух систем факторов: качеств самой личности и характерных особенностей группы. Изменение социометрического статуса происходит в процессе социализации подростков в учебной группе. На него оказывают влияние общение и совместная деятельность в группе, а также степень принятия индивидом групповых норм и ценностей [24]. В отличие от социального статуса социометрический статус включает личностные характеристики, связанные со спецификой межличностных отношений [32].

Внешним фактором, определяющим социометрический статус учащихся, являются групповые нормы и требования. Цели индивида и особенности их осуществления в группе во многом определяются групповыми нормами и требованиями, т.е. групповые ценности могут оказать влияние на развитие личности членов группы [28].

Формирование свойств личности, обеспечивающих нормативное поведение индивида, определяет характер его социализации в группе. Социализация связана со статусом личности в системе социальных и межличностных отношений [37]. Таким образом, можно предположить, что ценности и требования группы к отдельным ее членам оказывают влияние на развитие их личностных качеств, которые в свою очередь являются фактором социализации подростков в группе.

Понятие "социометрический статус" ввел Я. Морено, понимая под ним - положение человека в социальной группе, а саму систему межличностных отношений выделял из эмоциональных, деловых и интеллектуальных связей членов этой группы. Статус – положение человека в системе внутренних отношений, определяющее степень его авторитета в глазах остальных участников группы. В отличие от позиции, статус индивида в группе – это реальная социально – психологическая характеристика его положения в системе внутригрупповых отношений, степень действительной авторитетности для остальных участников [36].

Внутренняя установка человека в системе внутригрупповых отношений – это личное, субъективное восприятие им своего собственного статуса, то, как он оценивает свое реальное положение, свой авторитет, степень влияния на остальных членов группы. Действительный статус и его восприятие человеком может совпадать или расходиться [25].

Каждый конкретный участник группы оценивает других и оценивается ими. Со временем возникают предпочтения, и устанавливается шаблон влечений и отвержений. Различные комбинации межличностных ролей развиваются из реакций отдельных личностей друг на друга. Изучение показывает, что шаблоны доминирования не обязательно принимают порядок рангов, как в «порядке клевания» среди цыплят. А доминирует над Б, который доминирует над В и Г, но В и Г доминируют над А. Чем продолжительнее период контакта, тем отчетливее оформляются такие шаблоны. В каждом конкретном случае возникает уникальная сеть взаимоотношений [47].

Между участниками группы может возникать взаимное притяжение или взаимное отталкивание; возможно, человек привлекателен для одних и неприятен для других; он может быть привлекателен или неприятен для одних или безразличен для других; возможно взаимное безразличие [10].

Социометрический статус характеризует индивидуальные свойства личности в качестве члена группы. Это количество выборов (предпочтений) которое получает каждый член группы по результатам социометрического опроса. Положительный социометрический статус характеризует лидерскую позицию члена группы [47].

Лидеры – это люди или социальные роли, способные оказывать большее чем другие влияние на коллектив. Как правило, они занимают центральное место в коммуникационной структуре группы, и проявляемые ими инициативы более эффективны, чем инициативы других членов группы, то есть они намечают план действий, направляют их и руководят членами своей группы, которые следуют по намеченному ими пути и выполняют их рекомендации. Им принадлежит самая важная роль в выборе направления движения группы, в сохранении ее традиций и обычаев, и они вселяют в других членов группы уверенность в достижении стоящих перед ними целей. Функциями лидеров являются функция специалиста в конкретной области, длительно инициирующего структуру соответственно стоящей перед ней задаче и функция специалиста в области межличностных отношений, который регулирует психологический микроклимат в группе [28].

Негативный социометрический статус характеризует дезорганизующие тенденции в поведении члена группы. Самый простой прием определения социометрического статуса – процедура тайного голосования за того или иного кандидата при выборах по конкурсу. Специальной методикой измерения социометрического статуса является социометрия. В процессе выбора могут обнаруживаться такие внутригрупповые образования, как диады (возникают всякий раз, когда существует обоюдный выбор) и триады (могут возникать, когда все три человека нравятся друг другу, когда один привлекает двух других, которые не особо нравятся друг другу или когда два человека зависят от третьего, который эксплуатирует их). Также могут быть образования, звезд, которые состоят из естественного лидера и его последователей. [50].

Значение статуса для человека велико, следовательно, и важность изучения данного феномена переоценить нельзя. Неофициальные кодексы, существующие во многих закрытых группах эффективны потому, что действия большинства людей направлены на сохранение или повышение своего личного статуса в группе. Люди весьма чувствительны к мнениям тех, кого они знают как индивидов, и, чтобы сохранить их доверие, они приносят значительные жертвы, иногда рискуя навлечь на себя возмущение официальных лиц или даже смерть [25].

Представление каждого человека о самом себе поддерживается преимущественно реакциями людей, которых он знает лично. Каждое переживание человека каким-то образом связано с другими людьми, и его Я-концепция четко вплетена в эту ткань взаимоотношений [24].

Следует отметить, что социальная среда не просто формирует личность благодаря деятельности и в процессе деятельности, но сама предметность как конструирующее свойство деятельности имеет социальную природу. Личность не является простой результирующей социальных воздействий, но представляет собой специфичное образование. Социальная природа деятельности индивида не носит универсально-абстрактного характера: она коренится в исторически конкретной форме общества [37].

Каждый человек обладает целым рядом различных социальных позиций, что составляет его «статусный набор» [28]. Так один и тот же человек может представать перед другими людьми как врач, муж, отец, брат, друг, шахматист-разрядник, член профсоюза [1]. Личность со всеми своими особенностями влияет на особенности выполнения ею той или иной социальной роли [26]. И наоборот, продолжительное выполнение индивидом какой-либо социальной роли влияет на проявление и формирование соответствующих свойств личности [37].

**I.3 Понятие и механизмы формирования самооценки в подростковом возрасте**

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, собственных качеств, достоинств, недостаткови места среди других людей [36]; также это степень восприятия себя хорошим, компетентным, достойным уважения [48]. Самооценка является важным регулятором поведения человека, от нее зависят взаимоотношения с окружающими, критичность и требовательность к себе, отношение к своим успехам и неудачам [3]. Самооценка влияет на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие его личности, тесно связана с уровнем притязаний человека. Расхождение между притязаниями и возможностями человека ведет к тому, что он начинает неправильно себя оценивать, вследствие чего его поведение становится неадекватным: возникают эмоциональные срывы, повышается тревожность [48].

Самооценка выполняет регуляторную и защитную функции, влияя на поведение, деятельность и развитие личности, ее взаимоотношения с др. людьми [2]. Отражая степень удовлетворенности или неудовлетворенности собой, уровень самоуважения, самооценка создает основу для восприятия собственного успеха и неуспеха, постановки целей определенного уровня, то есть уровня притязаний личности. Защитная функция самооценки, обеспечивая относительную стабильность и автономность (независимость) личности, может вести к искажению данных опыта и тем самым оказывать отрицательное влияние на развитие [4].

Самооценка развитого индивида образуют сложную систему, определяющую характер самоотношения индивида и включающую общую самооценку, которая отражает уровень самоуважения, целостное принятие или непринятие себя, и парциальные, частные самооценки, характеризующие отношение к отдельным сторонам своей личности, поступкам, успешности отдельных видов деятельности. Самооценка может быть разного уровня осознанности и обобщенности [34].

Вид самооценки – это соответствие самооценки реальному положению дел. Выделяют самооценку адекватную и неадекватную. Неадекватная самооценка подразделяется на завышенную и заниженную. Человек с адекватной самооценкой реально воспринимает свои способности, особенности и возможности. Он трезво осознает как свои недостатки, так и достоинства. При завышенной самооценке человек склонен себя переоценивать, при заниженной же, напротив, недооценивать. Склонность к определенному виду самооценки является достаточно устойчивым личностным качеством [13].

Для развития личности эффективным является такой характер самоотношения, когда достаточно высокая общая самооценка сочетается с адекватными, дифференцированными парциальными самооценками разного уровня. Устойчивая и вместе с тем достаточно гибкая самооценка (которая при необходимости может меняться под влиянием новой информации, приобретения опыта, оценок окружающих, смены критериев и т. п.) является оптимальной как для развития, так и для продуктивности деятельности. Отрицательное влияние оказывает чрезмерно устойчивая, ригидная самооценка, а также и сильно колеблющаяся, неустойчивая [2]. Конфликтность самооценки может иметь как продуктивный, так и дезорганизующий характер. Неустойчивость и конфликтность самооценки возрастает в критические периоды развития, в частности, в подростковом возрасте [3].

Самооценка формируется на базе оценок окружающих, оценки результатов собственной деятельности, а также на основе соотношения реального и идеального представлений о себе. Сохранение сформировавшейся, привычной самооценки становится для человека потребностью, с чем связан ряд важных самооценочных феноменов, таких как аффект неадекватности, дискомфорт успеха и другие [4].

Самооценка относится к центральным образованиям личности, ее ядру. Самооценка в значительной степени определяет социальную адаптацию личности, является регулятором поведения и деятельности. Хотя, конечно, следует отдавать себе отчет в том, что самооценка не есть нечто данное, изначально присущее личности. Само формирование самооценки происходит в процессе социализации, в процессе деятельности и межличностного взаимодействия. Социум в значительной степени влияет на формирование самооценки личности. Отношение человека к самому себе является наиболее поздним образованием в системе отношений человека к миру. Но, несмотря на это (а может быть, именно благодаря этому), в структуре отношений личности самооценке принадлежит особо важное место [48].

Самооценка прямо связана с процессом социальной адаптации и дезадаптации личности. Отмечается в связи с этим, что неадекватная, завышенная самооценка, связанная с социальной дезадаптацией личности, создает достаточно широкую зону конфликтных ситуаций и при определенных условиях способствует проявлению делинквентного поведения. В то же время неблагоприятная Я-концепция (слабая вера в себя, боязнь получить отказ, низкая самооценка), возникнув, приводит в дальнейшем к нарушениям поведения [6]. При этом выделяют следующие воздействия неблагоприятной Я-концепции [4]:

1. Снижение самоуважения и часто, как следствие, — социальная деградация, агрессивность и преступность.

2. Стимуляция конформистских реакций в трудных ситуациях. Такие молодые люди легко поддаются влиянию группы и втягиваются в преступные действия.

3. Глубокое изменение восприятия. Так, молодые люди с негативной самооценкой с трудом сознают, что совершают хорошие поступки, поскольку считают себя не способными к ним.

В условиях, когда самооценка подростка не находит опоры в социуме, когда его оценка другими постоянно низка в сравнении с самооценкой, когда постоянно блокируется реализация одной из фундаментальных потребностей — потребности в уважении — развивается резкое ощущение личностного дискомфорта. Личность не может постоянно пребывать в состоянии острого дискомфорта и дистресса, подросток не может не искать выхода из сложившейся ситуации. Его самооценка должна найти адекватную опору в социальном пространстве. Одним из распространенных путей решения этой проблемы является переход подростка в группу, в которой оценка окружающими его личности будет адекватна самооценке или даже будет ее превосходить. В данной группе подростка ценят (это подтверждается постоянно вербально и невербально), что приводит к удовлетворению потребности в уважении, а следовательно, и к состоянию удовлетворенности, комфорта от принадлежности к группе [14].

Самооценка подростка, таким образом, наконец, получает адекватную опору в пространстве внешних социальных оценок личности [14]. Группа, в которую переходит подросток, может иметь различную ориентацию, различные ценности. К сожалению, очень часто в новой неформальной группе, где подросток находит необходимую социальную опору, доминирующей является контрнормативная шкала ценностей. Как показывают исследования, контрнормативность ценностей является характерной чертой групп подростков-делинквентов. Однако описанный путь противоречия между самооценкой и оценкой может и не приводить к негативным последствиям. Это происходит в том случае, когда подросток включается в неформальную группу, ориентированную на нормативную шкалу ценностей. Данный механизм или концепция пускового механизма делинквентности позволяет объяснить и то, почему терпят провал отчаянные попытки педагогов и родителей вырвать подростка из «нехорошей компании». По существу, такие попытки обречены на провал, так как за ними стоит негативное психологическое следствие для личности — подростка снова пытаются лишить социальной опоры, включив в неприемлемую и отторгаемую им группу. Существует, следовательно, лишь один эффективный путь для решения этого психологического противоречия. Необходимо не просто пытаться вырвать подростка из одной группы, но надо «подставить» ему вместо этой асоциальной группы другую группу — просоциальной ориентации. Очевидно, излишне напоминать при этом, что данная новая группа должна быть такой, чтобы самооценка подростка находила в ней адекватную опору в виде социальной оценки его личности [17]. Принадлежность к данной группе позволяет удовлетворить потребность во внешнем подтверждении самооценки за счет подростков, не входящих в группу [4].

Когда человек чувствует себя неполноценным, это предполагает сравнение с другим человеком или с неким стандартом либо нормой. Такие сравнения становятся отправным пунктом многих человеческих несчастий. Здесь в действие вступают и др. отрицательные факторы, напр. гнев, соперничество и, как следствие, утрата инициативы, поскольку сосредоточение усилий на сопернике блокирует спонтанное поведение [6]. Кроме того, человек может вести себя высокомерно: комплекс превосходства способен компенсировать комплекс неполноценности [27].

Чтобы победить чувство неполноценности, нужно сделать две вещи. Во-первых, надо перестать сравнивать себя с другими, полностью и безраздельно сосредоточившись на актуальной проблеме или задаче. Во-вторых, надо оставить стремление быть выше других. Отказ от потребности в превосходстве помогает восстановить уравновешенность, преодолеть инерцию и перестать чувствовать себя хуже других [48].

Низкая самооценка — иногда она служит стимулом для конструктивной и полезной компенсации. Из ощущения слабости и несостоятельности может вырасти сила. В такой ситуации преимущество дает не само по себе чувство неполноценности, а конструктивное преодоление слабости и несостоятельности [27].

