**Московский департамент образования**

**Педагогический колледж №8 «Измайлово»**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ работа**

**на тему:**

**«Педагогическое общение и роль учителя в формировании детского коллектива».**

**Студентки группы 302 «У»**

**Ивановой О.В.**

**Специальность: 0312**

**учитель начальных классов.**

**Научный руководитель**

**Петрова В.Г.**

**Преподаватель психологии**

**Москва 2000.**

Оглавление

Страницы

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА I Понятие общения. Его виды. Развитие педагогического общения. | 6 |
| 1.1 Коммуникации и общение. | 6 |
| 1.2 Педагогическое общение. | 8 |
| 1.3 Формирование педагогического общения учителя. | 10 |
| ГЛАВА II Понятие коллектива. Развитие детского коллектива. | 12 |
| 2.1 Коллектив. | 12 |
| 2.2 Факторы, влияющие на образование коллектива. | 12 |
| 2.3 Детский коллектив. Класс как вид коллектива | 14 |
| ГЛАВА III Влияние педагогического общения на формирование детского коллектива в младшем школьном возрасте. | 16 |
| 3.1 Младший школьник: индивидуальность и ее развитие. | 16 |
| 3.2 Структура межличностных отношений в группах младших школьников. | 20 |
| 3.3 Особенности межличностного взаимодействия младшего школьника со взрослыми и роль учителя в жизни детей младшего школьного возраста. | 24 |
| заключение. | 34 |
| Литература | 35 |
| Приложения. |  |

## 

## 

### ВВЕДЕНИЕ

**АКТУАЛЬНОСТЬ**. Современное состояние образования характеризуется тенденцией гуманизации обучения. В понятие гуманизации обучения входит организация коллектива учащихся и влияние учителя на этот коллектив. (При этом формирование данного коллектива влияет на развитие личности и обучаемость.) Одну из важнейших ролей в организации детского коллектива играет учитель. Но положительной организацию можно считать тогда, когда педагог не только воздействует, указывает и учит, но и помогает.

Решение этой проблемы ведет к качественному улучшению образования т.к. в этом случае школа воспитывает не раба, а человека с большой буквы. Это - проблематика нашей работы, но не мы ее открыли. Она была открыта давно, начиная с Януша Корчака, но в последнее время эта проблема стоит особенно остро. Если бы обучением и воспитанием детей не занимались профессиональные педагоги, то через несколько поколений общество прекратило бы свое развитие. Новое поколение людей оказалось бы просто недостаточно подготовленным для того, чтобы поддерживать социальный, экономический и культурный прогресс.

В современном цивилизованном обществе учитель является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимают недостаточно подготовленные люди, в первую очередь страдают дети, причем потери, которые здесь возникают, обычно невосполнимы. Это требует от общества создания таких условий, чтобы среди учителей и воспитателей оказывались люди, которые наиболее подготовлены интеллектуально и морально к работе с детьми, а это по плечу далеко не каждому человеку.

К сожалению, в связи с экономическим соотношением сил, учительская профессия стала местом, куда стекается все неприспособленное, неудачливое, терпевшее неудачи на всех жизненных поприщах. Школа – та пристань, в которую жизнь отводит поломанные корабли. Это символично, что когда-то в учителя шли отставные солдаты. отставные солдаты жизни и сейчас еще занимают на учительские ряды. «Это ужасно, писал один педагог, - что среди учителей так много старых дев обоего пола и, вообще, всякого рода неудачников. Как можно доверять жизнь детей тому, кому не удалась его собственная жизнь?» Ведь надо сказать прямо, что в учителя может идти далеко не каждый, а только наиболее годный.



Одну из ведущих ролей в формировании детского коллектива играет педагогическое общение. От стиля педагогического общения зависит каким будет коллектив. Следовательно, мы должны рассмотреть проблему влияния педагогического общения на формирование детского коллектива.

**Исходя из этого**, мы избрали тему: ***ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ И РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА.***

В данной работе будем оперировать следующими понятиями:

**Авторитетность** - способность человека иметь определенный вес среди людей, служить для них источником идей и пользоваться их признанием и уважением.

**Барьер психологический** - внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т. п.), мешающий человеку выполнить некоторое действие. При взаимодействии людей мешает установлению между ними открытых и доверительных отношений.

**Группа** - совокупность людей, выделенная на основе какого-нибудь одного или нескольких, общих для них признаков.

**Испытуемый** - человек, над которым проводятся научные психологические опыты.

**Коллектив**-высокоразвитая малая группа людей, отношения в которой строятся на позитивных нормах морали.

**Коммуникации** -контакты, общение, обмен информацией и взаимодействие людей друг с другом.

**Лидер** - член группы, чей авторитет, власть или полномочия безоговорочно признаются остальными членами малой группы, коллектива, готовыми следовать за ним.

**Лидерство** - степень ведущего влияния тех или иных членов группы на группу в целом в направлении осуществления групповых задач.

**Общение** - это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.

**социограмма** - графический рисунок, с помощью которого условно представлена система личных взаимоотношений сложившейся между членами малой группы, коллектива на данный момент времени. Используется в социометрии.

**Социометрия** - совокупность однотипно построенных методик, предназначенных для выявления и представления в виде социограмм и ряда специальных индексов личных взаимоотношений между членами малой группы, коллектива.

**Статус** - положение человека в системе внутригрупповых отношений, определяющее степень его авторитета в глазах остальных участников группы.

**Тест** - стандартизированная психологическая методика, предназначенная для сравнительной качественной оценки у человека изучаемого психологического качества.

**Эмпатия** - способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.

**Этой проблемой занимались:** Макаренко А.С. «Детский коллектив», Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям», Эльконин Д.Б. «Избранные труды», Кан-Калик В.А. «Основы профессионально-педагогического общения», Коломинский Я.Л. «Психология личных взаимоотношений в детском коллективе», Януш Корчак «Педагогическое наследие» и другие.

**ОБЛАСТЬ.** Педагогическое общение.

**ГИПОТЕЗА.** Учитель является ключевой фигурой в организации детского коллектива.

**ОБЪЕКТ.**  Роль учителя в педагогическом общении.

**ПРЕДМЕТ.** Влияние педагогического общения на формирование детского коллектива.

**ЗАДАЧИ:**

1) изучить литературу по теме исследования;

2) изучить особенности вербальной и невербальной коммуникаций учителя;

3) изучить особенности индивидуальности младшего школьника;

4) изучить особенности формирования коллектива на, этапе младшего школьного возраста;

5) рассмотреть влияние особенностей педагогических коммуникаций на развитие индивидуальности младшего школьника;

6) разработать психолого-педагогические рекомендации, направленные на оптимизацию взаимодействия педагога и учащихся.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ**.

Анализ видов вербальных и невербальных компонентов педагогического общения, используемых учителем, позволит определить психолого-педагогические рекомендации для учителей, направленные на помощь в формировании коллективов младших школьников и более полное раскрытие индивидуальности младшего школьника.

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**.

а) изучение и анализ литературы;

б) метод наблюдения;

в) методы психологического исследования с использованием стандартных психологических методик.

## ГЛАВА I

**Понятие общения. Его виды. Развитие педагогического общения.**

***1.1 Коммуникации и общение.***

*Коммуникации* -контакты, общение, обмен информацией и взаимодействие людей друг с другом. Одной из главных составляющихкоммуникации является общение.

*Общение* - категория, которая является основополагающей для рассматриваемой темы. Б.Ф. Ломов в работе «Проблема общения в психологии», как известно, назвал проблему общения «базовой категорией, логическим центром общей системы психологической проблематики», указав неоднократно на ее недостаточную разработанность в психологии. *Общение - это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности (определение, данное А.В. Петровским).*

*Общение - специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества, в общении реализуются социальные отношения людей (определение, данное Л.Д. Столяренко).*

В общении выделяют три взаимосвязанных стороны*: перцептивная* сторона общения включает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания; *коммуникативная* сторона общения состоит в обмене информацией между людьми (Общаясь, люди обращаются к языку как одному из важнейших средств общения.); *интерактивная* сторона заключается в организации взаимодействия между людьми, например, нужно согласовать действия, распределить функции или повлиять на настроение, поведение, убеждение собеседника.

