# Видеозанятия в системе обучения иностранной речи

Среди проблем, теоретически и экспериментально решаемых методикой иностранных языков, коммуникативная компетенция и способы ее достижения является одной из наиболее актуальных.

Современные интерпретации коммуникативной компетенции в области преподавания иностранных языков восходят к определению американского ученого Д.Хаймза, согласно которому, “коммуникативная компетенция - это то, что нужно знать говорящему для осуществления коммуникации в культурозначимых обстоятельствах“.

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное.

Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы и приемы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.).

Не менее важной является задача приобщения школьников к культурным ценностям народа - носителя языка. В этих целях большое значение имеет использование аутентичных материалов (рисунков, текстов, звукозаписей и т.п.). Знакомство с жизнью англоязычных стран происходит в основном через текст и иллюстрации к нему.

Несомненным достоинством современных учебников английского языка для средней школы является насыщенность их страноведческой информацией. Значительное место среди текстов занимают такие их виды, как письма, рекламные объявления, вывески, анкеты, меню. Все факты и явления, вся информация о разных областях действительности англоговорящих стран отбирались с учетом возраста обучаемых и их интересов. Овладение этим материалом позволит школьникам лучше ориентироваться в стране изучаемого языка в случае ее реального посещения.

Наряду с этим важно дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Этой цели могут служить учебные видеофильмы, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики “... представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности...”

Более того, использование видеозаписей на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики получали удовлетворение от фильма именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Еще одним достоинством видеофильма является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование учащимися личностного отношения к увиденному. Успешное достижение такой цели возможно лишь, во-первых, при систематическом показе видеофильмов, а во-вторых, при методически организованной демонстрации.

Следует отметить, что применение на уроке видеофильма - это не только использование еще одного источника информации.

Использование видеофильма способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того, чтобы понять содержание фильма, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Таким образом, психологические особенности воздейтвия учебных видеофильмов на учащихся (способность управлять вниманием каждого учащегося и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на учащихся и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции школьников.

В настоящее время большой популярностью у учителей-практиков пользуется американский учебный видеокурс “Семейный альбом. США“.

Содержательную основу двадцати шести эпизодов этого курса составляют истории из жизни типичной американской семьи, их друзей. Наличие постоянных героев дает возможность соединить сюжеты воедино, что способствует концентрации внимания зрителя. Тренировочные упражнения в конце каждой из трех частей эпизода предназначены для закрепления речевых образцов, фонетического, лексического и грамматического материала, а также развитие навыков аудирования страноведческой информации.

Данный видеокурс имеет приложение из двух книг, содержащее полные сценарии фильмов, списки слов и фразеологических выражений, лингвострановедческий комментарий и тексты упражнений (6-9 к каждому фильму), которые в основном направлены на контроль понимания содержания видеофрагмента и первичное закрепление языкового материала.

Каждый из 26 эпизодов видеокурса обладает относительной самостоятельностью в плане смыслового содержания. Это дает учителю возможность самому определить способ введения материала - последовательное включение видеофрагментов в учебный процесс или использование отдельных эпизодов с учетом соответствия тематики видеофильма лексическому минимуму и коммуникативным ситуациям, включенным в программу по английскому языку для конкретного этапа обучения. Количество и характер информации, содержащейся в видеофильме, должны соответствовать количеству и качеству информации, которую способен усвоить учащийся в определенный момент изучения английского языка.

Приведем примеры включения видеофильмов в учебный процесс по английскому языку.

1. После изучения темы “How Do You Treat the Earth” по учебнику В.П.Кузовлева “Счастливый английский 2” и “The World We Live in” по учебнику английского языка для 10 класса Л.Г.Денисовой целесообразно провести занятия с просмотром видеофильма “Man’s Best Friend”.

2. В ходе изучения темы “Праздники в США” рекомендуется провести видеозанятие с демонстрацией эпизода 6 “Thanksgiving”.