Многое из того, что человек делает или отказывается делать, зависит от его уровня самооценки. Те, кто сам не считает себя очень талантливым, не стремится к очень высоким целям и не проявляет огорчения, когда ему не удается что-нибудь хорошо сделать. Человек, который думает о себе как о никчемном, ничего не стоящем объекте, часто неохотно прилагает усилия, чтобы улучшить свою судьбу. С другой стороны, те, кто высоко себя ценит, часто склонны работать с большим напряжением. Они считают ниже своего достоинства работать недостаточно хорошо [7].

Человек с высоким уровнем самооценки воспринимает себя как более способную и достойную личность, чем человек с низким уровнем самооценки. Интересно также, что отрицательное самовосприятие приводит к более предсказуемому поведению, чем положительное [48].

Психиатры часто говорят о том, адекватна или неадекватна самооценка человека, но всегда возникает вопрос о границах этой адекватности. Считается, что самооценка измеряется по континууму, по одномерной шкале от высокой к низкой. В действительности, вопрос этот гораздо сложнее, так как самооценка человека складывается из чувств, которые он испытывает к самому себе. Любая ориентация, возможная в отношении других людей, может быть обращена на самого себя. Точно так же, как другой человек может быть объектом бескорыстной любви, человек может подходить к себе как к объекту, безусловно, ценному. Точно так же, как на других можно обижаться или ненавидеть, человек может относиться к себе, как к опасному объекту. Тщеславие может рассматриваться как форма героепочитания, когда сам субъект выступает в качестве героя. Точно так же как к другим людям можно относиться с презрением, человек может унижать самого себя [34].

Завышенная и заниженная самооценки являются в равной мере нежелательными потому, что в первом случае имеется опасность формирования и сохранения многих отрицательных качеств, таких как нетерпимость к мнениям других, высокомерие, во втором – безынициативность, трудность общения с другими. Допускалось, правда, что нереалистическая позитивная самооценка и завышенное чувство оптимизма являются признаками хорошего душевного здоровья [14].

Самооценка относится к центральным образованиям личности, ее ядру. Самооценка в значительной степени определяет социальную адаптацию личности, является регулятором поведения и деятельности. Самооценка относится к тому, какое мнение составляет о себе человек, включая степень самоуважения и самопринятия [48]. Согласно Маслоу, все люди обладают потребностью или стремлением к стабильному и прочному ощущению собственной ценности или самоуважению, и они нуждаются в такой оценке, как от самих себя, так и со стороны окружающих [29].

Самооценка — многомерное понятие, так как она существует в виде степеней сравнения. Она является жизненно важным компонентом Я-концепции человека. Например, индивидуум может иметь высокую самооценку в межличностных отношениях и в то же время низко оценивать свои успехи в обучении. Оценка связана с личной идентичностью. Наличие любви и принятия непосредственно связано с «идентичностью успеха»; недостаток любви и принятия связан с «идентичностью неудачи» [4].

Самооценка сильно влияет на наше восприятие окружающих. Человек, в глубине души не уважающий себя, считающий, что он не способен вызвать к себе серьезное отношение других, едва ли сможет сам кого-то уважать. Тот, кто думает, что недостоин любви, никогда не научится любить. Человек, низко себя ставящий, едва ли будет когда-либо счастлив. С другой стороны, в традициях воспитания стран постсоветского пространства уже с самого детства внушать человеку, что хорошего человека отличает самокритичность. Но самокритичность подразумевает конкретные недостатки, с которыми нужно бороться. Низкая самооценка отличает не отдельные недостатки, она отрицает ценность личности в целом. Поэтому является скорее препятствием к борьбе с отдельными недостатками, так как если человек считает себя плохим в целом, то не видит смысла в искоренении отдельных недостатков. Эта позиция вредна и опасна не только для самого человека, но и для окружающих, так как тот, кто не ценит собственной личности, не посчитается и с чужой [27].

Полноценный человек, деятельный и полезный для общества, реализующий свои творческие возможности, способный прийти на помощь близким – это человек с несколько завышенной или адекватной самооценкой. К такому тянутся, с таким дружат, такому скорее повезет в любви [13].

Основные механизмы формирования самооценки [48]:

1. усвоение оценок других людей.

По мнению социальных психологов, чтобы получить знание о себе, недостаточно просто погрузиться в размышления о себе. Порой нам невозможно понять, что именно мы чувствуем и почему мы поступаем так или иначе. В поисках разгадки мы оглядываемся вокруг и обращаемся к нашему социальному окружению. Мы узнаем много нового о себе, когда наблюдаем за тем, как люди ведут себя с нами и как мы ведем себя с ними.

б) социальное сравнение, то есть сравнение своих качеств с подобными характеристиками других людей (теория социального сравнения). Мы не одинокие искатели сведений о себе, а социальные существа, часто наблюдающие за тем, как люди реагируют на нас и сравнивающие себя с другими. Мы приходим к пониманию самих себя, когда сравниваем себя с другими.

Как правило, мы сравниваем себя с теми, кто на нас похож, так как таким образом можем наиболее точно поставить диагноз себе [37].

Выделяют также восходящее и нисходящее социальное сравнение. Восходящее сравнение – это сравнение себя с теми, у кого соответствующие черты, способности выражаются ярче, чем у нас. Оно помогает определить нам стандарт или идеал. Нисходящее социальное сравнение – сравнение себя с теми, у кого эта же черта выражена слабее. Оно может создать у нас комфортное ощущение и помогает оценить настоящее положение [22]. Когда мы сравниваем себя с другими, наша самооценка растет, если мы обнаруживаем в них какие-либо отклонения – эффект контраста. Когда происходит сравнение с кем-то, кто похож на нас, практически равен нам, наша самооценка растет в том случае, если мы находим в этом человеке что-то очень хорошее – эффект ассимиляции [31]. Подобным образом, если человек сравнивает себя с членами своей группы и это сравнение не в его пользу, уровень его самооценки падает, депрессия усиливается в гораздо большей степени, чем при неблагоприятном для него сравнении с людьми из другой группы. Из этого также следует, что успех в своей группе на фоне относительных неудач окружающих (подобно большой лягушке в маленьком пруду) могут стать более серьезной основой для повышения уровня самооценки, чем равные успехи в более крупной и более преуспевающей группе [27].

в) теория самосознания. Состоит в том, что когда люди фокусируют свое внимание на самих себе, то они оценивают и сравнивают свое поведение со своими внутренними стандартами и ценностями.Чем выше расхождение, тем ниже самооценка. Если отношение к себе положительное, можно с уверенностью сказать, что человек обладает определенными идеальными чертами своего идеального «Я», отрицательная же реакция на самого себя указывает на наличие нежелательных характеристик [4]. Также имеет значение, какие положительные и отрицательные качества, с точки зрения конкретного человека широко распространены, а какие являются относительно редкими. Самая низкая самооценка обнаруживается у людей, считающих что «идеальные» качества, которых им не хватает, достаточно широко распространены, а их нежелательные характеристики относительно редки [48].

Хотя люди обычно применяют один и тот же критерий для оценки себя и других, они часто более строги к самим себе. В формировании самооценки каждый человек принимает в расчет внутренние переживания, которые недоступны другим. Считает ли он себя хорошим человеком или плохим, мужественным или трусливым, честным или нечестным очень зависит и от того, что оно сам о себе знает, а не только от его престижа в обществе [34]. Человек может испытывать агрессивные влечения, давать себе волю в эротических фантазиях, осуществлять на практике то, что он расценивает как извращение, или обладать детскими желаниями, о которых он стыдится поведать даже самым близким своим друзьям. Поскольку другие не обнаруживают своих внутренних склонностей, у каждого создается впечатление, что только он и некоторые другие неприспособленные индивиды виновны в таких предосудительных мыслях и поступках. Он не понимает того, что такие импульсы на самом деле достаточно широко распространены [7].

Самооценка – динамическое, постоянно развивающееся явление. На уровень самооценки значительное влияние оказывают пол и возраст человека. В коллективе самооценка становится основой для формирования официального и неофициального статуса личности, адекватного выполнения социальных ролей. Самооценка каждого члена коллектива сказывается на характере межличностных взаимоотношений: каждый заинтересован в сохранении достигнутого уровня самооценки и очень болезненно переживает ее понижение [27]. На устойчивость самооценки личности влияет социально-психологический климат в коллективе, стиль руководства, системы материального и морального стимулирования и т.п. Эффективность этих воздействий зависит от того, насколько они эмоционально затрагивают самооценку личности [51].

Подробно другим значениям, чувства к самому себе формируются и укрепляются благодаря упорядоченным реакциям других людей. Если другие постоянно относятся к человеку с уважением, он начинает считать само собой разумеющимся, что он заслуживает такого отношения. И наоборот. По мере того, как выкристаллизовываются такие оценки, они становятся все более независимыми от реакции других людей. Человека, у которого образовался комплекс неполноценности, вряд ли успокоят уговоры его друзей. Как только сформируется определенный уровень самооценки, появляется тенденция его к самоподкреплению [48]. Все, что истолковывается как угроза самооценке, которой придерживается человек, вызывает сильные реакции. Всякий раз, когда по жестам окружающих он замечает, что их чувства не такие, какими, по его мнению, они должны были бы быть, он расстраивается. Чтобы восстановить самооценку, обычно прикладываются большие усилия. Когда такие попытки не достигают цели, автоматически активируются некоторые типичные шаблоны поведения – защитные механизмы. Они позволяют человеку сохранить чувство личной ценности в своих собственных глазах [27].

Таким образом, каждый человек участвует в комбинации различных отношений с другими людьми. В каждом кругу он играет несколько отличные межличностные роли. Для индивида эти круги представляют собой «значимых других», чьи суждения оказываются решающими для формирования его самооценки. Оценить себя значит рассмотреть себя внутри некой иерархической системы [48]. Люди различны по их самооценке и многие из этих различий обнаруживаются в повседневной жизни. Уровень самооценки человека в большой степени зависит от реакции людей связанных с ним лично, и человек не может позволить себе их разочаровывать [27].

Интерес к себе и другим людям возникает только в подростковом возрасте. Думая об окружающих людях, подросток сравнивает себя с ними. Установка на сравнение себя с другими людьми выражена у подростка очень ярко [53]. Особое внимание привлекают поступки – себя и других людей. Подросток оценивает собственные поступки, пытаясь понять, к чему они привели или приведут в будущем. Он желает осознать свои особенности («Почему я такой»), выяснить свои недостатки – эта потребность возникает из необходимости «правильно вести себя в обществе», верно построить свои отношения со сверстниками и взрослыми, быть в состоянии отвечать требованиям других людей и на свои собственные. Знать себя – непременное условие для того, чтобы достичь целей, которые ценны и важны. Именно по этому подросток сначала особенно озабочен своими недостатками, хочет избавиться от них. Он нацелен на положительное в другом человеке, готов брать с него пример. Такое внимание к своим недостаткам и потребность преодолеть их сохраняются на протяжении подросткового возраста [12].

Младшие подростки особенно не размышляют о своих достоинствах. Но со временем возникает стремление разобраться в особенностях своей личности в целом – и в своих минусах, и в своих плюсах. Возникновение потребности в знании собственных особенностей, интереса к себе и размышления о себе – характерная особенность подростка [15].

Преобладающие образцы для подростков – реальные люди, а не литературные герои [44]. Среди многих качеств, привлекающих ребят в тех людях, на которых они хотят быть похожи, на первом месте стоят нравственные качества, затем качества мужественности. Сверстника подростков привлекают, в общем, те же качества, что и в образцах-взрослых. Однако очень важно, что именно со сверстником подросток сравнивает себя, именно его избирает образцом, на который стоит равняться, потому что подростку легче сравнивать себя со сверстником, чем с взрослым [58]. Привлекательные качества подросток обнаруживает во взрослых делах и во взрослых отношениях, и поставить себя на его место подростку еще трудно. И вообще взрослый – это образец, практически трудно досягаемый для подростка, а сверстник, особенно одноклассник, близок ему во многих отношениях. Сверстник – это своего рода мерка, которая позволяет подростку оценить себя с учетом вполне реальных возможностей: ведь у другого, его сверстника, возможности такие же, только он лучше использует их, значит, на него можно прямо равняться. Это очень важно, так как равняться прямо на взрослого подросток часто не в состоянии [8].

Самооценка подростка складывается под влиянием сравнения себя со сверстниками, собственно суждений сверстников и оценок взрослых [16]. С возрастом представление о себе расширяется и углубляется, возрастает самостоятельность в суждениях о себе. Младшие подростки видят разные свои недостатки, но у многих самооценка возможностей завышена: они считают себя способными сделать то, что в действительности сделать не могут. Многие пятиклассники еще не умеют правильно оценить уровень своих знаний и умений, а также увидеть, насколько трудна стоящая перед ними задача: первое оценивается выше, второе – ниже того, что есть на самом деле. Это особенность ярко видна при решении разного рода математических задач [18]. Сообразительность – важный показатель в глазах подростков, важный показатель способности, поэтому в оценках и самооценках это существенный критерий. Было обнаружено, что примерно у половины подростков самооценка не совпадает с действительными результатами, причем в подавляющем большинстве случаев она является завышенной. Наряду с этим обнаружено, что взрослые – учителя и родители – склонны, напротив, занижать оценку возможностей подростков [38].