К средствам общения относятся:

1. **Язык**-система слов, выражений и правил их соединения в осмысленные высказывания, используемые для общения.

2. **Интонация, эмоциональная выразительность**, которая способна придавать разный смысл одной и той же фразе.

3. **Мимика, поза, взгляд** собеседника могут усиливать, дополнять или опровергать смысл фразы.

4. **Жесты** как средства общения могут быть как общепринятыми, т.е. иметь закрепленные за ними значения; или экспрессивными, т.е. служить для большей выразительности речи.

1. **Расстояние**, на котором общаются собеседники, зависит от культурных, национальных традиций, степени доверия.

Для ребенка является основным не язык, а жесты.

В наши дни речь, более чем когда-либо прежде, представляет собой главное средство, с помощью которого люди живут вместе. Для мира, перед любой грозящей ему опасностью, слово будет тем средством, которым люди добьются победы, если оно восторжествует.

Слово является средством передачи информации, но не всегда происходит ее полная передача от одного человека другому. При передаче информации частично искажается ее смысл, частично происходит ее потеря.

Высказывание без ориентации на собеседника носит форму ***монолога***. Сумма потерь информации при монологическом сообщении может достигать 50%, а в некоторых случаях и 80% от объема исходной информации. Монологичность в общении воспитывает людей с малоподвижной психикой, низким творческим потенциалом. Исследования же показывают, что наиболее эффективной формой общения является диалог.

***Диалог*** предполагает свободное владение речью, чуткость к невербальным сигналам, способность отличать искренние ответы от уклончивых. В основе диалога - умение задавать вопрос себе и другим. Вместо того, чтобы произносить безапелляционные монологи, гораздо эффективнее преобразовать свои идеи в форму вопросов, апробировать их в беседе с коллегами, посмотреть, поддерживаются они или нет. Уже сам факт вопроса демонстрирует желание участвовать в общении, обеспечивает его дальнейшее течение и углубление.

Культура поведения в любом общении не мыслима без соблюдения правил вербального этикета, связанного с формами и манерами речи, словарным запасом,

т. е. со всем стилем речи, принятым в общении людей.

Передача информации может иметь различную форму - это может быть и разговор, и беседа, и сопор, и даже лекция. Таким образом, виды вербальных коммуникаций очень разнообразны. Выбор того или иного средства зависит от целей высказывания, количества участников.

хотелось бы сказать несколько слов о таких видах вербальных коммуникаций, как разговор, беседа, собеседование и подробно остановиться на таких видах, как спор, и менее распространенных - дискуссии, полемике, дебатах.

***Разговор*** - это словесный обмен мнениями, сведениями. Разговор часто употребляется как синоним к слову беседа. Разговор, беседа, обсуждение предполагают наличие 2-х или нескольких участников, которые в непринужденной обстановке высказывают свои мнения, соображения по тому или иному поводу.

***Обсуждение*** ведется по какой-либо определенной теме и каждый участник высказывает свою точку зрения. Участники разговора задают друг другу вопросы, чтобы узнать точку зрения собеседника или прояснить непонятные моменты обсуждения.

***Беседа*** особенно эффективна в том случае, если возникает необходимость разъяснить какой-либо вопрос, осветить проблему.

***Спор.*** Слово спор служит для обозначения процесса обмена противоположными мнениями. Под спором понимается всякое столкновение мнений, разногласия в точках зрения по какому либо вопросу, предмету, борьба, при которой каждая из сторон отстаивает свою правоту.

В русском языке есть и другие слова для обозначения данного явления: диспут. дискуссия, полемика, дебаты, прения. Довольно часто они употребляются как синонимы к слову спор.

**Невербальные средства общения изучают следующие науки:**

а) *кинесика* (жесты, мимика, походка, поза, визуальный контакт);

б) *просодика и экстралингвистка* (интонация, громкость, тембр, паузы, вздох, смех, плач, т.е. интонационные характеристики голоса);

в) *токесика* (тактильные взаимодействия);

г) *проксемика* (ориентации, дистанция, т.е. пространственная организация общения).

Дети в общении реагируют как на вербальные средства , так и на невербальные, причем невербальные считывают легче. И чем младше возраст, тем значительнее для него невербальное общение. Поэтому педагогическое общение заключается в соотношении вербальных и невербальных коммуникаций.

Невербальное общение ценно тем, что оно проявляется, как правило, бессознательно и самопроизвольно и обусловлено импульсами нашего подсознания; т.е., отсутствие возможности подделать эти импульсы позволяет нам доверять этому языку больше, чем вербальному каналу общения.

***1.2. Педагогическое общение***

Под педагогическим общением обычно понимают профессиональное общение преподавателя с учащимися в процессе обучения и воспитания, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и взаимоотношений между педагогом и учащимися [18].

Педагогическое общение, будучи сложным социально-психологическим процессом взаимопонимания между людьми, осуществляется по следующим основным каналам: **речевой** (вербальный - от лат. слова устный, словесный) и **неречевой** (невербальный) каналы общения. Речь, как средство общения, одновременно выступает и как источник информации, и как способ взаимодействия собеседников.

В структуру речевого общения входят:

1. Значение и смысл слов, фраз («Разум человека проявляется в ясности его речи»). Играет важную роль точность употребления слова, его выразительность и доступность, правильность построения фразы и ее доходчивость, правильность произношения звуков, слов, выразительность и смысл интонации.

2. Речевые звуковые явления: темп речи (быстрый, средний, замедленный), модуляция высоты голоса (плавная, резкая), тональность голоса (высокая, низкая), ритм (равномерный, прерывистый), тембр (раскатистый, хриплый, скрипучий), интонация, дикция речи.

Наблюдения показывают, что наиболее привлекательной в общении является плавная, спокойная, размеренная манера речи.

3. Выразительные качества голоса: характерные специфические звуки, возникающие при общении: смех, хмыканье, плач, шепот, вздохи и др.; разделительные звуки - это кашель; нулевые звуки - это паузы, а также звуки назализации - «хм-хм», »э-э-э» и др.

Исследования показывают, что в ежедневном акте коммуникации человека **слова** составляют **7%**, **звуки и интонации** **38%, неречевое взаимодействие-53%**(«говорим голосом, беседуем всем телом» Публиций).

Педагогическое общение станет действительно творческим процессом, если высокая информативная речевая культура и техника в сочетании с легкостью вступления в контакт, активно-положительным отношением учителя к ученикам, развитой эмпатией, рефлексией, перцептивными и другими способностями будут согреты теплотой человеческого чувства и любви к детям.

***Стили педагогического общения.***

Выделяют следующие виды педагогического общения:

1. *Авторитарный стиль.* При авторитарный стиле характерна тенденция на жесткое управление и всеобъемлющий контроль. Это выражается в том, что преподаватель часто прибегает к приказному тону, делает резкие замечания. Бросается в глаза обилие нетактичных выпадов в адрес одних членов группы и неаргументированное восхваление других.

При таком стиле руководства педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности классного коллектива, определяет каждую конкретную цель, исходя лишь из собственных установок, строго контролирует решение любой задачи и субъективно оценивает достигнутые результаты. Любая инициатива школьников воспринимается таким педагогом как акт своеволия, как посягательство на его авторитет и достоинство.

Этот стиль руководства является средством реализации тактик диктата и опеки, а в случае противодействия школьников властному давлению учителя неизбежно ведет к конфронтации.

1. *Попустительский, или игнорирующий стиль.* Попустительский стиль руководства характеризуется стремлением педагога максимально облегчить свою задачу и не брать на себя лишнюю, по его мнению, ответственность. Формально выполняя свои обязанности, такой учитель на деле пытается самоустраниться от руководства коллективом школьников, во что бы то ни стало избежать роли воспитателя, ограничившись выполнением сугубо преподавательской функции.