3. При изучении темы “Спорт в нашей жизни” можно использовать видеофильм “A Peace of Cake”.

4. Работая над темой “Выбор профессии”, следует использовать видеофильм “It’s Up to You”.

Эффективность использования видеофильма при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура видеозанятия, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. В структуре видеозанятия для обучения устной речи можно выделить четыре этапа:

1) подготовительный - этап предварительного снятия языковых и лингвостpановедческих трудностей;

2) восприятие видеофильма - развитие умений восприятия информации;

3) контроль понимания основного содержания;

4) развитие языковых навыков и умений устной речи.

Четвертому этапу может предшествовать повторный просмотр фрагмента.

В качестве примера приводим возможный вариант работы с видеофильмом “A Piece of Cake”.

1. Подготовительная работа.

Учащимся сообщается название фильма и предлагается догадаться, о чем будет фильм. Затем вводится новая лексика, которая необходимая для понимания фильма и предназначенная для активного владения. Новая лексика вводится перед просмотром каждого акта.

Особое внимание уделяется фразеологизмам:

It’s a piece of cake.

No sweat.

It’s a snap.

It’s rough. It’s tough.

Проводится страноведческий комментарий (учитель сообщает о роли физических упражнений и диеты в жизни американцев).

Today, millions of Americans are exercising for good health. One out of every ten Americans exercises every day to stay in good shape. Interest in exercising and eating healthy foods is popular all across the country. Every day in the United States, thousands of men, women, and children run through parks or city streets for good health.

Today, fitness is part of the American way of life. More than ever before, a good diet and exercise program are important in the U.S.A..

2. Восприятие видеофильма (по частям). Перед просмотром каждой части (акта) учащиеся получают установку.

 Акт 1. Why do Marilyn and Richard make a bet? What’s the bet?

 Акт 2. Why does Richard sing and dance after the aerobic class?

 Акт 3. What did Richard understand?

3. Проверка понимание основного содержания.

Сначала учащиеся отвечают на вопросы, поставленные перед учителем перед просмотром.

Затем можно использовать упражнения типа “Выбери правильный ответ”, “Расположи предложения в логической последовательности” и др..

Например, после просмотра второго акта можно предложить следующее упражнение.

What happens after the class? Circle a,b,c.

1. Richard sings and dances because

a) he is happy that he won the bet.

b) he enjoys doing exercises.

c) he wants Marilyn to think that he feels fine after exercising.

2. Richard makes Marilin believe that

a) he didn’t really exercise.

b) he photographed the class.

c) he exercised with no problem.

3. Richard

a) tells Marilyn the truth.

b) doesn’t tell Marilyn the truth.

c) doesn’t remember the truth.

4. Развитие навыков и умений устной речи.

Коммуникативное говорение можно стимулировать с помощью различных заданий.

1. Describe Marilyn after the aerobic class.

2. Act out a dialogue between Richard and Marilyn about doing exercises.

3. Comment on Richard’s behavior after the class.

4. What idioms would you use to describe the advanced aerobic class which Richard and Marilyn attended together.

5. Prove that Richard and Marilyn were a loving and friendly couple.

Для решения каждой из поставленных задач ученики должны знать не только общее содержание видеофильма, но и помнить детали, а также уметь оценивать события, давать характеристику действующим лицам, используя при этом слова и выражения из речевого сопровождения видеофильма.

Практика показывает, что особенно эффективными на начальном этапе обучения иностранному языку являются видеомультипликации. Их использование позволяет развивать речевую активность школьников, а также повысить речевую активность обучения.

Примером могут служить видеокурсы “Muzzy in Gondoland” и “Muzzy comes back”.

Действующие лица этих мультфильмов наделены определенным характером, действуют в конкретных условиях. Отсутствие избыточной информации дает возможность однозначной семантизации языкового материала изображением-рисунком. В этом заключается одно из преимуществ мультипликации перед игровым кинематографом. Психологами установлено, что карикатуры, гиперболизирующие различные признаки предмета, узнаются гораздо быстрее, чем фотоснимки того же предмета. Это происходит потому, что на фотоснимках имеется слишком много подробностей, излишней информации.