Необходимо отметить, что самооценка, как составляющая «Я – образа» способна оказывать огромное влияние на весь жизненный путь того или иного человека. Люди с низкой самооценкой склонны к пассивности, внушению и менее популярны. Эти люди чрезмерно чувствительны к критике, считая её подтверждением своей неполноценности. Они с трудом воспринимают комплименты. Чаще всего низкая самооценка становится причиной постоянного одиночества. Эмоциональная изоляция – тяжёлое испытание для каждого человека, но в сочетании с предубеждённостью и неуверенностью в себе она превращается в бедствие [40]. Т.к. лица с низкой самооценкой испытывают социальную неуверенность, они менее склонны к установлению новых взаимоотношений или углублению существующих. И поэтому очень важно, чтобы родители могли предвидеть проблемы ребёнка, знали о нормах и правилах воспитания, принимали активное участие в формировании положительного образа Я ребёнка. Ведь то, что мы думаем о себе, оказывает глубокое влияние на всю нашу жизнь. И то, чего мы сможем добиться в жизни, можно сказать, напрямую зависит от отношения к себе, от нашей самооценки [4].

**I.4** **Организационно-методические основы** **коллективного творческого дела в работе с детьми**

Творчество — психический процесс создания новых ценностей, как бы продолжение и замена детской игры. Деятельность, результат коей — создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи, по сути, культурно-историческим явлением, имеет и психологический аспект — личностный и процессуальный [9]. Предполагает наличие у субъекта способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря коим создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявило важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей [59].

В творчестве особое место занимает творческое воображение. Наряду с воображением творчество включает в себя интенсивную работу мышления, оно пронизано эмоциональностью и волей. Но оно не сводится к одному воображению, одному мышлению или одному чувству [11].

Существуют четыре стадии процессов творчества [21]: подготовка, созревание, озарение и проверка. Центральным, специфически творческим моментом можно считать озарение — интуитивное схватывание искомого результата.

С развитием кибернетики предпринимаются попытки моделировать процессы творчества на компьютере (программирование эвристическое). Передача техническим устройствам доступных формализации операций умственных резки повысила интерес к тем процессам творчества, кои невозможно формализовать. Зависимость от них научно-технического прогресса — открытий, изобретений и прочего — направила усилия психологов на разработку методов диагностики способностей творческих и стимуляции творчества (например, атака мозговая) [30].

Обусловленность творчества той сферой культуры, где оно реализуется (производство, техника, искусство, наука, политика, педагогика и пр.), требует выявить своеобразие психологии творчества в каждой из них, а также характер отношений между ними [57].

В узком смысле, творчество — человеческая деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее, и имеющее общественно-историческую ценность. Комментируя подобную точку зрения, Л. С. Выготскийписал, что в таком случае «творчество есть удел немногих избранных людей, гениев, талантов,которые создали великие художественные произведения, сделали большие научные открытия или изобрели к.-н. усовершенствования в области техники» [9].

В более широком смысле, творчество (или творческая деятельность) — это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания,решения, способы действия, материальные продукты) [43]. По словам Выготского, «как электричество действует и проявляется не только там, где величественная гроза и ослепительная молния, но и в лампочке карманного фонаря, так точно и творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупицей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев» [9].

Существует также точка зрения, что творчество — это не только феномен человеческой деятельности, но и, например, поведения животных, и даже атрибут материи [56].Вообще говоря, любой процесс развития можно рассматривать как творчество, что, конечно, не следует отождествлять с творческой деятельностью в психологическом смысле [55].

Таким образом, в распространенном в психологии смысле, творчество — это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты [9].

Коллективное творческое дело - социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые [20].

Коллективное творческое дело - форма работы, которая направлена на [47]:

* Развитие творческих способностей.
* Развитие интеллектуальных способностей.
* Реализацию коммуникационных потребностей.
* Обучение правилам и формам совместной работы.

Основной акцент при работе следует делать на интерес в реализации своих способностей - так как это наиболее простой в достижении мотив не основанный на отрицательных эмоциях [30].

Существует три основных типа коллективных творческих дел [20]:

1. Представление.
2. Малое творческое дело.
3. Большое творческое дело.

Большое творческое дело требует предварительной подготовки, как от организаторов данного дела, так и от его участников. Как правило, организаторы дают задание участникам [55].

Малое творческое дело не требует предварительной подготовки от участников - все задания, которые дают им организаторы, должны быть выполнимы непосредственно при проведении дела [20].

Представление вообще не подразумевает выдачи участникам заданий. Участников представления правильнее называть зрителями [55].

Таким образом, при малом творческом деле и представлении дело будет являться коллективным творческим делом только для его организаторов [20].

Стоит особо подчеркнуть, что представление - это тип коллективного творческого дела, а не его форма [13].

Условно, коллективное творческое дело можно разделить на три основных уровня [47]:

1. уровень подготовки;
2. уровень организации;
3. уровень представления.

Реализация каждого уровня может осуществляться различными людьми. Однако данные люди должны осознавать, что принимают участие в общем (коллективном) деле. То есть у каждого ребенка, принимающего участие в коллективном творческом деле, есть своя роль (или свое дело) [20].

Уровень подготовки включает в себя: разработку формы и содержания дела, определение необходимых ресурсов (учет уже имеющихся, определение недостающих, выбор пути нахождения недостающих ресурсов), изготовление необходимых материалов. Для примера приведем дела, относящиеся к уровню подготовки: написание сценария и режиссура праздника, проведение репетиций, изготовление костюмов, разработка вопросов для диспута, изготовление пригласительных билетов, плакатов, оформление места проведения дела, запись фонограмм и так далее [47]

Уровень организации включает в себя: поиск недостающих ресурсов, распределение ресурсов, поиск и распределение материалов, организация рекламы (если она необходима) определение сроков промежуточного и итогового контроля, осуществление контроля, согласование формы, содержания, сроков, места проведения дела с заинтересованными лицами. Если говорить в общем, то уровень организации должен обеспечить нормальную работу ребят по организации и проведению дела. К примеру, уровень организации может включать в себя следующие дела: обеспечение репетирующих актовым залом, поиск необходимой аппаратуры, получение доступа к необходимым помещениям, связь с администрацией, связь со средствами массовой информации, организация просмотра номеров, генеральной репетиции и так далее [55].

Уровень представления включает в себя, собственно говоря, проведение творческого дела. К примеру, степень подготовки ведущих, качество игры актеров и другое [20].

Очень часто, к уровню представления, ошибочно, относят и элементы уровня подготовки: такие как красочность плакатов, оформление места проведения дела. Однако это не совсем так - к уровню представления относятся только те субъективные факторы, которые зависят, непосредственно, от проведения дела. То есть актер может сыграть хорошо или плохо, ведущий может быть уставшим или у него село горло. Те же, вещи, которые, на момент начала дела изменить нельзя (сшить костюмы, перерисовать плакаты) относятся к уровню подготовки [20].

Бывают случаи, когда при хорошей подготовке и организации внешний результат получается не соответствующим желаемому. Однако это совсем не означает, что поставленные воспитательные задачи не выполнены, наоборот, данная ситуация дает педагогу дополнительную возможность развития в ребятах их аналитических способностей, позволяет им осмыслить случившееся, и сделать для себя выводы на будущее. При этом важно помочь ребятам понять, из-за чего так произошло, и что необходимо сделать, чтобы этого не было впредь. При этом ни в коем случае нельзя их обвинять - ребята уйдут защиту или у них возникнет депрессивное состояние раскаяния, что не позволит им провести даже самостоятельную аналитическую работу [55].

Рассматривая коллективное творческое дело, как многоуровневую модель, видно, что большая часть воспитательных задач решается на уровнях подготовки и организации, поэтому при рассмотрении творческого дела следует особенное внимание уделять процессу подготовки и организации дела [47].

Подводя итог, можно отметить, что коллективное творческое дело – форма организации воспитательной работы, которая предоставляет заботу о своем коллективе, друг о друге. Совершается вместе с воспитателями и воспитанниками. Представляет собой непрерывный поиск лучших решений жизненно важных задач [20].

Деятельность детей имеет практическую направленность на благо собственного или другого коллектива (гуманизм, альтруизм) [55].

Все члены коллектива на добровольных началах с интересом включаются в реализацию дела, где есть возможность раскрыть свои собственные творческие возможности. При работе с детьми, главным педагогическим результатом является процесс подготовки и организации дела, а не его внешний результат [20].

**I.5 Особенности творческой деятельности детей среднего школьного возраста**

Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. Той способностью, которая позволяет эффективно реализовать эту цель, является творческость [49].

Мы живем в век информации; в обществе произошли бурные изменения, осуществившиеся за относительно короткий срок. Человек вынужден реагировать на них, но часто он бывает не готов к постоянно происходящим в обществе изменениям. Чтобы адекватно реагировать на эти изменения, человек должен активизировать свой творческий потенциал, развить в себе творческость [52]. Быть постоянно изменяющимся в изменяющемся мире — это, собственно, и есть, с нашей точки зрения, проявление творческости, проявление своей неповторимости, уникальности. Выражение собственной уникальности через творческость, таким образом, непосредственно связано с переживанием своего соответствия жизни, с переживанием ее осмысленности [9].

Уникальность каждого человека не вызывает сомнений. Однако умение предъявить себя миру, выразить свою уникальность является проблемой для большинства людей. Люди действуют по заранее заданным программам, схемам, шаблонам. Такая «запрограммированность» поведения приводит к переживанию бессмысленности своего существования, чувства протеста против требований общества, которое не позволяет отклоняться от принятых норм [20].

Потребность в самовыражении является одной из основных для человека [29]. Но, как и всякая другая потребность, она нуждается в адекватных способах удовлетворения и реализации. А для человека адекватными формами удовлетворения потребности являются культурно выработанные средства. Парадоксом творческого самовыражения является то, что для его осуществления абсолютно необходимо овладение культурными нормами. С одной стороны, овладение этим является для общества гарантией того, что творческое самовыражение будет осуществляться в определенных культурно заданных рамках, не принося обществу вреда и не разрушая его основ. С другой стороны, культурно выработанные средства представляют собой материал, используемый в творческом самовыражении. Если усвоением культурно заданных образцов процесс личностного развития завершается, то это ведет к тупику — к омертвению, стереотипизации, шаблону. Если же это усвоение является лишь этапом развития, за которым следует свободное и гибкое творческое использование средств для выражения собственной индивидуальности, то оно открывает практически безграничные возможности для личностного роста [21].

Одни из первых культурно выработанных средств самовыражения, которыми овладевает ребенок, относятся к сфере чувств. Собственно говоря, выражение себя и есть не что иное, как выражение своих чувств, относящихся к какому-либо событию, какой-либо ситуации. Человеческие чувства представляют собой субъективную оценку объективных событий. Всякая реакция человека на жизненные события эмоционально окрашена, и именно эта эмоциональная окрашенность и делает реакции индивидуальными: не будь этой эмоциональной окрашенности реакций, не было бы и собственно переживания и реакции человека ничем не отличались бы от реакций запрограммированного компьютера. Но переживание чувства и его выражение — разные вещи. Для того чтобы выражение чувства могло быть проявлением истинной индивидуальности человека, оно должно быть адекватным, т. е. соответствовать ситуации и в первую очередь — самому чувству. А именно этого зачастую и не происходит в результате того обучения, которому мы подвергаемся. Такое несовпадение между испытываемым чувством и его выражением часто лежит в основе внутренних конфликтов; недаром в разных психотерапевтических направлениях особое внимание обращается на распознавание человеком своих собственных чувств и их выражение [43].

При помощи системы внешних оценок ребенок очень рано усваивает систему конвенциальных норм, т. е. систему поощрений и наказаний, запретов и разрешений (правильно - неправильно, хорошо - плохо). Палитра человеческих эмоциональных реакций широка и разнообразна. Но в зависимости от принятых в том или ином обществе конвенциальных норм человека обучают испытывать в конкретных ситуациях те или иные переживания, источниками которых являются внутренние оценки происходящих событий. Тем самым закладывается основа для внутренних конфликтов, поскольку конвенциальные нормы в области эмоциональных переживаний часто противоречат собственной реакции человека [46].

При обычном обучении у человека вырабатываются стереотипы эмоционального реагирования, которые не соответствуют его истинному отношению к происходящему. В условиях, когда человек лишен возможности выразить свое истинное отношение к событиям, ни о каком творчестве говорить не приходится; в лучшем случае творчество осуществляется по принципу сублимации (при этом надо иметь в виду, что сублимируются не только сексуальные влечения, как считал 3. Фрейд, но все эмоциональные реакции, отражающие истинное отношение человека к жизни) [21].

Постоянно подавляя себя, человек не может вырасти в творческую личность. В соответствии с выученными стереотипами эмоционального реагирования он настойчиво пытается быть счастливым там, где он не может быть счастлив; он «выучен на несчастье», обучен постоянно делать себя несчастливым. А творчество — это, прежде всего счастье, переживание осмысленности своего существования [55].

Однако — и в этом заключается обратная сторона медали — все способы человеческого самовыражения культурно обусловлены. Поэтому овладение конвенционально заданными способами есть необходимое условие, какого бы то ни было самовыражения вообще [21].

Особо сензитивным к овладению средствами самовыражения считается младший подростковый возраст. В 10—11 лет ребенок становится автономной личностью. Он уже обладает определенной самостоятельностью, достаточно развитыми навыками самообслуживания, навыками социальной, общественной и учебной жизни. Дети умеют учиться, ими усвоены основные социальные конвенциональные нормы, начался латентный период подросткового возраста. Появляющееся на этой основе чувство взрослости порождает потребности в новых средствах самовыражения. Ребенок в одно и то же время хочет вести себя как взрослый, хочет признания своей взрослости — и осознает свою зависимость от взрослых, понимает, что не выглядит взрослым [8]. У младшего подростка кардинально изменяется самосознание, у него возникает пристальный интерес к собственным интимным переживаниям, который ведет, с одной стороны, к самоуглублению и самоанализу, а с другой — к потребности принятия, поддержки и одобрения своего внутреннего мира (т. е. в принятии себя как личности) другими людьми. Отсюда столь характерное для этого возраста стремление к дружескому общению, тесным личностным контактам [42].