Этот стиль руководства является средством реализации тактики невмешательства, своеобразного «мирного сосуществования», в основе чего лежит равнодушие, незаинтересованность проблемами школьной жизни.

Следствием подобного подхода учителя к решению своих профессионально - педагогических задач оказывается отсутствие у него адекватных, отражающих реальность знаний о взаимоотношениях в классном коллективе, неспособность позитивно влиять на становление личности учащихся. Дисциплина в классах, руководимых такими учителями, нередко бывает неудовлетворительной, да и успеваемость оставляет желать лучшего...

Ясно, что эти учителя терпят фиаско, что называется по всем статьям. При столь отстраненной позиции педагога нельзя рассчитывать на какой бы то ни было эмоциональный контакт между ним и классом.

1. *Демократический стиль.* «Один в поле не воин» - гласит старая пословица. Пожалуй, нигде так убедительно не проявляется справедливость этой мудрости, как в воспитании подрастающего поколения. Любые усилия даже самого знающего и опытного наставника пропадут впустую, если он не добьется поддержки от своих подопечных, не увидит в них возможных союзников и помощников.

При демократическом стиле руководства педагог не только никогда не бывает одинок, но и в меньшинстве оказывается крайне редко. Все дело в том, что основной рычаг управления, используемый таким учителем, - опора на коллектив.

Демократический стиль руководства учащимися - единственно возможный способ организации реального сотрудничества педагога и школьников.

Важнейшая особенность деятельности такого педагога - ориентация на личность учащихся, а потому и на уроках, и во внеурочной работе он нацелен на повышение активности школьников, на пробуждение их инициативы, на привлечение каждого к решению общих задач.

1. ***Формирование педагогического общения учителя.***

Для формирования полноценного педагогического общения учитель должен обладать определенными знаниями и уметь совершать определенную деятельность, направленную на развитие и формирование полноценного педагогического общения. Эти знания и умения заключаются в следующем :

1. Учитель должен способствовать формированию группы.
2. Учитель должен учитывать социально-психологические факторы в ходе учебно-воспитательного процесса.
3. Учитель должен постоянно повышать свою квалификацию.
4. Учитель должен постоянно оценивать свою деятельность в ходе учебно-воспитательного процесса.
5. Учитель должен постоянно корректировать свою деятельность, исходя из педагогической ситуации.
6. Учитель должен тщательно анализировать выбранный им индивидуальный стиль руководства коллективом.
7. Учитель должен использовать при работе с коллективом невербальные средства общения и взаимодействия.
8. Учитель должен повышать свой коммуникативный уровень используя в работе невербальные средства общения.
9. Учитель должен уметь просчитывать способы решения проблемных ситуаций общения на модели.
10. Учитель должен конструктивно подходить к решению педагогических проблем.
11. Учитель должен уметь использовать навыки, полученные при работе с моделью, в ходе решения реальных педагогических ситуаций.
12. Учитель должен уметь детально просчитать пути решения конфликтной ситуации на модели.

Успешное протекание учебно-воспитательного процесса зависит от компетентности учителя и высокого уровня его профессионализма. Только выполняя эти требования можно говорить о полноценности педагогического общения.

## ГЛАВА II

## Понятие коллектива. Развитие детского коллектива.

***2.1 Коллектив.***

При помощи общения формируется коллектив.

В данной работе хотелось бы разделить два понятия *группа* и *коллектив* и уточнить их значения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Группа** |  |  |  |  |
| **Услов­ные** |  | **Реаль­ные** |  |  |  |
|  | **Лаборатор­ные** | **Боль­шие** | **Естествен­ные** | **Малые** |  |
|  | **организован­ные** |  | **Неорганизо­ванные** | **Становя­щиеся** | **Коллективы** |

*Группа* - совокупность людей, выделенная на основе какого-нибудь одного или нескольких, общих для них признаков. Высшая степень развития группы - коллектив.

*Коллектив -* высокоразвитая малая группа людей, отношения в которой строятся на позитивных нормах морали. Коллектив обладает повышенной эффективностью в работе.

Замечена закономерность: чем ближе по уровню своего развития группа нахо­дится к коллективу, тем более благоприятные условия она создает для проявления лучших сторон личности и торможения того, что в ней есть худшего. И напротив, чем дальше группа по уровню своего развития отстоит от коллектива, тем больше воз­можности она представляет для проявления в системе взаимо­отношений худших сторон личности с одновременным торможением лучших устрем­лений.

Понятие коллективизма включает в себя постоянную заботу членов коллектива о его успехах, стремление противостоять тому, что разобщает, разрушает коллектив.

***2.2 Факторы влияющие на образование коллектива.***

Коллектив развивается по определенным законам. Вне зависимости от формы коллектива законы неизменны и практически каждый коллектив проходит определенные стадии. На каждой из стадий взаимоотношения внутри группы строятся по-разному это – еще один из показателей прохождения стадий. Можно выделить следующие стадии развития коллектива.

***1 стадия:*** объединение людей.

***2 стадия:*** появление лидеров и аутсайдеров.

***3 стадия:*** появление конфликтов.

***4 стадия:*** разрешение конфликтов и объединение в сплоченный коллектив.

При классификации детских коллективов Г. Фортунатов [18] выделяет следующие их виды:

1. стихийно организующиеся коллективы;
2. сознательно организующиеся коллективы;
3. организуемые коллективы.

П. Загорский предложил следующую схему характеристики детского коллектива:

1. *Число членов и возраст детского коллектива.*
2. *Из какой среды дети пришли в коллектив?*
3. *Каковы основные занятия данного коллектива?*
4. *Какова форма его организации? Характеристика вожаков, степень их влияния: в чем оно проявляется?*
5. *Есть ли борьба между вожаками и массой? Между вожаками друг с другом? Между вожаками и педагогом?*
6. *Насколько инициативна масса? В чем ее основные интересы?*
7. *Насколько легко сговаривается коллектив? Какие конфликты внутри коллектива? С другими коллективами? С педагогом?*
8. *Какие группировки внутри коллектива? Вокруг чего и кого? Насколько устойчивы?*
9. *Кто из детей вне коллектива? Почему? Что это за дети?*
10. *Как коллектив влияет на отдельных детей? Что представляют собой дети, наиболее прижившиеся в коллективе?*

Без лидера ни одна группа, ни один коллектив существовать не может. Лидер - это такой человек, который по отношению к группе может рассматриваться как ее зеркало. Им может быть только тот, кто несет в себе черты, приветствуемые и ожидаемые именно в данной группе.

***Лидерство*** *- степень ведущего влияния тех или иных членов группы на группу в целом в направлении осуществления групповых задач.*

Лидерство - естественный социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета человека на поведение членов группы.

Под влиянием понимают такое поведение человека, которое вносит изменение в поведение, отношения, чувства другого человека. Влияние можно оказывать через идеи, устное и письменное слово, через внушение, убеждение, эмоциональное заражение, принуждение, личный авторитет и пример.

Д.Б. Эльконин говорит о лидерстве, как о вожачестве. Он выделяет шесть ступеней развития этого социального явления.

*Первая ступень -* пассивное вожачество. Ребенок становится вожаком по отношению группе не в силу своего собственного желания воздействовать на поведение других детей, а в силу того, что другие дети подражают ему и следуют за ним. В таком случае вожак может осуществить свою функцию, ничего не зная о ней и не интересуясь ею. Уже здесь возникает вопрос о том, почему подражают именно этому ребенку, а не какому-либо другому, то есть о качествах самого вожака.

*Вторая ступень -* активное вожачество, проявляемое в отдельные моменты: «функция вожака переходит из рук в руки».

*Третья ступень -* активное вожачество, охватывающее значительные отрезки процесса общения, но не распространяющиеся на весь процесс.