Мультипликация дает возможность легко проникнуть в суть реальных вещей и явлений и в простой наглядной форме донести информацию до учащихся.

Звуковой ряд мультфильмов серии “Muzzy” представляет собой диалог, в котором обеспечивается необходимая повторяемость языкового материала, которая достигается сюжетным построением фильмов.

Воссоздание типичных ситуаций общения (“Знакомство”, “В гостях”, “Занятия спортом и т.д.) позволяет стимулировать речевую деятельность учащихся, их коммуникативную активность.

Большое эмоциональное воздействие на учащихся оказывают мультфильмы Уолта Диснея. Не случайно их с большим интересом смотрят и дети, и взрослые. Методически важно и то, что интерес к мультфильмам не ослабевает при многократных просмотрах. Это помогает поддерживать внимание к неоднократно предъявленному учебному материалу и обеспечивает эффективность восприятия.

Несомненными достоинствами мультипликационных видеофильмов являются их:

1) аутентичность;

2) информативная насыщенность;

3) концентрация языковых средств;

4) эмоциональное воздействие на обучаемых и др.

Эффективность использования видеофильмов зависит от рациональной организации занятий.

В структуре видеоурока можно выделить следующие этапы:

1. Преддемонстрационная работа, включющая лингвострановедческий комментарий, установку на понимание. Например, перед просмотром фильма “Книга джунглей” учащимся сообщаются краткие сведения о Р.Киплинге и его творчестве.

2. Демонстрация фильма.

3. Проверка понимания содержания с помощью вопросов.

4. Активизация языкового материала с помощью заданий.

а) Деление фильма на основные эпизоды. Например, в фильме “Робин Гуд”:

1) Принц Джон и “Гадалки”.

2) День рождения Скиппи.

3) Турнир.

4) Освобождение пленников.

б) Работа с фонограммой фильма по эпизодам с заданием повторить реплики героев.

в) Определение, кому принадлежат произносимые учителем реплики и к какому эпизоду они относятся. Например: “The family that saves together, pays together”, “We saved it for a rainy day”, “Absence makes the hearts grow fonder”.

г) Ролевая игра: распределение ролей, просмотр эпизодов фильма с целью проговаривания реплик синхронно со своим героем. Драматизация диалогов и отдельных сцен.

5. Пересказ содержания в устной и письменной форме.

Упражнения после просмотра рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала. Заключительной частью задания должна стать речевая деятельность учащихся, когда все обучающиеся становятся участниками речевого общения в ходе ролевой игры. Поэтому необходимо максимально полное понимание мультфильма. Оно достигается при помощи видеоповторов, когда тщательно отрабатывается каждый мини-отрезок фильма.

Таким образом, методически обоснованное, систематическое использование мультипликаций в обучении английскому языку школьников любого возраста способствует созданию устойчивого интереса к изучению иностранного языка и совершенствованию умений учащихся.

Подводя итог изложенного, можно утверждать, что учебные видеокурсы и мультипликации раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся и делают учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на всех этапах обучения.

Обучение групповому общению

на уроках английского языка

Одной из наиболее актуальных и сложных проблем современной методики является обучение устному общению. Общение в психологической литературе характеризуется как совокупность социальных связей, средство динамического взаимодействия общества и личности, как непосредственно переживаемая реальность. Большинство авторов определяет общение через понятие “взаимодействие” двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно- оценочного характера, т.е. рассматривает прежде всего интеракционную форму.

Научить школьников общаться на иностранном языке в условиях учебного процесса - задача достаточно сложная. Ведь естественную речь стимулирует не необходимость, а потребность в реальном общении.