Итак, у младшего подростка появляется чувство индивидуальности, а вместе с ним — потребность в поддержке и принятии этой индивидуальности со стороны других, для чего она должна быть донесена до других людей: возникает интерес, с одной стороны, к своему внутреннему миру, а с другой — к средствам его выражения. Эта кардинальная характеристика самосознания младшего подростка находит свое выражение во всех аспектах его существования: физическом, интеллектуальном, нравственном и эмоциональном [15].

* В физическом аспекте эта характеристика связана с активизацией нейроэндокринной системы, бурным физическим ростом, дискоординированностью движений. Обращенность вовнутрь применительно к данному аспекту осуществляется через оценку своих физических совершенств или недостатков. Подросток осознает свое новое тело, ощущает его как несовершенное, предъявляет к нему массу требований. Возникает оценочное отношение к своей внешности, критичное отношение к телу. Обращенность вовне проявляется в стремлении к телесному совершенству, к физическому самосовершенствованию, к улучшению себя и своего внешнего вида [15]. У мальчиков это реализуется в соревновательности, стремлении к физическим достижениям, «накачке» мускулов, прибавке физической силы, у девочек — в интересе к моде, косметике, нарядам, т. е. украшению себя. И для мальчиков, и для девочек характерно стремление к идеалу, понимаемому как воплощение внешнего, физического совершенства [18].
* В интеллектуальном аспекте самосознание подростка связано с развитием логического мышления. Обращенность вовнутрь здесь проявляется в умении устанавливать логические связи и отношения, в формировании новой, более широкой и связной картины мира. Обращенность вовне проявляется в резком расширении сферы интересов [15]. Назревание и появление новых внутренних влечений и потребностей безмерно расширяют круг вещей, имеющих побудительную силу для подростков, как целые сферы деятельности, прежде нейтральные в отношении ребенка, сейчас становятся основными моментами, определяющими его поведение, как вместе с новым внутренним миром для подростка возникает по существу и совершенно новый внешний мир [44].
* В нравственном аспекте обращенность вовнутрь проявляется в овладении объективными моральными нормами, а обращенность вовне — в требовании принятия своей индивидуальности, повышенном чувстве справедливости, в частности в том, что выполнение моральных норм в первую очередь требуется от взрослых [15].
* В эмоциональном аспекте обращенность вовнутрь проявляется в захваченности подростка собственными эмоциональными состояниями. Начинается период неконтролируемых эмоций, возникают беспричинные — или по пустяковым поводам — эмоциональные вспышки. Обращенность вовне проявляется в повышенном интересе к другому человеку, в стремлении к близкому общению [15]. И если в младшем школьном возрасте наиболее эмоционально насыщенными были отношения со взрослыми, а нормативные требования адресовались сверстникам (которые и оценивались в соответствии с ними), то в подростковом возрасте это отношение обращается: центром эмоциональной жизни становятся отношения со сверстниками, а нормативные требования адресуются взрослым [18].

Потребность в самовыражении является одной из основных для человека [29]. Особо сензитивным к овладению средствами самовыражения считается младший подростковый возраст. У младшего подростка появляется чувство индивидуальности, а вместе с ним — потребность в поддержке и принятии этой индивидуальности со стороны других, для чего она должна быть донесена до других людей: возникает интерес, с одной стороны, к своему внутреннему миру, а с другой — к средствам его выражения [44].

Сущность личности проявляется при изучении положения, позиции человека во взаимоотношениях его с другими людьми, раскрывается в его жизненных целях и стоящих за ними мотивах, в способах поведения и средствах действия применительно к общим своим целям и задачам [32]. Понятие личности тесно связано с понятием позиции и соотносимыми с ним понятиями социальной роли и социального статуса [28].

Каждый человек обладает целым рядом различных социальных позиций, что составляет его «статусный набор» [28]. Так один и тот же человек может представать перед другими людьми как врач, муж, отец, брат, друг, шахматист-разрядник, член профсоюза [1]. Личность со всеми своими особенностями влияет на особенности выполнения ею той или иной социальной роли [26]. И наоборот, продолжительное выполнение индивидом какой-либо социальной роли влияет на проявление и формирование соответствующих свойств личности [37].

Каждый человек участвует в комбинации различных отношений с другими людьми. В каждом кругу он играет несколько отличные межличностные роли. Для индивида эти круги представляют собой «значимых других», чьи суждения оказываются решающими для формирования его самооценки. Оценить себя значит рассмотреть себя внутри некой иерархической системы [48]. Люди весьма различны по их самооценке и многие из этих различий обнаруживаются в повседневной жизни. Уровень самооценки человека в большой степени зависит от реакции людей связанных с ним лично, и человек не может позволить себе их разочаровывать [27].

Самооценка, как составляющая «Я – образа» способна оказывать огромное влияние на весь жизненный путь того или иного человека. Люди с низкой самооценкой склонны к пассивности, внушению и менее популярны. Эти люди чрезмерно чувствительны к критике, считая её подтверждением своей неполноценности. Они с трудом воспринимают комплименты. Чаще всего низкая самооценка становится причиной постоянного одиночества. Эмоциональная изоляция – тяжёлое испытание для каждого человека, но в сочетании с предубеждённостью и неуверенностью в себе она превращается в бедствие [40]. Т.к. лица с низкой самооценкой испытывают социальную неуверенность, они менее склонны к установлению новых взаимоотношений или углублению существующих. И поэтому очень важно, чтобы родители могли предвидеть проблемы ребёнка, знали о нормах и правилах воспитания, принимали активное участие в формировании положительного образа Я ребёнка. Ведь то, что мы думаем о себе, оказывает глубокое влияние на всю нашу жизнь. И то, чего мы сможем добиться в жизни, можно сказать, напрямую зависит от отношения к себе, от нашей самооценки [4].

В распространенном в психологии смысле, творчество — это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания,решения, способы действия, материальные продукты) [9].

Рассматривая коллективное творческое дело, как многоуровневую модель, видно, что большая часть воспитательных задач решается на уровнях подготовки и организации, поэтому при рассмотрении творческого дела следует особенное внимание уделять процессу подготовки и организации дела. Таким образом, при работе с детьми, главным педагогическим результатом является процесс подготовки и организации дела, а не его внешний результат [55].

Потребность в самовыражении является одной из основных для человека [29]. Особо сензитивным к овладению средствами самовыражения считается младший подростковый возраст. У младшего подростка появляется чувство индивидуальности, а вместе с ним — потребность в поддержке и принятии этой индивидуальности со стороны других, для чего она должна быть донесена до других людей: возникает интерес, с одной стороны, к своему внутреннему миру, а с другой — к средствам его выражения [44].

**Глава II. Экспериментальное исследование статуса в группе и самооценки у детей среднего школьного возраста**

**II.1 Организация и методы исследования**

В многочисленных публикациях на тему самооценки или поведения личности в коллективе, ее адаптации прямых указаний на взаимодействие, определенную обратно - или прямопропорциональную зависимость самооценки и социометрического статуса не было [13]. Можно было сделать лишь косвенные выводы в подтверждение нашей гипотезы.

Самооценка каждого члена коллектива сказывается на характере межличностных взаимоотношений. В связи с чем **целью** работы является:изучение изменения социометрического статуса и самооценки в рамках коллективного творческого дела в группе младших подростков.

Задачи:

1. Исследовать особенности социометрического статуса в группе и самооценки детей среднего школьного возраста
2. Разработать и реализовать коллективное творческое дело, направленное на повышение социометрического статуса в группе и самооценки.
3. Сравнить полученные результаты и сделать выводы об эффективности коллективного творческого дела.

Исследование проводилось на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 села Смоленского Смоленского района Алтайского края» в период с ноября 2008 года по апрель 2009 года.

Для реализации целей исследования были выбраны несколько методик:

1. методика диагностики межличностных отношений и межгрупповых отношений «Социометрия» Дж. Морено;
2. методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан.

**Социометрический эксперимент.** Метод социометрии.  
Для того чтобы использовать количественные характеристики при изучении социальных взаимодействий в группе применяется так называемая социометрическая процедура, или социометрия (впервые предложенная в 30-х годах Д.Морено) [50].

Социометрия - это система некоторых приёмов, дающих возможность выяснить количественное определение предпочтений, безразличий или неприятий, которые получают индивиды в процессе межличностного общения и взаимодействия. Данные социометрического анализа широко используют при исследовании самочувствия личности в группе, при определении структуры первичных групп, при исследовании способов и форм распределения авторитета и власти в малых группах, при диагностики уровня деловой активности и так далее [23].

Социометрический метод предполагает анализ осмысленных ответов членов группы на ряд поставленных вопросов различного типа и характера, например: "С кем бы ты хотел сидеть за одной партой?"; "...готовиться вместе к контрольной работе?" и так далее [1].

Подобные вопросы называются социометрическими критериями, они охватывают различные стороны деятельности и общения личностей внутри групп. Такие критерии могут быть связаны с выполнением какой-либо задачи, с учебой, общественными нагрузками, отдыхом, совместным времяпрепровождением и т.д. Различают сильные и слабые критерии выбора. Сильные критерии касаются наиболее важных и значимых для испытуемого сторон его жизни. Слабые критерии - это круг вопросов, связанных с сиюминутными, ситуативными факторами [25].

В работах современных психологов названы следующие сильные критерии [32]:

1) ролевой ("Представь себе, что ты капитан команды КВН и с позиции данной роли оцени или выбери себе партнеров");

2) перцептивный ("если группе будет предложено выбрать капитана КВН, как ты думаешь, кто назовет твое имя?");

3) функциональный ("Ваш класс будет участвовать в соревновании клуба веселых и находчивых. Кто из одноклассников, по твоему мнению, может быть капитаном команды КВН?");

4) выбор "действием" ("Положи эти открытки тем ребятам из своего класса, которых ты бы хотел обязательно поздравить с Новым годом").

В практике социометрического эксперимента используется, как правило, 5-7 критериев [25], реже 2-3 [28].

Существенное значение для точности эксперимента имеет число выборов, которыми располагают испытуемые. Выборы могут быть свободными ("Назови тех одноклассников, которых ты пригласил бы к себе на день рождения") и фиксированными ("Назови тех пять одноклассников, которых ты бы пригласил к себе на день рождения").  
В обоих случаях опрашиваемого обычно просят установить последовательность своего выбора, следуя порядку предпочтения. Порядок выборов имеет при анализе характера и закономерностей межличностного общения. В группах до 10-15 человек более целесообразно количество выборов не ограничивать, в группах же до 30-40 человек лучше позволить делать 3-5 выборов [50].

Статус ребенка определяется числом полученных им выборов. Дети могут быть отнесены в зависимости от этого к одной из 4-х статусных категорий [47] (см. Таблицу 1.):

*Таблица 1.*

*Количественные характеристики статусных категорий*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Статусная категория | Количество выборов |
| 1 | «Лидеры» | 3 и более |
| 2 | «Предпочитаемые» | 2 |
| 3 | «Пренебрегаемые» | 1 |
| 4 | «Отверженные» | 0 |

1 и 2 статусная группы являются благоприятными. Исходя из этого, мы можем знать насколько благоприятен статус каждого ребенка в группе. Иными словами, насколько ребенок желанен в системе межличностных отношений, испытывают ли к нему дети симпатию или нет. В зависимости от этого можно говорить об эмоциональном климате группы для каждого воспитанника: теплый, благоприятный, холодный, отчужденный [1].

Если большинство детей группы оказывается в благоприятных (1 и 2) статусных категориях, уровень благополучия взаимоотношений (УБВ) определяется как высокий, при одинаковом соотношении - как средний, при преобладании в группе детей с неблагоприятным статусом - как низкий, означающий неблагополучие большинства детей в системе межличностных отношений, их неудовлетворенность в общении, признании сверстниками. Группу можно считать благополучной, если в ней нет изолированных, или их число достигает 5-6%, менее благополучной, если индекс изолированности (ИИ)=15-25% [47].

Социометрическая процедура требует от экспериментатора четкого определения критериев выборов и их количества, исходя из целей и задач исследования. Результатом этого является карточка опроса. Её содержание составляет обращение к испытуемому, объяснение смысла опроса, инструкцию по заполнению, перечень вопросов, гарантию сохранения тайны ответов, благодарность, шифр [1].

Ход социометрических исследований зависит также в значительной мере от личности экспериментатора, от его умения войти в контакт с членами группы, объяснить им смысл и важность предстоящих измерений. Вначале необходимо потратить определенное время на знакомство с группой. Этот период называется социометрической разминкой. На основании полученных результатов составляется матрица [28] (см. Приложение. 1).

**Методика изучения самооценки** (Т. Дембо - С. Рубинштейн)  
Для исследования была применена методика изучения самооценки качеств личности Т. Дембо - С. Рубинштейна в модификации А. М. Прихожан.

Целью данной методики является выявление уровня самооценки школьника по заранее заданным качествам личности [48].

Данная методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т. д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т. е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкцию и задание [46].

Материалом для исследования послужили 7 шкал (100 мм.), условно обозначающих проявление различных качеств личности [48]:

1. здоровье;
2. ум, способности;
3. характер;
4. авторитет у сверстников;
5. умение многое делать своими руками, умелые руки;
6. внешность;
7. уверенность в себе.

Методика предполагает следующую процедуру проведения: Ребенку предлагается ряд шкал, условно обозначающих проявление различных черт личности, и следующая инструкция: "Допустим, что на этой линии расположились все люди мира в порядке повышения их состояния здоровья (пример со шкалой здоровья): внизу - самые больные люди, вверху - самые здоровые (те, которые никогда не болеют). Как ты думаешь, где твое место среди всех людей мира по состоянию здоровья? На каждой линии чертой (-) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (х) отметьте, при каком уровне развития этих качеств, сторон вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя" [27].

На примере оценки качества "здоровье" ребенок с помощью экспериментатора усваивает выполнение инструкции. Работу с остальными шкалами он осуществляет самостоятельно [48].

Испытуемому выдается бланк, на котором изображено семь линий, высота каждой — 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и середины шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отмечаются заметными чертами, середина — едва заметной точкой [48].