*Четвертая ступень -* активное вожачество, охватывающее процесс сотрудничества в целом. Вожак руководит от начала до конца, «подчиняя себе всех членов коллектива в течение данной деятельности».

*Пятая ступень -* отличается от предыдущей тем, что в отдельные моменты основного вожака дополняет другой, который «не имеет вполне равноправного с главным вожаком значения».

На *шестой ступени* отмечается появление двух вполне равноправных вожаков, которые обладают каждый своей сферой влияния.

После характеристики вожачества как явления и процесса автор предлагает типологию вожаков. Д.Б. Эльконин описывает три основных типа: *вожак-диктатор*, подавляющий детский коллектив; *Эмоциональный организатор*, захватывающий детские коллективы «целым рядом ярких эмоциональных моментов»; наконец, вожак, «которого можно назвать *интеллектуальным рационализатором* или І*сухим указчиком*І».

Стоит лишь незначительно изменить терминологию, и мы получим совершенно современную классификацию: лидер-диктатор, «эмоциональный лидер», «инструментальный лидер».

1. ***Детский коллектив. Класс как вид коллектива.***

Существуют такие виды детских коллективов как: отряд в лагере, двор, класс - как самая устойчивая группа. Структура личных взаимоотношений между детьми в классе - это реально сложившаяся, нигде официально не зафиксированная система. Но наряду с ней в каждом коллективе есть и своя организационная структура - в классе это органы ученического самоуправления, староста и т.д.

В первый круг желаемого общения ребенка входят те одноклассники, которые являются для него объектом устойчивого выбора, - те, к кому он испытывает постоянную симпатию, эмоциональное тяготение. Если среди них есть те, кто в свою очередь, симпатизирует данному школьнику, тогда их объединяет взаимная связь.

У некоторых учеников вообще может не быть ни одного товарища, к которому он испытывал бы устойчивую симпатию, т.е. первый круг желаемого общения отсутствует.

Деловые и личные отношения не всегда находятся в прямой зависимости. Бывает, что в деятельном классе, где хорошо налажено выполнение различных коллективных дел и ученики достаточно требовательны друг к другу, обнаруживается явное разобщение в плане личных взаимоотношений. Благоприятные личные взаимоотношения могут и не возникнуть под влиянием совместной учебы и других дел. Эти отношения необходимо специально воспитывать учителю.

## ГЛАВА III

**Влияние педагогического общения на формирование детского коллектива в младшем школьном возрасте.**

***3.1 Младший школьник: индивидуальность и ее развитие.***

**Учебная деятельность.**

Одно из основных открытий ребенка семи лет - это приход в школу.

С приходом ребенка в школу изменяется социальная ситуация, но внутренне, психологически ребенок остается еще в дошкольном детстве. Основными видами деятельности для ребенка продолжают оставаться игра, рисование, конструирование. Учебной деятельности еще предстоит развиться.

С поступлением в 1-й класс у ребенка меняется ведущий вид деятельности - игровой на учебный. Теперь уже через нее опосредуется вся система отношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Под влиянием обучения начинается перестройка всех познавательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующие наличия новых психологических качеств.

Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка должны стать их произвольность, продуктивность и устойчивость. На уроках ребенку с первых дней обучения необходимо в течение длительного времени сохранять повышенное внимание, быть достаточно усидчивым, воспринимать и хорошо запоминать все, о чем говорит учитель. В этот период восприятие носит непроизвольный характер, так как дети еще не умеют управлять им, не могут самостоятельно анализировать предмет, явление.

Основной чертой восприятия является особенность самого предмета. Поэтому дети замечают не главное, существенное, а то, что ярко выделяется на фоне другого предмета. Вот почему процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим названием предмета, явления.

Начиная со 2-го класса этот процесс постепенно претерпевает существенные изменения; все в большей степени в нем принимает участие анализ. Восприятие как процесс, дающий возможность ориентации во внешнем мире, начинает отделяться от специального восприятия определенных объектов в процессе их познания при обучении. Дети овладевают техникой восприятия, учатся смотреть, слушать, выделять главное, видеть детали. Восприятие становится расчлененным.

В развитии произвольного восприятия большую роль играет слово. У первоклассников слово-название играет завершающую роль в восприятии. У учащихся 2-3-х классов слово выполняет другую функцию. Назвав предмет, объект, явление, дети продолжают его анализировать, описывать в словесной форме. Процесс восприятия чаще определяется интересами, потребностями, прошлым опытом человека, нежели внешними особенностями предметов. Его развитие у младших школьников идет от слитного, фрагментарного к расчлененному, осмысленному.

По мнению Э.А. Фарапоновой [18], в процессе постепенного перехода от нерасчлененного восприятия к более углубленному, расчлененному, мы наблюдаем большую неравномерность, то есть этот переход не делается сразу универсальным во всех случаях. Учащийся в восприятии одних объектов может стоять на более высоком уровне анализа, а в восприятии других оставаться еще на низком уровне. Обычно дети переходят на более высокий уровень восприятия в тех видах учебной деятельности, в которых они достигают наиболее продуктивных результатов. Например, уровень восприятия в процессе рисования или пения при отсутствии должного организационного обучения у учащихся 4-го класса может оставаться чрезвычайно низким.

Переход учащихся к более углубленным формам анализа в процессе восприятия связан с общей постепенной перестройкой их личности. Познавательные интересы первоклассника характеризуются простым накоплением фактов и сведений об окружающем мире. В этом возрасте познание нового сводится главным образом к присоединению нового факта, новой подробности к своему прежнему опыту.

В дальнейшем постепенно происходит усложнение познавательных интересов. Ребенка теперь начинает интересовать существо самого предмета. В связи с этим он все больше и больше начинает наблюдать и изучать интересующие его объекты. В ходе обучения изменяется и отношение учащихся к восприятию важных для них объектов. Чем старше учащийся начальных классов, тем возможнее обучение его углубленному восприятию и наблюдению. Эту особенность в развитии восприятия у младших школьников необходимо широко использовать в процессе обучения в школе.

Остановимся на особенностях восприятия детьми этого возраста человека вообще и учителя в частности. Типичным здесь является то, что дети достаточно глубоко отражают внешние признаки учителя, выделяют некоторые особенности его поведения, рассматривая их, однако, вне связи с личностью учителя в целом. В описаниях учителя превалируют элементы физического облика и оформление внешности. Значительно реже младшие школьники выделяют поведение педагога. Для них очень трудно за внешне выразительными движениями увидеть определенные психические качества. Правда, с возрастом отношение к учителю меняется: от целостного, недифференцированного - к более детальному, глубокому. Так, от 1-го к 3-му классу увеличивается число сторон, отмечаемых и оцениваемых в личности и внешности учителя; наблюдается тенденция увеличения фиксирования учащимися поведения учителя, а также профессиональных умений педагога передавать знания, поддерживать дисциплину, организовывать мероприятия и т.д.

Произвольное управление действиями, которое необходимо в учебной деятельности, соблюдение правил возможно на первых порах, когда ребенку ясны близкие цели и когда он знает, что время его усилий ограничено малым числом заданий. Длительное напряжение произвольного внимания к учебным действиям затрудняет и утомляет ребенка.

Если с приходом в школу сразу поставить ребенка в условия собственно учебной деятельности, это может привести либо к тому, что он и в самом деле быстро включится в учебную деятельность (в этом случае готовность к обучению уже сформировалась), либо к тому, что он растеряется перед непосильными учебными задачами, потеряет веру в себя, начнет негативно относится к школе и к ученью, а возможно, «уйдет в болезни». На практике оба эти варианта являются типичными: число детей, готовых к ученью, и число детей, для которых обучение в заданных условиях оказывается непосильным, достаточно велико.

Попытки приспособить детей к учебной деятельности через игру, игровые формы, внося в занятия элементы сюжетных или дидактических игр, себя не оправдывают. Такое «обучение» привлекательно для детей, но оно не содействует переходу к собственно учебной деятельности, не формирует у них ответственного отношения к выполнению учебных заданий, не развивает произвольных видов управления действиями.