В настоящее время на уроках иностранного языка преобладают индивидуальные или парные формы работы, представленные монологической или диалогической речью учащихся. Общение осуществляется преимущественно в таких рамках: учитель - ученик, учитель - класс, ученик - ученик. Однако в естественных коммуникативных ситуациях человек гораздо чаще сталкивается с полилогической формой общения, чем с диалогической: мы общаемся с членами своей семьи, с одноклассниками, с друзьями на тренировках, соревнованиях, в клубах по интересам и т.д. Поэтому обучение групповому взаимодействию на уроке иностранного языка должно стать не только методом обучения устной речи, а естественным компонентом учебного процесса.

Групповая форма организации учебного труда обладает рядом достоинств: она способствует повышению мотивации к учению, учит объективно оценивать себя и других, повышает деловой статус ученика в коллективе, разнообразит урок. Работая в группе, учащиеся проявляют речевую самостоятельность. Они могут помогать друг другу, успешно корректировать высказывания собеседников, даже если учитель не дает такого задания. Чтобы групповое речевое сотрудничество было эффективным, необходимо целенаправленно обучать школьников технологии общения.

Знакомство с теоретическими работами психолингвистов и социолингвистов (G. Kaspar, T.B. Carlson, K.L. Allwright и др.), а также анализ практического опыта обучения позволили некоторым образом систематизировать способы и приемы обучения групповому общению на уроках английского языка.

Организация группового общения начинается с формирования речевых групп. Многочисленными исследованиями психологов было доказано , что оптимальный состав группы - четыpе- пять человек, временно объединенных учителем в целях выполнения учебного задания и имеющих общую цель и функциональную структуру. В зависимости от характера задания состав речевой группы может меняться.

Чтобы более рационально подбирать состав группы для решения речевых задач, учитель должен иметь представление об учебных и внеучебных интересах учащихся, уровне их коммуникабельности, эмоциональности, социальном статусе. Уровень обученности иностранному языку не всегда является ведущим критерием организации речевой группы.

Практика показывает, что наиболее удачными оказываются группы, где их члены дополняют друг друга: один работоспособен но не эмоционален; другой обладает личным опытом, но слабо успевает; третий мало знает, но интересуется данным вопросом. В группе каждый ученик может проявить себя, внести свой посильный для него вклад в общее дело. в процессе работы возникает чувство сотрудничества, взаимной поддержки.

Количество речевых групп определяется видом групповой работы и заданием, которое ставится перед учащимися.

Участие в речевом общении предполагает владение мотивом деятельности, задаваемым коммуникативным заданием, и совершение речевого поступка в соответствии с этим мотивом.

Если всем группам предстоит обсуждать одну и ту же проблему, учитель может сообщить о цели задания после организации речевых групп. Для обсуждения разных проблем задания лучше объявлять до формирования групп. Тогда учащиеся, интересующиеся одной темой, смогут объединиться для совместного творчества.

Для начального этапа обучения иностранным языкам наиболее эффективными и доступными являются такие формы группового общения, как драматизация и ролевая игра.

Драматизация - представления в виде сцен рассказов, сказок, забавных историй, а также сюжетных картин. Задача учащихся состоит в том, чтобы воплотить заданную тему и сюжет в акт речи. Для организации таких заданий учителя английского языка могут использовать книгу для чтения Т. Клементьевой “Счастливый английский I”, дополнительные материалы для чтения, а также видеоматериалы (например, “Мази”).

Ролевая игра может изображать элементарный коммуникативный акт (покупка, поздравление, знакомство и пр.) и сложный коммуникативный акт, состоящий из серии элементарных (выбор маршрута путешествия - в бюро путешествий - в железнодорожной кассе).

Могут быть ролевые игры, участники которых исполняют обобщенные стандартизированные социальные роли (библиотекарь, продавец, пассажир и др.), не имеющие личностных характеристик и действующие в стандартных ситуациях повседневной жизни. И, наконец, это может быть ролевая игра в которой участники исполняют роли вымышленных персонажей, обладающих всеми личностными характеристиками конкретного лица (пол, возраст, семейное положение, личные качества). Данная разновидность предполагает наличие определенного количества персонажей и проблемной ситуации, в которой участники действуют. Их задача - разрешить проблему. Например: “На улице холодно, идет снег, а шестиклассница Анна собирается идти погулять без теплого шарфа и перчаток. Члены семьи (дедушка, старший брат и родители) стараются убедить ее одеться теплее”.