Методика может проводиться как фронтально — с целым классом (или группой), так и индивидуально. При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10—12 мин [46].

**II.2** **Изучение особенностей социометрического статуса и самооценки младших школьников**

В качестве экспериментальной группы «А» были выбраны учащиеся 5-го «а» класса школы №1 села Смоленского Смоленского района Алтайского края, обучающиеся по традиционной программе. Всего в количестве 21 человек, 13 девочек и 8 мальчиков. Возраст детей 10-11 лет.

В качестве экспериментальной группы «Б» были выбраны учащиеся 5 «б» класса школы №1 села Смоленского Смоленского района Алтайского края, обучающиеся по традиционной программе, в количестве 19 человек, 10 девочек и 9 мальчиков. Возраст детей 10-11 лет.

Дети данных коллективов обучаются вместе с первого класса.

Исследование социометрического статуса и самооценки проводилось в групповой форме. Учащимся была изложена тема и цель исследования, дано описание и устная инструкция. Все участники эксперимента были открыты и проявили желание участвовать в эксперименте. В инструкции были подчеркнуты следующие моменты: каждый заполняет свой лист самостоятельно, не советуясь с соседом и не размышляя вслух.  
Участники эксперимента имели достаточно времени для обдумывания ответов. В комнате во время эксперимента не присутствовали посторонние. Ребятам была дана гарантия неразглашения.

**Обработка данных социометрического эксперимента**

В результате проведенного социометрического исследования в группе детей младшего подросткового возраста с целью изучения характеристики межличностных отношений мы определили следующие диагностические показатели:

*Таблица 2.*

*Количественные характеристики статусных категорий при первичной диагностике экспериментальных групп «А» и «Б».*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Группа «А» | | Группа «Б» | |
| № п/п | Статусная категория | Количество человек | Процентное выражение | Количество  человек | Процентное выражение |
| 1 | «Лидеры» | **3** | **15,78** | **3** | **14,28** |
| 2 | «Предпочитаемые» | **9** | **47,37** | **7** | **33,33** |
| 3 | «Пренебрегаемые» | **3** | **15,78** | **5** | **23,8** |
| 4 | «Отверженные» | **4** | **21,05** | **6** | **28,57** |

Исходя из полученных данных можно сделать вывод:

- в экспериментальной группе «А» более 50% детей имеют благоприятный статус («лидеры» и «предпочитаемые»), а 36,85% - неблагоприятный статус («пренебрегаемые» и «отверженные»). Это значит, что уровень благополучности взаимоотношений можно определить как высокий.

- в экспериментальной группе «Б» более 50% детей имеют неблагоприятный статус («пренебрегаемые» и «отверженные»), а 47,61% - благоприятный статус («лидеры» и «предпочитаемые»). Это означает, что уровень благополучности взаимоотношений можно определить как низкий.

Статус, как бы он ни был низок, важен, ибо без него человек не имеет прав в отношении других. Обладание статусом позволяет человеку ожидать и требовать определённого отношения со стороны других людей.

Изучив полученные результаты по определению социологического статуса каждого члена группы можно сделать вывод, что в экспериментальной группе «А» эмоциональный климат группы для каждого воспитанника более благоприятный, теплый, чем в экспериментальной группе «Б». В экспериментальной группе «А» более благополучные взаимоотношения в коллективе. Дети чувствуют себя комфортно, они дружелюбны по отношению друг к другу, удовлетворены общением, в группе положительный эмоциональный фон, и, значит есть условия для самореализации и свободного самовыражения.

В экспериментальной группе «Б» уровень благополучия взаимоотношений можно определить как низкий, это означает неблагополучие большинства детей в системе межличностных отношений, их неудовлетворенность в общении, признании сверстниками. Дети чувствуют дискомфорт, эмоциональную незащищенность. В такой группе затруднено самовыражение, дети замыкаются в себе, проявляют агрессию к окружающим.

**Обработка данных по методике определения самооценки** **Т. Дембо - С. Рубинштейн**.

После обработки методики необходимо сделать сводную таблицу сырых данных (приложение 2.).

Результаты проведения представленной методики в группах детей младшего подросткового возраста выглядят следующим образом:

*Таблица 3. Количественные характеристики уровня самооценки при первичной диагностике экспериментальных групп «А» и «Б».*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень самооценки | Группа «А» (В %) | Группа «Б» (В %) |
| 1 | очень высокий | 21,06 | 9,52 |
| 2 | Высокий | 21,06 | 38,98 |
| 3 | Средний | 36,82 | 19,04 |
| 4 | Низкий | 21,06 | 33,32 |

Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что большинство детей (36,82%) имеют средний уровень самооценки, остальные дети поровну разделились (по 21,06%) между очень высоким, высоким и низким уровнем самооценки. Это означает, что большинство детей имеют адекватную положительную самооценку, и, следовательно, чувствуют себя уверенно и комфортно, уважают себя и окружающих людей.

- в экспериментальной группе «Б» из общего количества детей:

Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что большинство детей имеет высокий уровень самооценки (38,98%), немного меньшее количество детей (33,32%) имеют низкий уровень самооценки. Меньшинство детей (9,52%) имеют очень высокий уровень самооценки.

Завышенная и заниженная самооценки являются в равной мере нежелательными потому, что в первом случае имеется опасность формирования и сохранения многих отрицательных качеств, таких как нетерпимость к мнениям других, высокомерие, агрессивность, во втором – безынициативность, замкнутость, трудность общения с другими.

Таким образом, по результатам исследования, в группе «Б» более нестабильная ситуация, чем в группе «А» как по уровню благополучия взаимоотношений, так и по уровню самооценки.

Каждый конкретный участник группы оценивает других и оценивается ими. Со временем возникают предпочтения и устанавливается шаблон влечений и отвержений. Различные комбинации межличностных ролей развиваются из реакций отдельных личностей друг на друга.

Негативный социометрический статус характеризует дезорганизующие тенденции в поведении члена группы. Когда человек чувствует себя неполноценным, это предполагает сравнение с другим человеком или с неким стандартом либо нормой. Такие сравнения становятся отправным пунктом многих человеческих несчастий. Здесь в действие вступают и другие отрицательные факторы, например гнев, соперничество и, как следствие, утрата инициативы, поскольку сосредоточение усилий на сопернике блокирует спонтанное поведение. Кроме того, человек может вести себя высокомерно: комплекс превосходства способен компенсировать комплекс неполноценности.

В группе, где большинство чувствует себя неполноценными, отверженными напряженная эмоциональная обстановка, постоянно блокируется реализация одной из фундаментальных потребностей — потребности в уважении — развивается резкое ощущение личностного дискомфорта. Такая ситуация образовалась преимущественно в группе «Б».

Исходя из результатов диагностики, было разработано коллективное творческое дело, направленное на развитие словесно-логического мышления.

**II.3 Теоретическое обоснование коллективного творческого дела, направленного на повышение социометрического статуса и самооценки при организации коллективного творческого дела детей среднего школьного возраста**

Каждый конкретный участник группы оценивает других и оценивается ими. Со временем возникают предпочтения и устанавливается шаблон влечений и отвержений. Различные комбинации межличностных ролей развиваются из реакций отдельных личностей друг на друга. Изучение показывает, что шаблоны доминирования не обязательно принимают порядок рангов, как в «порядке клевания» среди цыплят. А доминирует над Б, который доминирует над В и Г, но В и Г доминируют над А. Чем продолжительнее период контакта, тем отчетливее оформляются такие шаблоны. В каждом конкретном случае возникает уникальная сеть взаимоотношений [47].

Между участниками группы может возникать взаимное притяжение или взаимное отталкивание; возможно, что человек привлекателен для одних и неприятен для других; он может быть привлекателен или неприятен для одних или безразличен для других; возможно взаимное безразличие [25].

Социометрический статус характеризует индивидуальные свойства личности в качестве члена группы [16]. Это количество выборов (предпочтений) которое получает каждый член группы по результатам социометрического опроса. Положительный социометрический статус характеризует лидерскую позицию члена группы. Негативный социометрический статус характеризует дезорганизующие тенденции в поведении члена группы [28].

Значение статуса для человека велико, следовательно и важность изучения данного феномена переоценить нельзя [32].

Самооценка не есть нечто данное, изначально присущее личности. Само формирование самооценки происходит в процессе деятельности и межличностного взаимодействия. Социум в значительной степени влияет на формирование самооценки личности. Став устойчивой, самооценка меняется с большим трудом, то изменить ее можно, изменив отношение окружающих. Поэтому формирование оптимальной самооценки сильно зависит от справедливости оценки всех этих людей [48]. Адекватное оценивание себя в ситуации взаимодействия с другими людьми является одним из основных показателей социально-психологической адаптации. Если самооценка деформирована, то это уже достаточное условие для социальной дезадаптации [34].

Развивается самооценка путем постепенного погружения (интериоризации) внешних оценок, выражающих семейные требования, в требования человека к самому себе. По мере формирования и укрепления самооценки возрастает способность к утверждению и отстаиванию своей жизненной позиции. Процесс, в результате которого человек привыкает действовать в определенной социальной среде и в соответствии с нормами данного общества, осваивает мораль, имеет много аспектов и продолжается всю жизнь [4]. Но наиболее сензитивными этапами в формировании личности и ее социализации является подростковый и юношеский возраст. Подростковый возраст - завершающий этап первичной социализации. В качестве основных институтов социализации прежде всего выступает семья и школа, соответственно, родители, ровесники и учителя [6].

Ведущим мотивом в период формирования самооценки выступает желание утвердиться в коллективе сверстников, завоевать авторитет уважение и внимание товарищей [21]. При этом те, кто ценит себя высоко, предъявляют высокие требования и в общении, стараясь им соответствовать, так как считают ниже своего достоинства быть на плохом счету в коллективе. Для молодого человека типично стремление к сохранению такого статуса в группе, который поддерживает его повышенную самооценку [34].

Если человек недооценивает себя по сравнению с тем, что он в действительности есть, то у него самооценка заниженная. В тех же случаях, когда он переоценивает свои возможности, результаты деятельности, личностные качества, наружность, характерной для него является завышенная самооценка [48].

Неадекватная самооценка осложняет жизнь не только тех, кому она свойственна, но и окружающих, тех людей, которые, в разных ситуациях – производственных, бытовых и других - общаются с ними. Конфликтные ситуации, в которых оказывается человек, очень часто являются следствием его неправильной самооценки [14].

Низкая самооценка приводит в дальнейшем к нарушениям поведения. При этом выделяют следующие воздействия низкой самооценки [48]:

1. Снижение самоуважения и часто, как следствие, — социальная деградация, агрессивность и преступность.

2. Стимуляция конформистских реакций в трудных ситуациях. Такие молодые люди легко поддаются влиянию группы и втягиваются в преступные действия.

3. Глубокое изменение восприятия. Так, молодые люди с негативной самооценкой с трудом сознают, что совершают хорошие поступки, поскольку считают себя не способными к ним.

В условиях, когда самооценка подростка не находит опоры в социуме, когда его оценка другими постоянно низка, когда постоянно блокируется реализация одной из фундаментальных потребностей — потребности в уважении — развивается резкое ощущение личностного дискомфорта [4]. Личность не может постоянно пребывать в состоянии острого дискомфорта и дистресса, подросток не может не искать выхода из сложившейся ситуации. Его самооценка должна найти адекватную опору в социальном пространстве. Одним из путей решения этой проблемы является переход подростка в группу, в которой оценка окружающими его личности будет адекватна самооценке или даже будет ее превосходить. В данной группе подростка ценят, что приводит к удовлетворению потребности в уважении, а, следовательно, и к состоянию удовлетворенности, комфорта от принадлежности к группе [3].

Самооценка подростка, таким образом, наконец, получает адекватную опору в пространстве внешних социальных оценок личности [4]. Именно поэтому в работе было решено создать группу и реализовать в ней коллективное творческое дело. Предложенная форма творческой деятельности наиболее полно отвечает принципам личностно-ориентированного образования, что позволяет достичь оптимального результата.

**Цель коллективного творческого дела:** создание условий для повышения социометрического статуса и самооценки в группах младших подростков.

**Задачи:**

* создать группу детей для реализации коллективного творческого дела;
* мотивировать детей на предстоящую работу;
* стимулировать самостоятельность и активность детей;
* создать атмосферу доброжелательности и принятия;
* улучшить психологический климат в группе;

**Этапы:**

1. Знакомство. Установка контакта с детьми. Проведение диагностических методик (см. приложения 1 и 2).
2. Проведение коллективного творческого дела.
3. Проведение повторной диагностики, сравнение с первичной диагностикой.
4. Формулировка выводов.

**Организационная часть коллективного творческого дела**

1. КТД предназначено для детей среднего школьного возраста.
2. продолжительность встреч 40 минут, проводятся встречи 1 раз в неделю.
3. Форма организацииколлективного творческого дела – групповая.

**Требования к организации коллективного творческого дела:**

1. С самого начала нужно относиться к детям как к младшим товарищам по трудной, но очень интересной работе.
2. В группе необходимо создать атмосферу принятия, доверия.
3. Использовать совокупность приемов во взаимодействии с подростками – «акцент на лучшее», «про себя только положительное», «позитив важнее негатива».
4. В работе использовать принцип «Здесь и сейчас»
5. Участие в коллективном творческом деле осуществлять на добровольной основе.
6. Основной акцент при работе нужно делать на интерес в реализации своих способностей ребят с низкой самооценкой и социометрическим статусом
7. Своим личным примером (а значит ненавязчиво, незаметно) необходимо помогать ребятам находить в каждом их них что-то хорошее, делиться этим хорошим.
8. С самого начала предоставлять детям больше возможности самим быть организатором своих дел, проявлять инициативу и заботу об общественно полезных делах, о коллективе и товарищах.
9. Создавать детям условия для проявления самостоятельности.
10. Обязательно нужно указывать подросткам на интересную информацию и особый подход к работе детей с низкой самооценкой и социометрическим статусом
11. Обязательно нужно давать слово детям с низкой самооценкой и социометрическим статусом, помочь им донести свою мысль до коллектива и отмечать положительные моменты и интересные идеи.