Дети должны научиться различать игровые и учебные задания, понимать, что учебное задание в отличие от игры обязательно, его необходимо выполнять независимо от того, хочет ребенок это сделать или не хочет.

В этом возрасте учитель должен формировать в детях адекватную самооценку.

Нами был проведен тест «Лесенка» с целью выявления уровня самооценки и влияния на уровень самооценки.

***Тест «Лесенка»*** *(см. Приложение1)*

*Цель методики:* самооценка личностных качеств испытуемых.

*Оснащение:* ручка, лист для ответов, вопросник теста, схема «лесенка».

*Порядок работы:* испытуемым раздают бланки для ответов и зачитывают инструкцию примерно следующего содержания: "Ребята, на полученных листочках проставьте номера вопросов с первого по четвертый. Посмотрите на схему. У нас есть «лесенка» состоящая из семи ступенек. На первой ступеньке находятся самые лучшие дети, на седьмой ступеньке - самые плохие. Отвечая на следующие вопросы, поставьте только цифры, соответствующие номеру нужной вам ступеньки.»

*Вопросы:*

1. *Куда бы ты себя поставил(а)?*
2. *Куда бы тебя поставил учитель?*
3. *Куда бы тебя поставила мама?*
4. *Куда бы тебя поставил лучший друг? Кто это?*

*Схема:*

**Самые**

**хорошие**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ***1*** |
|  |  |  |  |  | ***2*** |  |
|  |  |  |  | ***3*** |  |  |
|  |  |  | ***4*** |  |  |  |
|  |  | ***5*** |  |  |  |  |
| **Самые**  **плохие** | ***6*** |  |  |  |  |  |
| ***7*** |  |  |  |  |  |  |

В результате тестирования выявлено, что у восьми испытуемых самооценка завышена, у одного испытуемого самооценка занижена, у шестнадцати детей самооценка в норме.

Самооценка испытуемого и оценка его мамой совпала у пятерых.

Самооценка испытуемого и оценка его лучшим другом совпала у четверых.

Самооценка испытуемого и оценка его ни кем из перечисленных выше не совпала у тринадцати учеников.

Самооценка испытуемого и оценка его учителем совпала у троих.

Таким образом мы видим, что самооценка учащихся с мнением учителя практически не совпадает. Учащиеся считают, что учитель их оценивает неадекватно. Это говорит о недостаточно близких отношениях учителя и класса.

***3.2 Структура межличностных отношений в группах младших школьников.***

Важным вопросом при изучении характеристики внутригрупповых взаимоот­ношений как детей младшего школьного возраста, так и не только их является выявление непосредственно самой структуры таких отношений, их содержания. Это можно осу­ществить исходя из анализа социальной ситуации развития группы.

В детских группах могут быть выделены функционально – ро­левые, эмоционально – оценочные и личностно – смысловые отношения между свер­стниками.

Функционально – ролевые отношения выступают при изучении "делового" об­щения и совместной деятельности, что позволяет ответить на вопросы: "в какой кон­кретной деятельности разворачиваются эти отношения?" и "что они отражают?". Эти отношения зафиксированы в специфичных для данной общности сферах жизнедея­тельности детей (трудовой, учебной, продуктивной, игровой) и разворачиваются в ходе усвоения ребенком норм и способов действия в группе под непосредственным руководством и контролем со стороны взрослого, в том числе и учителя.

Учитель санкционирует те или иные образцы поведения: дежурный должен быть аккуратным и исполнительным; во время самостоятельной работы на уроке нельзя смотреть в тетрадь соседа и т.д. Функционально – ролевые отношения, проявляющиеся в игровой деятельности, в значительной степени самостоятельны и свободны от непосредственного контроля со стороны взрослого.

В самой игре, как, впрочем, и во всех других формах совместной деятельности детей в группе, проявляются два вида отношений: собственно игровые отношения и отношения по поводу совместной деятельности в игре. Например собственно – игро­вые отношения воспроизводят социально – типические образцы поведения: доктор к больному – добр; учитель с учеником строг. Это отношения "вообще", они "бессубъ­ектны" и заданы ребенку в общении со сверстниками.

Другой тип игровых отноше­ний возникает "вокруг" игры, при обсуждении её замысла, построении "сценария", распределении ролей. Психологический смысл общения ребенка заключается здесь в том, что именно в контексте этих отношений ребенок сам осуществляет личностный выбор той или иной роли. Так возникают и разрешаются существенно важные кон­фликты детской жизни: "во что играть?"; "кого принимать в игру?"; "кто будет глав­ным?".

Функционально – ролевое поведение в группе проявляется и в действиях, со­ответствующих статусу ребенка или его конкретным обязанностям: дежурного, ко­мандира бригады, старосты класса и т.д. Такое поведение обнаруживается и в нефор­мальных группах детей.

Рассмотрение эмоционально – оценочных отношений позволяет ответить на вопросы: соответствует ли поведение детей в группе социальным нормам? какие эмо­ции оно вызывает? что нравится или не нравится им в сверстниках? Основная функ­ция эмоционально – оценочных отношений в детской и подростковой группе – осу­ществление коррекции поведения сверстника в соответствии с принятыми нормами совместной деятельности. На первый план здесь выступают эмоциональные предпоч­тения – симпатии, антипатии, дружеские привязанности и т.д. Они возникают в онто­генезе довольно рано, и формирование этого типа отношений либо обусловлено чисто внешними моментами восприятия (например ребенку нравятся кудрявые девочки), либо опосредствовано оценкой взрослого, либо прошлым опытом общения с этим ре­бенком – негативным или позитивным.

Эмоционально – оценочные отношения являются регуляторами в ситуациях возможных конфликтов при распределении ролей в игре. Каждый ребенок, претендуя на значимую роль в игре, сталкивается с подобными стремлениями других детей. В этой ситуации могут стихийно возникнуть первые проявления требования справедли­вости во взаимоотношениях – ориентация на норму очередности при распределении престижных ролей, наград и отличий, которая, как предполагают дети, должна строго соблюдаться. Однако иногда притязания ребенка так и остаются нереализованными и ему приходиться довольствоваться незначимой ролью, не получать ожидаемое.

В детской группе осуществляется взаимная коррекция поведения в соответст­вии с усвоенными социальными нормами. Если ребенок следует этим нормам, то он оценивается другими детьми позитивно, если отходит от этих норм, то возникают "жалобы" взрослому, продиктованные желанием подтвердить норму.

Анализ мотивационного плана совместной деятельности в детской группе открывает путь к изучению личностно – смысловых отношений, кото­рые выделяются при ответе на вопрос: ради чего, во имя кого осуществляется совме­стная деятельность? Личностно – смысловые отношения - это взаимосвязи в группе, при которых мотив одного ребенка приобретает для других сверстников личностный смысл. При этом участники совместной деятельности начинают переживать интересы и ценности этого ребенка, как свои собственные мотивы, ради которых они, принимая различные социальные роли, действуют.

Статистическую картину внутригрупповых отношений можно получить с помощью методики, которая называется социометрия.

Слово «социометрия» буквально означает «социальное измерение». Чаще всего этот термин используют для характеристики комплекса методик, предназначенных для исследования личных, эмоционально - непосредственных отношений: взаимных симпатий и антипатий людей, их взаимной привлекательности и непривлекательности, авторитетности и не авторитетности. Кроме того, социометрическая методика позволяет выделить лидера в группе или коллективе, а также оценить их сплоченность.

**Дружба школьников.**

Отношения между школьниками постоянно меняются. Если в возрасте от 3-х до 6-ти лет дети строят свои отношения в основном под надзором родителей, то от 6-ти до 12-ти лет школьники большую часть времени проводят без родительского присмотра. У младших школьников дружеские отношения формируются, как правило, между детьми одного и того же пола. По мере ослабления связи с родителями ребенок все более начинает ощущать потребность в поддержке со стороны товарищей. Кроме того, ему необходимо обеспечить себе эмоциональную безопасность.