Интересной формой группового общения при обучении иностранному языку на продвинутом этапе являются игры типа “Брейн ринг” или “Риск”. Группы учащихся вместе готовят ответы на поставленные вопросы, принимают решения и сообщают о них. Используются вопросы, проверяющие знания культуры, литературы, традиций англоязычных стран и своей страны, общую эрудицию и сообразительность, лингвистический кругозор. Например: “В чем состоит отличие американского футбола от европейского?” или “Назовите города и штаты США, имеющие одинаковое название”, “Каково первоначальное значение английского слова ‘хобби’ “?

Еще одной формой группового общения, близкой к подлинному общению, является дискуссионная игра, в ходе которой обсуждаются актуальные и интересные для учащихся вопросы.

Каждый учащийся выбирает удобную для себя роль и высказывается от имени выбранного им персонажа. Таким образом, снимается психологический барьер страха перед языковой ошибкой и представляется возможность высказывать свое мнение.

Преподаватель берет на себя роль организатора общения, он поддерживает обсуждение уточняющими репликами, наводящими вопросами, обращает внимание на оригинальные мнения участников, спорные проблемы, снимает возникающее напряжение. Со временем роль ведущего (лидера) может быть передана одному из учащихся.

Содержанием таких дискуссий может быть любая проблема реальной жизни. Это могут быть дискуссии по морально-этическим, социальным, политическим и другим вопросам. Например, выбор профессии, планы на будущее, отношения с родителями, защита окружающей среды, роль женщин в обществе и другие.

С большим интересом готовятся учащиеся к обсуждению таких проблем как “Проблемы подростков и молодежи”, “Школа будущего - учитель или компьютер?”, “Идеальная семья - вымысел или реальность?”, “Служить по желанию или обязанности?”

Ведущий объявляет тему дискуссии, организует дебаты и делает заключение в конце обсуждения.

Роли выбираются по желанию. Например, при обсуждении проблемы отношений с престарелыми людьми учащиеся выступают от имени следующих персонажей: директор дома ветеранов, социальный работник, психолог, врач, продавец, члены семьи престарелого.

Такой тип группового общения, как дискуссионная игра, отличается высокой мотивированностью, вытекающей из значимости обсуждаемых вопросов, и заинтерисованности всех в нахождении возможных правильных решений.

Дискуссия как форма работы считается сложной и требует проявления многих качеств коммуникантов, от которых требуется владение достаточным уровнем речевой компетентности, т.е. операционной готовности включиться в реальную коммуникацию. С помощью специальных упражнений необходимо научить школьников запрашивать информацию, уточнять полученную информацию, вступать в разговор, вовлекать в него других участников, адекватно эмоционально реагировать на реплики партнеров по общению, соглашаться или не соглашаться с мнениями других.

Данные коммуникативные действия реализуются с помощью:

а) реплик согласия/несогласия: Right, I think the same; I’m afraid you are wrong; I think...; Exactly; Absolutely; As for me...; On the contrary; I don’t think so;

б) фраз и вопросов уточняющего характера: What makes you think so?; Where have you got this information?; Do you mean...?;

What do you mean?; What’s your idea about this?; I beliеve...; Well, I suppose...;

в) эмоциональных реакций: Unbelievable!; That sounds strange; Incredible! How nice! Great! I can’t believe it;

г) обобщающих суждений: On the whole; In general; Summing up all you’ve just said; Let’s come to a conclusion; The result

is...;

Умение реплицировать формируется в ходе выполнения респонсивных упражнений разных типов: вопросо-ответных, репликовых и упражнений типа условная беседа.