**План работы:**

1. Диагностика самооценки и статуса в группе;
2. беседа с детьми о значимости дела, распределение работы между детьми;
3. обсуждение промежуточных результатов и их доработка;
4. сбор конечных результатов;
5. оформление стенгазеты;
6. повторная диагностика

**Ожидаемые результаты:**

После реализации коллективного творческого дела у детей повысится психологический климат в группе, улучшатся взаимоотношения в коллективе, низкая самооценка и социометрический статус повысятся у некоторых детей, возрастет уровень благополучия взаимоотношений между участниками эксперимента в обоих группах.

**Содержание коллективного творческого дела**

**Тема: Изучение истории школы**

**Цель:** создание условий для повышения социометрического статуса и самооценки в группах младших подростков.

С самого начала нужно относиться к детям как к младшим товарищам по трудной, но очень интересной работе.

Работу выполнялась совместно, двумя группами (Группы «А» и «Б»). Внутренняя установка человека в системе внутригрупповых отношений – это личное, субъективное восприятие им своего собственного статуса, то, как он оценивает свое реальное положение, свой авторитет, степень влияния на остальных членов группы.

Действительный статус и его восприятие человеком может совпадать или расходиться. Внешним фактором, определяющим социометрический статус учащихся, являются групповые нормы и требования. Цели индивида и особенности их осуществления в группе во многом определяются групповыми нормами и требованиями, т.е. групповые ценности могут оказать влияние на развитие личности членов группы [25].

Подростки были помещены в новый коллектив, где прежние социометрические статусы не имели значения, и каждый ребенок имел возможность проявить себя так, как хочется ему.

В группе необходимо создать атмосферу принятия, доверия. Любой ребенок высказывал свое мнение по любому поводу, коллектив слушал его, не перебивал и пытался найти что-то нужное для нашего дела. В работе использовать принцип «Здесь и сейчас»: оставлять все свои дела и чувства за порогом кабинета и заниматься только историей школы. Это ощущение доверия становится важным гарантом против тревоги в противостоянии окружающему миру, обеспечивая ребенку чувство базовой безопасности, необходимое при столкновении с требованиями окружения.

**Первый этап** – подготовка к коллективному творческому делу.

На данном этапе с подростками проводится беседа о коллективном творческом деле «Изучение истории школы». В ходе беседы следует найти ответы на вопросы:

* Что и для кого мы будем делать?
* Кому это принесет радость и пользу?
* Когда мы будем это делать?
* Кто будет участвовать?

Участие в коллективном творческом деле осуществлять на добровольной основе.

Основной акцент при работе нужно делать на интерес в реализации своих способностей ребят с низкой самооценкой и социометрическим статусом - так как это наиболее простой в достижении мотив, не основанный на отрицательных эмоциях. Например, можно назначить:

* помощников для себя;
* фотографов;
* администраторов, которые занимаются согласованием времени для бесед, интервью, фотосессий.

Своим личным примером (а значит ненавязчиво, незаметно) необходимо помогать ребятам находить в каждом их них что-то хорошее, делиться этим хорошим. С самого начала предоставлять детям больше возможности самим быть организатором своих дел, проявлять инициативу и заботу об общественно полезных делах, о коллективе и товарищах. Создавать детям условия для проявления самостоятельности.

**Второй этап -** мозговой штурм и коллективное планирование. Подросткам был задан вопрос: где можно найти информацию по истории школы. Дети предлагают много вариантов: поиск в интернете; опрос учителей; опрос директора школы; поиск в библиотеке; поиск в краеведческом музее. Совместными усилиями нужно поделить подростков на микрогруппы по 4-5 человек (опрос учителей – 10 человек), чтобы дети выполняли поиск информации по наиболее понравившемуся варианту.

Нужно обговорить **методы получения информации:**

* беседа;
* интервью;
* анализ документации.

Для интервью необходимо коллективно составить вопросы (Приложение 4).

Срок выполнения задания в микрогруппе определяется совместно, например, 1 неделя.

Участие ребят в составлении плана работы, распределении обязанностей и контроле за их исполнением имеет важное воспитательное значение, дети приобретают организаторские навыки и умения, развивается их самостоятельность, появляется ответственность за выполнение порученного дела, то есть формируется активная деятельность и жизненная позиция.

**Третий этап** - обсуждение промежуточных результатов и их доработка.

Весь представленный материал нужно рассматривать и обсуждать вместе. Каждый может высказаться о его необходимости в нашем деле. Далее проводится беседа, где обсуждаются вопросы:

* Что получилось хорошего и почему?
* Что можно сделать лучше?
* Что нужно учитывать на будущее?

Проводится анализ замечаний и предложений и принимается решение о доработке материала.

Обязательно нужно указывать подросткам на интересную информацию и особый подход к работе детей с низкой самооценкой и социометрическим статусом, тем самым помогая им поверить в свои силы, а группе увидеть положительные стороны детей.

**Четвертый этап** – сбор конечных результатов. Принесенные подростками доработанные материалы нужно рассматривать совместно и принимать решение об оформлении результатов: оформить стенгазету, содержащую данные по истории школы, составить альбом с фотографиями и краткой биографией педагогов, работавших ранее в этой школе, разместить фотографии школы разных лет и фотографии учителей, работающих в школе сейчас.

Ребята могут высказывать свои предложения, а группа должна их слушать. Обязательно нужно дать слово детям с низкой самооценкой и социометрическим статусом, помочь им донести свою мысль до коллектива и отмечать положительные моменты и интересные идеи. Благодаря этому ребята учатся слушать и уважать мнение другого, быть толерантными и находить во всем хорошее.

**Пятый этап** - оформление стенгазеты с результатами поиска. Планируется размещение собранных материалов на газете. В этом можно дать полную свободу подросткам, обращая их внимание (ненавязчиво) на предложения детей с низкой самооценкой и социометрическим статусом, это дает возможность детям увидеть значимость своих высказываний, а коллективу убедиться в том, что эти дети не хуже них.

**II.4 Оценка эффективности коллективного творческого дела**

В результате проведенного исследования в выборке детей среднего школьного возраста, учащихся МОУ «Средняя Общеобразовательная Школа № 1» села Смоленского Смоленского района Алтайского края и анализа результатов, были получены данные, представленные в рисунках 7 и 8.

В результате повторного социометрического исследования в группе детей младшего подросткового возраста с целью изучения характеристики межличностных отношений определяются следующие диагностические показатели:

*Таблица 4. Количественные характеристики статусных категорий при вторичной диагностике экспериментальных групп «А» и «Б».*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Группа «А» | | Группа «Б» | |
| № п/п | Статусная категория | Количество человек | Процентное выражение | Количество  человек | Процентное выражение |
| 1 | «Лидеры» | **2** | **15,78** | **3** | **14,29** |
| 2 | «Предпочитаемые» | **13** | **68,72** | **11** | **52,38** |
| 3 | «Пренебрегаемые» | **3** | **15,79** | **3** | **14,29** |
| 4 | «Отверженные» | **1** | **5,26** | **4** | **19,05** |

В результате статусные категории каждого ребенка:

- в экспериментальной группе «А»:

После проведенного исследования мы видим, что социометрический статус некоторых детей изменился в сторону улучшения: детей со статусом «отверженные» в группе стало меньше, количество детей со статусами «Лидеры» и «Пренебрегаемые» не изменилось, а вот детей со статусом «Предпочитаемые» стало больше.

Изучив полученные результаты по определению социометрического статуса каждого члена группы можно сделать вывод, что в экспериментальной группе «А» эмоциональный климат группы для каждого воспитанника стал более благоприятный, теплый, так как в благоприятных («Лидеры» и «Предпочитаемые») статусных категориях находится большее количество детей. Экспериментальную группу «А» можно считать благополучной, так статусную категорию «отверженные» имеет только 1 человек.

В экспериментальной группе «Б» после проведения вторичной диагностики статусные категории выглядят следующим образом:

После проведенного исследования в группе «Б» также можно увидеть изменения социометрического статуса некоторых детей: количество детей со статусами «пренебрегаемые» и «отверженные» в группе стало меньше, количество детей со статусом «лидеры» не изменилось, а вот детей со статусом «предпочитаемые» стало больше.

Изучив полученные результаты по определению социологического статуса каждого члена группы можно сделать вывод, что в экспериментальной группе «Б» после проведения вторичной диагностики эмоциональный климат группы для каждого воспитанника стал более благоприятным, теплым. Индекс изолированности в группе снизился и статусную категорию «отверженные» имеют 4 человека.

Полученные результаты означают, что в обеих экспериментальных группах произошла перестройка отношений и многие дети перестали быть «отверженными», коллективы стали относиться к ним более уважительно, взаимоотношения в группах улучшились, дети чувствуют себя комфортно, уверенно, удовлетворены общением, в группах положительный эмоциональный фон.

При сравнении экспериментальных групп можно отметить, что группа «А» является более благополучной, чем группа «Б». Это выражается в меньшем количестве детей со статусом «Отверженные» и больше – со статусами «Лидеры» и «Пренебрегаемые».

**Обработка данных по методике определения самооценки** **Т. Дембо - С. Рубинштейн**.

После обработки методики нам необходимо сделать сводную таблицу сырых данных (приложение 2.).

Результаты проведения представленной методики в группах детей младшего подросткового возраста выглядят следующим образом:

*Таблица 5.*

*Количественные характеристики уровня самооценки при вторичной диагностике экспериментальных групп «А» и «Б».*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень самооценки | Группа «А» (В %) | Группа «Б» (В %) |
| 1 | очень высокий | 21,06 | 9,52 |
| 2 | Высокий | 21,06 | 38,98 |
| 3 | Средний | 47,34 | 27,7 |
| 4 | Низкий | 10,54 | 23,8 |

В экспериментальной группе «А» из общего количества детей:

Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что детей с низким уровнем самооценки стало меньше, а со средним уровнем – больше.

Для подтверждения достоверности различий между первичной и вторичной диагностикой изучения уровня самооценки было произведено сравнение средних показателей по зависимым выборкам с использованием t-критерия Стьюдента (Приложение 5). Анализ результатов показал наличие достоверных различий между выборками при уровне значимости p<0,05.

Это означает, что большинство детей имеют адекватную положительную самооценку, и, следовательно, чувствуют себя уверенно и комфортно, уважают себя и окружающих людей.

Полноценный человек, деятельный и полезный для общества, реализующий свои творческие возможности, способный прийти на помощь близким – это человек с несколько завышенной или адекватной самооценкой. К такому тянутся, с таким дружат, такому скорее повезет в любви.

В экспериментальной группе «Б» из общего количества детей:

Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что в данной группе также детей с низким уровнем самооценки стало меньше, а со средним уровнем – больше.

Для подтверждения достоверности различий между первичной и вторичной диагностикой изучения уровня самооценки было произведено сравнение средних показателей по зависимым выборкам с использованием t-критерия Стьюдента (Приложение 6.). Анализ результатов показал наличие достоверных различий между выборками при уровне значимости p<0,05.

Следовательно дети из экспериментальной группы «Б» поверили в свои силы, у них повысилось самоуважение. Ситуация в группе стабилизировалась, отношения между детьми улучшились, они стали более инициативными и открытыми.

Низкая самооценка — иногда служит стимулом для конструктивной и полезной компенсации. Из ощущения слабости и несостоятельности может вырасти сила. В такой ситуации преимущество дает не само по себе чувство неполноценности, а конструктивное преодоление слабости и несостоятельности [34].

Следует отметить, что после проведения эксперимента в экспериментальных группах улучшились взаимоотношения, дети стали более открытыми, дружелюбными дети чувствуют себя комфортно, уверенно, удовлетворены общением, в группах положительный эмоциональный фон.

В группе «А» более стабильная ситуация, чем в группе «Б» как по уровню благополучия взаимоотношений, так и по уровню самооценки. Это объясняется тем, что изначально в экспериментальной группе «А» были более благополучные показатели как по социометрическим показателям, так и по уровню самооценки.

Таким образом, по результатам исследования можно сделать вывод, что разработанное и реализованное коллективное творческое дело способствует повышению социометрического статуса в группе и самооценки младших подростков, а, следовательно наша гипотеза подтвердилась.

Самооценка, как составляющая «Я – образа» способна оказывать огромное влияние на весь жизненный путь того или иного человека. Люди с низкой самооценкой склонны к пассивности, внушению и менее популярны. Эти люди чрезмерно чувствительны к критике, считая её подтверждением своей неполноценности. Они с трудом воспринимают комплименты. Чаще всего низкая самооценка становится причиной постоянного одиночества. Эмоциональная изоляция – тяжёлое испытание для каждого человека, но в сочетании с предубеждённостью и неуверенностью в себе она превращается в бедствие [40]. Т.к. лица с низкой самооценкой испытывают социальную неуверенность, они менее склонны к установлению новых взаимоотношений или углублению существующих. И поэтому очень важно, чтобы родители могли предвидеть проблемы ребёнка, знали о нормах и правилах воспитания, принимали активное участие в формировании положительного образа Я ребёнка. Ведь то, что мы думаем о себе, оказывает глубокое влияние на всю нашу жизнь. И то, чего мы сможем добиться в жизни, можно сказать, напрямую зависит от отношения к себе, от нашей самооценки [4].

Экспериментальной базой для реализации коллективного творческого дела было выбрано МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 села Смоленского Смоленского района Алтайского края». В работе принимали участие дети пятых классов в количестве 40 человек.

Были созданы 2 экспериментальные группы:

* в качестве экспериментальной группы «А» были выбраны учащиеся 5-го «А» класса;
* в качестве экспериментальной группы «Б» были выбраны учащиеся 5 «Б» класса.