Именно группа сверстников становится для ребенка тем своеобразным фильтром, через который он пропускает ценностные установки родителей, решая, какие из них отбросить, а на какие ориентироваться в дальнейшем.

В школьные годы группы сверстников формируются по принципам пола, возраста, социально-экономического статуса семей, к которым принадлежат дети.

Играя, ребенок овладевает важными социальными навыками. Роли и правила «детского общества» позволяют узнать о правилах, принятых в обществе взрослых. В игре развиваются чувства сотрудничества и соперничества. А такие понятия, как справедливость и несправедливость, предубеждение, равенство, лидерство, подчинение, преданность. предательство, начинают обретать реальный личностный смысл.

Свою точку зрения мы хотели проверить на практике и провели ряд тестов.

***Социометрия*** *(см. Приложение 2).*

*Цель методики:* выявить уровень сплоченности данного коллективы, лидеров, аутсайдеров.

*Оснащение:* ручка, лист для ответа.

*Процедура применения методики* следующая:

1) Члены группы получают инструкцию, в которую заложен социометрический критерий - основание для проявления взаимных эмоциональных отношений. Таким критерием может явиться любой повод, в частности - некоторая предполагаемая совместная деятельность членов данной группы.

2) Исходя из заданного критерия, членам группы предлагается высказаться друг о друге, осуществить взаимные выборы или отклонения, предпочесть или отвергнуть друг друга. Делается это на основе серии специальных вопросов, отвечая на которые члены группы в письменной форме выражают свои предпочтения друг другу.

3) полученные письменные ответы на соответствующие вопросы статистически обрабатываются и представляются в виде социометрической матрицы, различных социограмм и социометрических индексов, по которым судят о системе межличностных, эмоционально-непосредственных личных отношений в данной группе и о положении, занимаемом каждым членом группы в системе этих отношений.

Перед началом социометрического исследования члены группы получают инструкцию примерно следующего содержания: "Ребята, представьте, что каждому из вас предстоит отправиться в Диснейленд. Кого из класса вы возьмете с собой?"

Полученные от членов группы письменные ответы переносятся в специальную таблицу, которая называется "социометрическая матрица". (см. Приложение 2, табл.1, 2, 3) Просматривая нижнюю строку матрицы, можно определить, кто из членов группы получил больше всего выборов. Этого ребенка, вероятно, и следует считать лидером в данной группе.

Следующий этап работы – определение диагностических показателей социо­метрического исследования и их интерпретация. В качестве таковых выступает социометрический статус ребенка в системе межличностных отношений.

Статус ребенка определяется числом полученных им выборов. Дети могут быть отнесены в зависимости от этого к одной из 4-х статусных категорий:

1 – «звезды» : 5 и более выборов,

2 – «предпочитаемые» - 3-4 выбора,

3 – «принятые» - 1-2 выбора,

4 – «не принятые» - 0 выборов.

1 и 2 статусная группы являются благоприятными. Исходя из этого, мы можем знать насколько благоприятен статус каждого ребенка в группе. Иными словами, на­сколько ребенок желанен в системе межличностных отношений, испытывают ли к нему дети симпатию или нет. В зависимости от этого можно говорить об эмоцио­нальном климате группы для каждого воспитанника: теплый, благоприятный, холод­ный, отчужденный.

*Вывод:* На основе проведенного исследования выявлено: 2 лидера, 3 аутсайдера, 16 предпочитаемых и 9 пренебрегаемых. Поскольку количество взаимных выборов - 46, то мы можем говорить о нормальном развитии коллектива.

***Творческий тест*** *(см. Приложение 3)****.***

*Цель методики:* выявить роль учителя в жизни испытуемых, отношение испытуемых к своему классному коллективу.

*Оснащение:* ручка, двойной листок бумаги.

*Порядок работы:* испытуемым предлагается дома написать мини - сочинения по темам: «Мой учитель» и «Мой класс».

*Вывод:* данное исследование показало, что класс является дружным коллективом, при этом дети любят своего учителя.

***3.3 Особенности межличностного взаимодействия младшего школьника со взрослыми и роль учителя в жизни детей младшего школьного возраста.***

В первые школьные годы дети постепенно отдаляются от родителей, хотя все еще испытывают потребность в руководстве со стороны взрослых. Отношения с родителями, структура семьи и взаимоотношения между родителями оказывают важнейшее влияние на школьников, однако расширение контактов с внешней социальной средой приводит к тому, что все более сильное влияние на них оказывают другие взрослые.

Очень важной для ребенка младшего школьного возраста является педагог (его роль). Вот что говорит об улыбке, как наиважнейшем невербальном воздействии И.М. Юсупов в книге «Психология взаимопонимания»: «В педагогическом общении улыбка является непременным атрибутом диалога. Чем моложе собеседник, тем более нуждается он в поощрении своих действий молчаливой улыбкой старших.

Не только в процессе обучения, но в условиях неофициального общения потребность детей младшего школьного и подросткового возраста в стимулировании улыбкой велика. Поэтому скупость педагога на этот мимический элемент невербального общения увеличивает и без того большую возрастную дистанцию между ними».

Различные формы обращения взрослых с ребенком и характер тех оценок, которые они ему дают, своим результатом имеют развитие у него тех или других самооценок. В одних случаях у него развивается убеждение, что он очень умен, в других - что он некрасив, глуп и т.п. Эти развивающиеся у детей под прямым действием взрослых самооценки сказываются на складывании у них критериев оценки других людей.

Для учителя очень важно знать, как воспринимают его учащиеся, что считают в его облике главным. Это дает ему возможность определить свои личностные и профессиональные качества. Считается, что для младших школьников учитель является непререкаемым авторитетом.

Однако пока остается открытым вопрос о том, каким воспринимают своего учителя дети, какие качества личности являются главными в образе педагога, определяющими отношение ребенка к нему, как в связи с этим отражением и отношением ученик строит свое поведение с учителем. Образ учителя у младших школьников характеризуется целостностью, отсутствием дифференцирования личных и деловых качеств; оценка первого учителя носит, по преимуществу, эмоциональный характер. Наиболее значимыми качествами личности учителя для младшего школьника являются качества, отражающие его отношение к другим людям.

В связи с выше перечисленным мы считаем, должен обладать такими качествами как: общительность, эмпатия, обладать высокой педагогической мотивацией и определенной группой педагогических умений.

А.К. Маркова [9] выделяет и подробно описывает десять групп педагогических умений. Рассмотрим, с некоторыми сокращениями, их содержание и смысл.

*Первая группа педагогических умений* включает в себя умение увидеть в педагогической ситуации проблему и сформулировать ее в виде педагогических задач; умение при постановке педагогической задачи ориентироваться на ученика как на активного развивающегося соучастника учебно-воспитательного процесса; умение изучать и преобразовывать педагогическую ситуацию; умение конкретизировать педагогические задачи, принимать оптимальное педагогическое решение в условиях неопределенности; умение предвидеть близкие и отдаленные результаты решения педагогических задач и др.

*Вторую группу педагогических умений* составляют: умение работать с содержанием учебного материала; способность к педагогической интерпретации разнообразной информации; формирование у школьников общеучебных и социальных умений и навыков; демонстрация межпредметных связей; умение изучать у учащихся состояние отдельных психических функций, обученности и воспитанности школьников, определять реальные учебные возможности школьников, предвидеть возможные и учитывать типичные затруднения учащихся; умение исходить из мотивации самих учащихся при планировании и организации учебно-воспитательного процесса; умение отбирать и применять сочетания приемов и форм обучения и воспитания, учитывать затрату сил и времени учащихся и учителя и др.

*Третья группа педагогических умений:* умение использовать психолого-педагогические знания и осведомленность в современном состоянии психологии и педагогики; умение соотносить затруднения учащихся с недочетами в своей работе; умение строить планы развития своей педагогической деятельности и др.