Для реализации целей исследования были выбраны несколько методик:

1. методика диагностики межличностных отношений и межгрупповых отношений «Социометрия» Дж. Морено;
2. методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан.

После проведения первичной диагностики мы выяснили, что по результатам исследования, в группе «Б» более нестабильная ситуация, чем в группе «А» как по уровню благополучия взаимоотношений, так и по уровню самооценки.

В экспериментальной группе «А» эмоциональный климат группы для каждого воспитанника более благоприятный, теплый, чем в экспериментальной группе «Б».

После реализации коллективного творческого дела социометрический статус и самооценка некоторых детей изменились в сторону улучшения. в обеих экспериментальных группах произошла перестройка отношений и многие дети перестали быть «отверженными», коллективы стали относиться к ним более уважительно, взаимоотношения в группах улучшились, дети чувствуют себя комфортно, уверенно, удовлетворены общением, в группах положительный эмоциональный фон.

Для подтверждения достоверности различий между первичной и вторичной диагностикой самооценки было произведено сравнение средних по зависимым выборкам (t-критерий Стьюдента для зависимых выборок). В результате получился вывод, о том, что существуют достоверные различия между выборками при уровне значимости p<0,05.

Таким образом, гипотеза экспериментального исследования подтвердилась, по результатам исследования можно сделать вывод, что разработанное и реализованное коллективное творческое дело способствует повышению социометрического статуса в группе и самооценки младших подростков.

Следовательно, поставленная в начале исследования цель достигнута, основные задачи решены, наша гипотеза подтвердилась.

**Заключение**

Сущность личности проявляется при изучении положения, позиции человека во взаимоотношениях его с другими людьми, раскрывается в его жизненных целях и стоящих за ними мотивах, в способах поведения и средствах действия применительно к общим своим целям и задачам [32]. Понятие личности тесно связано с понятием позиции и соотносимыми с ним понятиями социальной роли и социального статуса [28].

Каждый человек участвует в комбинации различных отношений с другими людьми. В каждом кругу он играет несколько отличные межличностные роли. Для индивида эти круги представляют собой «значимых других», чьи суждения оказываются решающими для формирования его самооценки. Оценить себя значит рассмотреть себя внутри некой иерархической системы [48]. Люди весьма различны по их самооценке и многие из этих различий обнаруживаются в повседневной жизни. Уровень самооценки человека в большой степени зависит от реакции людей связанных с ним лично, и человек не может позволить себе их разочаровывать [27].

В распространенном в психологии смысле, творчество — это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания,решения, способы действия, материальные продукты) [9].

Рассматривая коллективное творческое дело, как многоуровневую модель, видно, что большая часть воспитательных задач решается на уровнях подготовки и организации, поэтому при рассмотрении творческого дела следует особенное внимание уделять процессу подготовки и организации дела. Таким образом, при работе с детьми, главным педагогическим результатом является процесс подготовки и организации дела, а не его внешний результат [55].

Экспериментальной базой для реализации коллективного творческого дела было выбрано МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 села Смоленского Смоленского района Алтайского края». В работе принимали участие дети пятых классов в количестве 40 человек.

Были созданы 2 экспериментальные группы:

* в качестве экспериментальной группы «А» были выбраны учащиеся 5-го «А» класса;
* в качестве экспериментальной группы «Б» были выбраны учащиеся 5 «Б» класса.

Для реализации целей исследования были выбраны несколько методик:

1. методика диагностики межличностных отношений и межгрупповых отношений «Социометрия» Дж. Морено;
2. методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан.

После проведения первичной диагностики выяснилось, что по результатам исследования, в группе «Б» более нестабильная ситуация, чем в группе «А» как по уровню благополучия взаимоотношений, так и по уровню самооценки.

В экспериментальной группе «А» эмоциональный климат группы для каждого воспитанника более благоприятный, теплый, чем в экспериментальной группе «Б».

После реализации коллективного творческого дела социометрический статус и самооценка некоторых детей изменились в сторону улучшения. в обеих экспериментальных группах произошла перестройка отношений и многие дети перестали быть «отверженными», коллективы стали относиться к ним более уважительно, взаимоотношения в группах улучшились, дети чувствуют себя комфортно, уверенно, удовлетворены общением, в группах положительный эмоциональный фон.

Для подтверждения достоверности различий между первичной и вторичной диагностикой самооценки было произведено сравнение средних по зависимым выборкам (t-критерий Стьюдента для зависимых выборок). В результате получился вывод, о том, что существуют достоверные различия между выборками при уровне значимости p<0,05.

Таким образом наша гипотеза подтвердилась, по результатам исследования можно сделать вывод, что разработанное и реализованное коллективное творческое дело способствует повышению социометрического статуса в группе и самооценки младших подростков.

Следовательно, поставленная в начале исследования цель достигнута, основные задачи решены, наша гипотеза подтвердилась.

Самооценка, как составляющая «Я – образа» способна оказывать огромное влияние на весь жизненный путь того или иного человека. Люди с низкой самооценкой склонны к пассивности, внушению и менее популярны. Эти люди чрезмерно чувствительны к критике, считая её подтверждением своей неполноценности. Они с трудом воспринимают комплименты. Чаще всего низкая самооценка становится причиной постоянного одиночества. Эмоциональная изоляция – тяжёлое испытание для каждого человека, но в сочетании с предубеждённостью и неуверенностью в себе она превращается в бедствие [40]. Т.к. лица с низкой самооценкой испытывают социальную неуверенность, они менее склонны к установлению новых взаимоотношений или углублению существующих. И поэтому очень важно, чтобы родители могли предвидеть проблемы ребёнка, знали о нормах и правилах воспитания, принимали активное участие в формировании положительного образа Я ребёнка. Ведь то, что мы думаем о себе, оказывает глубокое влияние на всю нашу жизнь. И то, чего мы сможем добиться в жизни, можно сказать, напрямую зависит от отношения к себе, от нашей самооценки [4].

**Литература**

1. *Андреева, Г.М*. Социальная психология и сциальные изменения [Текст] / Андреева Г.М. - //Психол. журн. - 2005. - № 5. - С.5-15.
2. *Берко, Д. В.* Особенности восприятия родителей и сверстников в подростковом возрасте [Текст] // Психолого - педагогические проблемы образования и воспитания Материалы научной конференции "Университетская наука - региону "- Ставрополь Издательствово СГУ, 1997
3. *Берко, Д. В*. Концепция самоактуализации А Г Маслоу Культурологические аспекты [Текст] // Человек в контексте культуры Сборник научных статей Выпуск 3 /Под ред. проф. В А Колотаева - Ставрополь СГУ, 2000 -188 с, С 176-179
4. *Бернс, Р.* Развитие Я-концепции и воспитание [Текст] // Психология подростка. Хрестоматия. Сост. Фролов Ю.И. -М., 1997, С.176-232.
5. *Бодалев, А.А*. Психология общения: избранные психологические труды [Текст] / А. А. Бодалев; ред. Д. И. Фельдштейн. - М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1996. - 256 с.
6. *Божович, Л.И*. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. - СПб.; М.; Харьков: Питер, 2008. - 400 с.
7. *Божович,Л.И*. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды [Текст] / Л. И. Божович ; ред., авт. вступ. ст. Д. И. Фельдштейн. - 3-е изд. - М. : Московский психолого-социальный институт, 2001. - 352 с.
8. *Валлон, А.* Психическое развитие ребенка [Текст]: А.Валлон. – СПб.: Питер, 2001. – 208 с. - ISBN 5-318-00141-6
9. *Выготский, Л.С*. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
10. *Выготский, Л.С.* Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. - СПб.: Союз, 2004. - 224 с - ISBN 5-87852-043-5
11. *Выготский, Л.С*. Психология искусства: анализ эстетической реакции [Текст] / Л. С. Выготский . - 5-е издание, исправленное и дополненное - М.: Лабиринт, 1998. - 416 с.
12. *Выготский, Л.С*. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: ЭКСМО, 2003. - 1136 с.: ил. - ISBN 5-699-02553-7
13. *Герберт, О.И*. Формирование положительной самооценки подростков "группы риска": методические рекомендации [Текст] / О. И. Герберт. - Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2008. - 36 с.
14. *Гульянова, Н.А.* О связи самопринятия и осознания Я-образа в ситуации неуспеха [Текст] // Вестник Московского университетата. Серия 14. Психология. № 3, 2001, с. 68-75.
15. *Давыдов, В. В*. Возрастная и педагогическая психология [Текст]: учебник для студентов педагогических институтов/ В. В. Давыдов, Т. В Драгунова, Л. Б. Ительсон, А. В. Петровский - М.: Просвещение, 1979. - 288с.
16. Детская практическая психология [Текст]: учебник для вузов / ред. Т. Д. Марцинковская. - М.: Гардарики, 2001. - 255 с. **-** ISBN 5-7193-0080-5
17. *Донцов, А.И.* Психология коллектива. [Текст] - М.: Издательство Московского Университета, 1984. - 174с.
18. *Драгунова, Т.В.,* Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. [Текст] / Драгунова, Т.В., Эльконин Д.Б. - М.: Просвещение, 1967. - 156с.
19. *Зимбардо, Ф.* Застенчивый ребенок: как преодолеть детскую застенчивость и предупредить ее развитие [Текст] / Ф. Зимбардо, Ш. Рэдл ; пер. с англ. Е. Долинская. - М.: АСТ: Астрель, 2005. - 295 с. - ISBN 5-17-029531-6
20. *Изюрова, О. С*. Коллективное творческое дело как форма развития толерантности подростков в детском доме [Текст] / О. С. Изюрова // Образование и наука. - 2008. - N 7. - С. 78-86.
21. *Ильенков, Э.В*.: Личность и творчество [Текст]/ ред., сост. И. П. Фарман. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 272 с.: ил.
22. *Истратова, О. Н.*. Большая книга подросткового психолога [Текст]/ О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. - Ростов н/д : Феникс, 2008. - 636 с. : ил. - (Психологический практикум). - 2000 экз. - ISBN 978-5-222-13093-3
23. *Карпенко, Л.А.*, Краткий психологический словарь [Текст]/ Петровский А. В., Карпенко Л.А. - М.: Просвещение, 1981. - 195с.
24. *Кон, И.С.* Ребенок и общество. [Текст] Издательство Наука, - М., 1988.
25. *Кон, И. С*. Социологическая психология: избранные психологические труды [Текст] / И. С. Кон. - М.: Московский психолого-социальный институт, 1999. - 560 с.
26. *Леонтьев, А. А*. Деятельный ум: деятельность, Знак, Личность [Текст] / А. А. Леонтьев. - М.: Смысл, 2001. - 392 с. - ISBN 5-89357-106-1
27. *Липкина, А.И.* Самооценка школьника. [Текст] - М.: Знание, 1976. - 64с.
28. *Майерс, Д*. Социальная психология. Интенсивный курс [Текст] / Д. Майерс. - СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2002. - 512 с. - ISBN 5-93878-011-X
29. *Маслоу, А*. Мотивация и личность [Текст] / А. Маслоу. - 3-е изд. - СПб.: Питер, 2007. - 352 с. - ISBN 978-5-91180-439-8
30. *Матинова, Н.А* Творчество как универсальный путь развития личности [Текст] / Н.А. Матинова // Классный руководитель 2004. - №2. – с.80-83.
31. *Матюшкин А. М.,* Одаренные дети [Текст] / Д. А. Сиск,А. М. Матюшкин // Вопросы психол. 1988. № 4. С. 88—97.
32. *Королева, А. П*. Оказание психологической помощи младшим школьникам с низким социометрическим статусом [Текст] / А. П. Королева // Наука и школа. - 2006. - N 4. - С. . 31-33.
33. *Овчинникова, Т.Н*. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция [Текст]: Т.Н. Овчинникова – М.: Академический Проект, 2000. -2-е изд. – 208 с. - ISBN 5-8291-0073-8
34. *Олийник, Л.* Как помочь школьникам повысить самооценку [Текст] / Л. Олийник // Воспитание школьников. - 2007. - N 1. - С. . 29-30
35. *Орлов Ю. М*. Восхождение к индивидуальности: Кн. для учителя. [Текст]— М.: Просвещение, 1991. — 287 с - ISBN 5-09-003075-8
36. *Петровский, А. В.*. Психология. Словарь. [Текст]: М. Политиздат, 1990 г.
37. *Петровский, А.В.* Личность. Деятельность. Коллектив. [Текст] - М.: Знание, 1982. - 179с.
38. *Поливанова,* К. Н. Психология возрастных кризисов: учебное пособие для вузов [Текст] / К. Н. Поливанова. - М.: Академия, 2000. - 184 с.
39. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии [Текст] / ред. А. А. Крылов. - Л. : Издательство государственного университета, 1990. - 272 с.
40. *Пригожин, И. Р*. От существующего к возникающему. [Текст]: М., 1985.
41. Практическая психология образования [Текст]: учебное пособие для вузов / Под ред. И. В. Дубровиной. - 4-е издание, переработанное и дополненное - СПб.; М.; Харьков: Питер, 2007. - 592 с. - ISBN 978-5-94723-870-9
42. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте: [Текст] методическое пособие / ред. И. В. Дубровина. - 6-е изд. - М.: Академический проект, 2002. - 128 с. - ISBN 508291-0161-0
43. Психология эмоций. Тексты [Текст] / Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер — М.: Издательство Московского университета, 1984. —288 с.
44. *Райс, Ф*. Психология подросткового и юношеского возраста [Текст]: учебное пособие / пер. с англ. - 8-е международное издание. - СПб.: Питер, 2000. - 624 с. : ил.
45. *Реан, А. А.* Психология и педагогика. [Текст] / Н. В Бордовская, А. А. Реан, С. И. Розум— СПб.: Питер, 2002. — 432 с.: ил. — ISBN 5-272-00266-0
46. *Рогов, Е.И.* Настольная книга практического психолога [Текст]: Учебное пособие: В 2 кн. — 2-е издание, переработанное и дополненное — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. — Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. — 384с: ил. - ISBN5-691-00180-9.
47. *Сейфи, С. Т.* Коллективное творчество в формировании "школьного социума" и жизненных установок подростка [Текст]: из опыта нижегородской школы N 66 / Сейфи С. Т., Жукова Н. Н. // Мир психологии. - 2008. - N 1. - С. 202-211.
48. *Сидоров, К. Р.* Самооценка в психологии [Текст] / К. Р. Сидоров // Мир психологии. - 2006. - N 2. - С. . 224-232
49. *Сластенин, В.А.* и др. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с. - ISBN 5-7695-0878-7
50. Социальная психология личности [Текст] /Под ред. М.И.Бобнева, Е.В. Шорохова - М.: Изд-во «Наука»,1979.
51. *Узнадзе, Д.Н.* Психология установки. [Текст] – СПб.: Питер, 2001, 416с. - ISBN 5-318-00163-7
52. *Фаворский, В.А*. Литературно-теоретическое наследие. [Текст]: М., 1988
53. *Фельдштейн, Д.И.* Психологические аспекты изучения современного подростка. [Текст] М.: «Вопросы психологии», 1985. - 32с.
54. *Фельдштейн, Д.И*. Психология современного подростка [Текст] М.: Педагогика, 1988. - 114с.
55. *Филимонов, В.* Опыт коллективного творчества [Текст] / В. Филимонов // Искусство в школе. - 2002. - N 2. - С. . 79-83
56. *Чудновский, В.Э.* О возрастном подходе к психологическим особенностям [Текст] // Вопросы психологии, №4, 1976, с. 51.
57. *Шадриков, В.Д.* Психология деятельности и способности человека [Текст]: Учебное пособие, 2-е издание, переработанное и дополненное М.; Издательская корпорация "Логос", 1996. 320 с: ил - ISBN 5-88439-015-7
58. *Эльконин, Д.Б*. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Текст] // Вопросы психологии № 4, 1971, с.6-21.
59. *Яковлева, Е.Л*. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста [Текст] // Вопросы психологии 1994. № 5. с. 37— 42.
60. *Ядов, В. А.* Стратегия социологического исследования: описание, объяснение, понимание социальной реальности [Текст]: учебник для вузов / Ядов В.А. - М.: Добросвет, 2000. - 596 с.

**Приложение 1. Социометрические матрицы. Группа «А»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | **19** |
| 1 |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| 2 |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| 3 | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  | + |  |  |  |
| 5 | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |
| 8 | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | \* | + |  |  |  |
| 10 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| 13 |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | + |  |  |
| 16 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | + | + |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Сумма | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | **0** |
| **Взаимные выборы** | **0** | **1** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **2** | **2** | **0** | **0** | **1** | **0** |

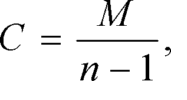
**Группа «Б»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | **21** |
| 1 |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | **+** |
| 3 | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | **+** |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |
| 5 | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |
| 7 |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |
| 8 | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | \* |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | + |  |  |  |  |
| 16 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |
| 17 |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | \* | \* | + |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Сумма | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 0 | 1 | 4 | 2 | 0 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 0 | 2 | **5** |
| **Взаимные выборы** | **1** | **2** | **1** | **0** | **1** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **2** | **2** | **0** | **0** | **1** | **0** | **1** | **2** |

Матрица состоит: по вертикали – из списка фамилий учащихся, расположенных в алфавитном порядке и сгруппированных по половому признаку; по горизонтали – из номера, под которыми испытуемые обозначены в списке.

Напротив фамилии каждого испытуемого заносятся данные о сделанных им выборах. Например, испытуемый под номером 3 сделал выбор в пользу испытуемого под номером 1, то на пересечении третьей строки и первого столбца ставится крестик (+). Если испытуемые сделали взаимные выборы, то ставится звездочка (\*). Внизу матрицы подсчитывается количество выборов, полученных каждым испытуемым (по вертикали сверху вниз), в том числе и взаимных выборов.

Далее можно вычислить социометрический статус каждого учащегося, который определяется по формуле:



где **С** – социометрический статус учащегося; **М** – общее число полученных испытуемым положительных выборов (если учитывать отрицательные выборы, то их сумма вычитается от суммы положительных); **n** – число испытуемых.

Например, социометрический статус Иванова С. будет равен частному от деления:

**7:9 = 0,78.**

В зависимости от количества полученных социометрических положительных выборов можно классифицировать испытуемых на четыре статусные группы (см. табл. 1).

*Таблица 1. Классификация социометрических групп.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Статусная группа** | **Количество полученных выборов** |
| «Лидеры» | В два раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым |
| «Предпочитаемые» | В полтора раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым |
| «Пренебрегаемые» | В полтора раза меньше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым |
| «Отверженные» | Равно нулю или в два раза меньше, чем число полученных выборов одним испытуемым |

**Приложение 2. Обработка и интерпретация результатов исследования самооценки**

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная — «здоровье» — не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Как уже отмечалось ранее, длина каждой шкалы 100мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (например, 54мм = 54 баллам).

1. По каждой из шести шкал определить:
   1. уровень притязаний — расстояние в мм от нижней точки шкалы («0») до знака «х»;
   2. высоту самооценки — от «о» до знака «—»;
   3. значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой — расстояние от знака «х» до знака «-», если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.
2. Рассчитать среднюю величину каждого показателя уровня притязаний и самооценки по всем шести шкалам.

**Уровень притязаний**

Норму, реалистический уровень притязаний, характеризует результат от 60 до 89 баллов. Оптимальный — сравнительно высокий уровень — от 75 до 89 баллов, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Результат от 90 до 100 баллов обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям. Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он — индикатор неблагоприятного развития личности.

**Высота самооценки**

Количество баллов от 45 до 74 («средняя» и «высокая» самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку.

Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может указывать на существенные искажения в формировании личности — «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и тому подобного позволяет не прилагать никаких усилий.

В табл. даны количественные характеристики уровня притязаний и самооценки, полученные для учащихся 7-10 классов городских школ (около 900 чел.).

*Таблица 1. Количественные характеристики уровня притязаний и самооценки.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметр | Количественная характеристика (балл) | | | |
| низкий | средний | высокий | Очень высокий |
| Уровень притязаний | Менее 60 | 60-74 | 75-89 | 90-100 |
| Уровень самооценки | Менее 45 | 45-59 | 60-74 | 75-100 |

*Таблица 2. Уровень самооценки детей экспериментальной группы «Б». Первичная диагностика.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень самооценки | | | |
| Низкий (менее 45) | Средний (45-59) | Высокий (60-74) | Очень высокий (75-100) |
| 1 |  | 51,2 |  |  |
| 2 |  |  |  | 82,3 |
| 3 |  |  |  | 80 |
| 4 | 21,3 |  |  |  |
| 5 |  |  |  | 76,2 |
| 6 |  |  | 67 |  |
| 7 |  |  |  | 78,3 |
| 8 |  | 50 |  |  |
| 9 |  | 58 |  |  |
| 10 |  |  | 65 |  |
| 11 | 36,7 |  |  |  |
| 12 | 23,3 |  |  |  |
| 13 |  | 54,3 |  |  |
| 14 |  | 58,1 |  |  |
| 15 |  | 46,9 |  |  |
| 16 | 36,2 |  |  |  |
| 17 |  |  | 65,8 |  |
| 18 |  |  | 67,1 |  |
| 19 |  | 58,8 |  |  |

*Таблица 3. Уровень самооценки детей экспериментальной группы «Б». Первичная диагностика*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень самооценки | | | |
| Низкий (менее 45) | Средний (45-59) | Высокий (60-74) | Очень высокий (75-100) |
| 1 | 34,7 |  |  |  |
| 2 |  | 47,5 |  |  |
| 3 |  |  | 74,7 |  |
| 4 |  |  |  | 79,1 |
| 5 |  |  | 69,1 |  |
| 6 | 26,3 |  |  |  |
| 7 | 25 |  |  |  |
| 8 |  | 52,8 |  |  |
| 9 |  |  | 61,8 |  |
| 10 |  | 46 |  |  |
| 11 | 30,1 |  |  |  |
| 12 | 44,3 |  |  |  |
| 13 |  | 48,7 |  |  |
| 14 |  |  | 74,7 |  |
| 15 |  |  | 66 |  |
| 16 |  |  | 74,3 |  |
| 17 |  |  | 65 |  |
| 18 |  |  | 62,9 |  |
| 19 |  |  |  | 90,6 |
| 20 | 14,7 |  |  |  |
| 21 | 44,3 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень самооценки | | | |
| Низкий (менее 45) | Средний (45-59) | Высокий (60-74) | Очень высокий (75-100) |
| 1 |  | 51,2 |  |  |
| 2 |  |  |  | 82,3 |
| 3 |  |  |  | 80 |
| 4 |  | 47 |  |  |
| 5 |  |  |  | 76,2 |
| 6 |  |  | 67 |  |
| 7 |  |  |  | 78,3 |
| 8 |  | 50 |  |  |
| 9 |  | 58 |  |  |
| 10 |  |  | 65 |  |
| 11 | 36,7 |  |  |  |
| 12 |  | 48 |  |  |
| 13 |  | 54,3 |  |  |
| 14 |  | 58,1 |  |  |
| 15 |  | 46,9 |  |  |
| 16 | 36,2 |  |  |  |
| 17 |  |  | 65,8 |  |
| 18 |  |  | 67,1 |  |
| 19 |  | 58,8 |  |  |

*Таблица 4. Уровень самооценки детей экспериментальной группы «А». Вторичная диагностика.*

**Приложение 3. Социометрическая карточка**

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кого бы ты попросил/а помочь тебе подготовиться к важному экзамену?

1-й выбор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-й выбор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3-й выбор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Кого из класса ты бы пригласил/а с собой на интересную вечеринку?"

1-й выбор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-й выбор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3-й выбор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 4. Вопросы для интервью с преподавателями**

1. Давно ли вы работаете в этой школе?
2. Что вы знаете об истории этой школы?
3. Знаете ли вы педагогов, вышедших на пенсию из этой школы?
4. Что вы можете сказать про каждого из них?

**Приложение 5. Сравнение средних показателей по зависимым выборкам с использованием t-критерия Стьюдента в экспериментальной группе «А»**

Нулевая гипотеза утверждает отсутствие различий средних значений в двух выборках испытуемых. Альтернативная гипотеза гласит о существовании различий между средними показателями.



*Таблица 1. Результаты диагностики уровня самооценки в экспериментальной группе «А»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № исп. | Результаты первичной диагностики | Результаты вторичной диагностики | Разность d | () |
| 1 | 51 | 52 | -1 | 9 |
| 2 | 82 | 84 | -2 | 4 |
| 3 | 80 | 80 | 0 | 0 |
| 4 | 21 | 47 | -26 | 484 |
| 5 | 76 | 80 | -4 | 0 |
| 6 | 67 | 70 | -3 | 1 |
| 7 | 78 | 79 | -1 | 9 |
| 8 | 50 | 51 | -1 | 9 |
| 9 | 58 | 58 | 0 | 0 |
| 10 | 65 | 65 | 0 | 0 |
| 11 | 36 | 37 | -1 | 9 |
| 12 | 23 | 48 | -25 | 441 |
| 13 | 54 | 55 | -1 | 9 |
| 14 | 58 | 58 | 0 | 0 |
| 15 | 46 | 47 | -1 | 9 |
| 16 | 36 | 37 | -1 | 9 |
| 17 | 65 | 66 | -1 | 9 |
| 18 | 67 | 69 | -2 | 4 |
| 19 | 58 | 60 | -2 | 4 |
|  |  |  | = -4 |  |

, где



Вывод: эмпирическое значение превышает критическое (при уровне значимости p<0,05=2,101), что говорит о наличии достоверных различий между этими выборками. Следовательно, нулевая гипотеза об отсутствии различий отклоняется.

**Приложение 6. Сравнение средних показателей по зависимым выборкам с использованием t-критерия Стьюдента в экспериментальной группе «Б»**

Нулевая гипотеза утверждает отсутствие различий средних значений в двух выборках испытуемых. Альтернативная гипотеза гласит о существовании различий между средними показателями.



*Таблица 1. Результаты диагностики уровня самооценки в экспериментальной группе «Б»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № исп. | Результаты первичной диагностики | Результаты вторичной диагностики | Разность d | () |
| 1 | 34 | 35 | -1 | 5 |
| 2 | 47 | 48 | -1 | 5 |
| 3 | 74 | 75 | -1 | 5 |
| 4 | 79 | 80 | -1 | 5 |
| 5 | 69 | 70 | -1 | 5 |
| 6 | 26 | 30 | -4 | 0 |
| 7 | 25 | 50 | -22 | 324 |
| 8 | 52 | 55 | -3 | 1 |
| 9 | 61 | 64 | -3 | 1 |
| 10 | 46 | 50 | -4 | 0 |
| 11 | 30 | 30 | 0 | 0 |
| 12 | 44 | 44 | 0 | 0 |
| 13 | 48 | 48 | 0 | 0 |
| 14 | 74 | 75 | -1 | 9 |
| 15 | 66 | 67 | -1 | 9 |
| 16 | 74 | 75 | -1 | 9 |
| 17 | 65 | 65 | 0 | 0 |
| 18 | 62 | 65 | -1 | 9 |
| 19 | 90 | 91 | -1 | 9 |
| 20 | 14 | 48 | -34 | 900 |
| 21 | 44 | 44 | 0 | 0 |
|  |  |  | = -4 |  |

, где



Вывод: эмпирическое значение превышает критическое (при уровне значимости p<0,05=2,101), что говорит о наличии достоверных различий между этими выборками. Следовательно, нулевая гипотеза об отсутствии различий отклоняется.