*Четвертая группа педагогических умений -* это приемы постановки широкого спектра коммуникативных задач, из которых самими главными являются создание условий психологической безопасности в общении и реализация внутренних резервов партнера по общению.

*Пятая группа педагогических умений* включает в себя приемы, способствующие достижению высоких уровней общения. К таким приемам относятся: умение понять позицию другого в общении, проявить интерес к его личности , ориентация на развитие личности ученика; умение интерпретировать и «читать» его внутреннее состояние по нюансам поведения, владение средствами невербального общения; умение встать на точку зрения ученика; умение создать обстановку доверительности, терпимости к другому человеку; владение средствами, усиливающих воздействие; преимущественное использование организующих воздействий по сравнению с оценивающими, и особенно дисциплинирующими; преобладание демократического стиля руководства; умение с юмором отнестись к отдельным аспектам педагогической ситуации.

*Шестая группа педагогических умений.* Это прежде всего умение удержать устойчивую профессиональную позицию педагога, понимающего значимость своей профессии; умение реализовать и развивать свои педагогические способности; умение управлять своими эмоциональными состояниями, придавая им конструктивный, а не разрушительный характер; способность воспринимать позитивные возможности себя и учащихся.

*Седьмая группа педагогических умений.* Состоит из способностей осознавать перспективу своего профессионального развития, определять особенности своего индивидуального стиля, максимально использовать все положительное из своих природных данных; умения укреплять свои сильные стороны.

*Восьмая группа педагогических умений* включает в себя умение определять знания учащихся в начале и в конце учебного года; умение определять состояние деятельности, умений и навыков, видов самоконтроля и самооценки в учебной деятельности в начале и в конце года; умение выявить отдельные показатели обучаемости; умение стимулировать готовность к самообучению и непрерывному образованию.

*Девятая группа педагогических умений* - это оценка учителем степени воспитанности школьника и его воспитуемости как таковой; умение по поведению распознавать, насколько согласованы нравственные нормы и убеждения школьников; умение учителя увидеть личность ученика в целом - во взаимосвязи того, что он говорит, думает и как поступает; умение создавать условия для стимуляции слаборазвитых черт личности отдельных учеников.

*Десятая группа педагогических умений* - это интегральные умения учителя оценить свой труд в целом: умение увидеть причинно-следственные зависимости между его задачами, целями, способами, средствами, условиями, результатами; умение учителя перейти от оценки отдельных педагогических умений к оценке своей результативности и профессионализма.

Начало обучения в школе - это не только новые условия жизни и деятельности человека. Это - новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Изменяется вся жизнь ребенка: все подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам.

Поступление в школу - это особый период в жизни ребенка, который знаменуется переходом не только к новой ведущей деятельности, но и к новому деятельностно-опосредованному типу взаимоотношений, которые складываются у ребенка с наиболее референтной для него в этот период группой или лицом. Именно таким лицом для первоклассника является учитель. От отношения учителя к ученикам на этом начальном этапе адаптации в школе во многом зависит то, как будут складываться взаимоотношения «учитель-ученик».

Как правило, учитель для ученика - высший авторитет, которому, на первых порах, уступает даже авторитет родителей. Учитель не просто взрослый, а авторитетный наставник, требующий выполнения определенных правил поведения, пресекающий их нарушения, вся деятельность которого подчинена основной задаче - дать детям знания. И ученики обычно хорошо понимают это. Они четко осознают дистанцию, понимают статус учителя, отличают его от других взрослых.

Это определяется тем, что в начальных классах коллектива по существу нет, он только начинает формироваться; позиция каждого ученика создается в основном через учителя. Преимущественно через учителя строятся в классе отношения между детьми: учитель организует их совместную деятельность и общение, его требования и оценки принимаются и усваиваются учащимися. Дети смотрят друг на друга глазами взрослых, а в школе - глазами учителя.

Отношение учителя к ребенку - индикатор отношений к нему и его одноклассников. Учитель должен поддерживать дружбу ребят, формировать их интересы. Важная цель воспитательной работы - привить ребятам чувство, что класс - это доброжелательный, чуткий коллектив сверстников, младших и старших товарищей. И, наконец, учителю принадлежит главная роль в учебном процессе: он передает знания, воспитывает ребенка.

Но влияние педагога будет оптимальным только в том случае, если ученик положительно относится к учителю, если в его сознании складывается представление об учителе как о человеке много знающем и умеющем, добром и справедливом. Это значит, что прежде всего учитель должен быть гуманным, высокообразованным и творческим человеком. В общении с детьми он не может допустить фальши, неискренности, нетерпимости, грубости, раздражительности, злости, потери самообладания. Он должен уметь понять всех и каждого, вовремя прийти на помощь, обладать педагогическим терпением. Ведь именно от мастерства учителя, его общения зависят взаимопонимание, установление в детском коллективе дружбы, чуткости, отзывчивости.

Мастерство учителя проявляется в развитии тенденции педагогического процесса, в восприятии его ребенком как свободно выбранного. Главное - создание непринужденной обстановки, предоставление ребенку радости в жизни, снятие отрицательных эмоций, постоянное обогащение растущих духовных и познавательных потребностей.

Учитель должен бережно относиться к достоинству ребенка, быть доброжелательным и деликатным в общении, разумно любить, соединять в себе мягкость и требовательность. Общаясь с детьми, педагог должен отдавать себе отчет в происходящих взаимодействиях, управлять ими, быть как бы вне их: наблюдать, анализировать, принимать решения, чувствовать ответную реакцию, гибко менять поведение, находить оптимальные способы и средства влияния.

Педагог учит детей организовывать коллектив. Для успешной организации коллектива учитель должен знать основные принципы его формирования.

Для младшего школьника школа - это, прежде всего, учитель. Если ребенок любит учителя, значит, он любит учиться, любит школу. Психологическая совместимость между учителем и учащимися - одно из условий эффективного учебного процесса. Поэтому для учителя большое значение имеет знание того, как его воспринимают дети. Эти знания дают ему возможность определить свои личностные и профессиональные качества.

Мы решили проверить нашу точку зрения на практике, для этого провели ряд тестов.

***Методика «Автопортрет»*** *(см. Приложение 4)****.***

*Цель методики:* диагностика личности учителя.

*Оснащение:* карандаш, альбомный лист бумаги.

*Порядок работы:* испытуемому предлагается за 10 минут нарисовать автопортрет.

*Вывод:* на рисунке «Автопортрет» учителямы видим преподавателя окруженного детьми. Преподаватель в два раза больше, чем ученики, что свидетельствует о покровительственном отношении к учащимся, о доминирующей функции учителя, о практическом отсутствии сотрудничества. Помимо этого на рисунке изображено много предметов в классе, т.е. учитель также уделяет большое значение постановке в классе предметов, которые его окружают. Ученики расположены на различном расстоянии по отношению к учителю, что является неоднозначным отношением его к классу. Ученики находятся на одном расстоянии по отношению друг к другу, что соответствует стремлению учителя создать коллектив.

***Методика: «Оценка коммуникативных и организаторских склонностей учителя».*** *(см. Приложение5)*

*Цель методики:* оценить коммуникативные и организаторские склонности учителя.

*Оснащение: ручка, лист для ответов, опросник КОС.*

*Порядок работы:* Испытуемому дают бланк для ответов и зачитывают *инструкцию:* «Вам нужно ответить на все предложенные вопросы. Свободно выражайте свое мнение по каждому вопросу и отвечайте так: если Ваш ответ на вопрос положителен (вы согласны), то в соответствующей клетке листа ответов поставьте плюс, если же Ваш ответ на вопрос отрицателен (Вы не согласны) - поставьте минус. Следите, чтобы номер вопроса и номер клетки, куда Вы запишете свой ответ совпадали. Имейте в виду, что вопросы носят общий характер и не могут содержать всех необходимых подробностей. Поэтому представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро. Возможно, на некоторые вопросы вам будет трудно ответить. Тогда постарайтесь дать тот ответ, который Вы считаете предпочтительным. При ответе на любой из этих вопросов обращайте внимания на первые его слова. Ваш ответ должен быть точно согласован с ними. отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо приятное впечатление. Нам важен не конкретный ответ, а суммарный балл по серии вопросов».

*Вопросник КОС*

1. *Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?*
2. *Часто ли Вам удается склонить большинство товарищей к принятию ими Вашего мнения?*
3. *Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из ваших друзей?*
4. *Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?*
5. *Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?*
6. *Нравится ли Вам заниматься общественной работой?*
7. *Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо другими занятиями, чем с людьми?*
8. *Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?*
9. *Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?*
10. *Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими друзьями различные игры и развлечения?*
11. *Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?*
12. *Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?*
13. *Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?*
14. *Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши друзья действовали в соответствии с Вашим мнением?*
15. *Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?*
16. *Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с друзьями из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?*
17. *Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?*
18. *Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?*
19. *Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?*
20. *Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?*
21. *Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?*
22. *Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?*
23. *Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?*
24. *Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с друзьями?*
25. *Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?*
26. *Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших друзей?*
27. *Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?*
28. *Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?*
29. *Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?*
30. *Принимаете ли Вы участие в общественной работе?*
31. *Стремитесь ли Вы ограничивать круг своих знакомых небольшим количеством людей?*
32. *Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?*
33. *Чувствуете ли Вы себя непринужденно попав в незнакомую Вам компанию?*
34. *Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?*
35. *Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?*
36. *Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?*
37. *Верно ли, что у Вас много друзей?*
38. *Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?*
39. *Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?*
40. *Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих друзей?*

*Лист ответов.*

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **5** | **6** | **7** | **8** |
| **9** | **10** | **11** | **12** |
| **13** | **14** | **15** | **16** |
| **17** | **18** | **19** | **20** |
| **21** | **22** | **23** | **24** |
| **25** | **26** | **27** | **28** |
| **29** | **30** | **31** | **32** |
| **33** | **34** | **35** | **36** |
| **37** | **38** | **39** | **40** |

*Вывод:* Испытуемый учитель получил оценку «5», что свидетельствует о высоком уровне проявления его коммуникативности и организаторства. Преподаватель настроен на организацию и коммуникации, но очень часто не замечает границ и не определяет рамок своего общения, поэтому окружающие дети могут уставать от общения с ним, а он не замечает этих моментов.

***Методика: «Оценка уровня общительности учителя»*** *(см. Приложение 6)****.***

*Цель методики:* оценить уровень общительности учителя.

*Оснащение: ручка, лист для ответов, опросник, классификатор.*

*Порядок работы:* испытуемый получает инструкцию примерно следующего содержания: «Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: ІдаІ,ІнетІ,ІиногдаІ».

*Вопросы:*

1. *Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?*
2. *Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступать с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?*
3. *Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?*
4. *Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?*
5. *Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?*
6. *Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?*
7. *Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?*
8. *Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?*
9. *В ресторане либо столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы лишь рассерженно отодвинув тарелку?*
10. *Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?*
11. *Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?*
12. *Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?*
13. *У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?*
14. *Услышав где-нибудь в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?*
15. *Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?*
16. *Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?*

*Оценка ответов:* ІдаІ - 2 очка, ІиногдаІ - 1 очко, ІнетІ - 0 очков.

Полученные очки суммируются, и по классификатору определяется, к какой категории людей относится испытуемый.

*Классификация к тесту:*

***30-32 очков.*** Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

***25-29 очков.*** Вы замкнуты, не разговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в Вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

***19-24 очка.*** Вы в известной степени, общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

***14-18 очков.*** У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

***9-13 очков.*** Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным поводам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда их можете выполнить. Бывает, вспылите, но потом быстро отходите. Чего Вам не достает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

***4-8 очков.*** Вы, должно быть «рубаха - парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете его успешно довести до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

***3 очка и менее.*** Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной всякого рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа - не для Вас. Людям - и на работе, и дома, и вообще повсюду трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье - такой стиль жизни не проходит бесследно.

*Вывод:* Эта методика также подтвердила высокую, иногда чрезмерную общительность учителя и постоянную потребность в коммуникациях.

###### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Все поставленные в данной работе задачи выполнены. Мы выяснили, что детский коллектив может развиваться только при правильном влиянии на него учителя и хорошо сформированном пед. общении.

На стадии младшего школьного возраста учитель является старшим помощником, наставником и другом. Учитель играет большую роль в формировании детского коллектива, оказывает существенное влияние на развитие, воспитание . Он является одним из главных взрослых людей для детей этого возраста, а также ключевой фигурой в организации педагогического общения.

Проведенные исследования позволяют сделать вывод, что для успешного взаимодействия педагога и учащихся необходимо наличие у педагога следующих педагогических качеств и способностей:

1. интерес к детям и работе с ними, наличие потребности и умений общения, общительность коммуникативные качества;
2. способность эмоциональной эмпатии и понимания детей;
3. гибкость, оперативно-творческое мышление, обеспечивающее умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения, индивидуальных особенностей детей;
4. умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
5. умение управлять собой, своим психическим состоянием, своим телом, голосом, мимикой, умение управлять настроением, мыслями, чувствами;
6. способность к спонтанности (неподготовленной коммуникации);
7. умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
8. хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
9. владение искусством педагогических переживаний, которые представляют собой сплав жизненных, естественных переживаний педагога и педагогически целесообразных переживаний, способных повлиять на детей в требуемом направлении;
10. способность к педагогической импровизации, умение применять все разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение и т.д.).

Все поставленные в данной работе задачи выполнены. Мы выяснили, что детский коллектив может развиваться только при правильном влиянии на него учителя и хорошо сформированном пед. общении.

***Литература.***

1. Андреева Г. М. Социальная психология. - М., 1980.

2. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. ин-тов / В.В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон и др. ; Под ред. А. В. Петровского. - 2-е изд., испр. И доп. -М. : Просве­щение, 1979. -288с.

3. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под. Ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.

4. Кондратьев М.Ю. Слагаемые авторитета - М.: Знание, 1988. - 80 с. - (Новое в жизни, науке и технике. Сер. Педагогика и психология; № 4).

5. Корчак Януш Педагогическое наследие. - М., 1986.

6. Краткий психологический словарь/Сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г.Ярошевского.-М.,с.195

7. Леонтьев А.А. Психология общения. - М., 1997

8. Макаренко А.С. Трудовое воспитание. Вст. Статья Л.Ю. Гордина. Мн., Нар. света, 1977.

9. Маркова А.К. Психология труда учителя. - М., 1993.

10. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. - М., 1986.

11. Мухина В.С. Возрастная психология. - Москва: Академия , 1997.

12. Немов Р.С. Учеб. Для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. - М.: Просвещение: Владос, 1994. - 576 с.

13. Ночевник М. Н. Человеческое общение, М.,Просвещение,1986.

14. Петровский А.В. Введение в психологию. - М.: Издательский центр Академия, 1995.

15. Петровский А.В. Личность, деятельность, коллектив. М., 1982.

16. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. Учеб. пособие / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский и др. // Под общ. ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - СПб: Издательство Питер, 2000. - 560 с.

17. Психология и учитель. Пер с англ. / Гуго Мюнстерберг; пер. А.А. Громбаха. - 3-е изд., испр. - М.: Совершенство, 1997. - 320 с.

18. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. - СПб.: ЗАО Издательство Питер, 1999. - 416 с.: (Серия Мастера психологии).

19. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в обра­зовании: Учебное пособие. -М. : ВЛАДОС, 1996г. -529с.

20.Столяренко Л.Д., Самыгин С. И. психология и педагогика в вопросах и ответах. Серия Учебники, учебные пособия. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999 - 576 с.

21. Сухомлинский В.А. О Воспитании / Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. - 4-е изд. - М.: Политиздат, 1982, - 270 с.