Например: Let’s talk a little. On hearing a statement each of you should say something. Follow the scheme of typical responses (exсlamation, question, statement, request, suggestion, etc.).

Model: Our headmaster has invited a group of American high school students to our school.

Exclamation: - Fine! How nice!

Question: - When will they come?

Suggestion: - Let’s take them to our discoteque.

Request: - Will you help us to talk to them?

Упражнения такого типа стимулируют условно-коммуникативную, неподготовленную и частично инициативную речь учащихся на иностранном языке. Однако эти упражнения сами по себе не могут сформировать у учащихся умения вести дискуссию. Необходимо научить школьников сочетать эти реплики в естественной речи, непринужденно развертывая общение. С этой целью можно использовать беседу на различных этапах обучения иностранному языку.

В заключение хотелось бы подчеркнуть необходимость использования на уроках всех типов группового общения, т.к. они обеспечивают воссоздание в учебных условиях тех ситуаций, которые актуальны для будущего иноязычного общения обучающихся.

Примерные темы групповых дискуссий.

1. Is protection of the еnvironment an important problem today?

2. Should women work outside the home?

3. How should the elderly people be taken care of?

4. Should AIDS prevention be taught in our school?

5. Is choosing a profession for secondary school graduates the responsibility of the parents only?

6. Are more prisons for teenagers the answer to the rising crime rates?

7. Should teenagers work after classes to have their pocket money?

8. An ideal family - fact or fiction?

9. Are mass media a reflection of society?

10. Television is a source of education and pleasure, isn’t it?

11. “He who loves not his country can love nothing.”(Byron)

12. Is education so important for the good of society?

13. Peace on earth is everybody’s concern.

14. The country expects every man to do his duty.

15. “Reading is to the mind what exercise is to the body.”

16. Theatres renewal or decline?

Примеры ролевых ситуаций.

1. You are a new pupil and talk with your classmates about the time-table.

2. You were absent from school yesterday. Talk with your friends about what they did yesterday. Start the conversation.

3. You invited your friends to the birthday party. Start the conversation at birthday dinner.

4. You have just returned from a trip to Moscow. Start the conversation with your parents.

5. You are the shop assistant suggesting Christmas gifts to a group of schoolchildren.

6. You are a police officer in the street. Three members of a school group from the U.S.A. have become separated from their group. Help them to find the way to the hotel.

7. You are at your grandparents house watching television. You don’t like the program. Try to convince your grandmother and grandfather to change to another program.

8. You are a librarian. Try to convince the boys who are not very much interested in reading to choose some interesting books for their English class.

9. You are custmers talking with a waiter at a cafe.

10. You are two passengers talking with a stewardess on a plane.

Примеры заданий и вопросов страноведческой игры-викторины “Риск”.

I. Questions.

1. What was the first name of New York? (New Amsterdam)

2. On what rivers do Washington D.C. and London stand? (the Potomac, the Thames)

3. What is the largest lake in North America? (Lake Superior)

4. What are the largest British universities? (Oxford, Cambridge)

5. What’s the nickname of New York city? (Big Apple)

6. What is the most popular sport in Wales? (Rugby)

7. What country is called a “melting pot” or “mixed salad”? (the U.S.A.)

8. Who was George Washington’s Vice President? (John Adams)

9. Which American companies are called the “Big Three”? (Ford, GM, Crysler)

10.I n what country do the people most speak Gaelic? (Ireland)

11. What two geographical regions fought in the American Civil War?

12. What country did America buy Alaska from? (Russia)

13. What state is Disney World in? (Florida)

14. What are the four popular professional sports in America? (Basketball, baseball, football, hockey)

15. In what city were Paul, John, George and Ringo (Beatles) born? (Liverpool, England)

16. In the legend as well as in the movie, in what city was Robin Hood born (Locksley)

17. What is the national Scottish musical instrument (Bagpipe)

18. Where is the tallest skyscraper in the world? (Chicago)

19. What is the national symbol of America? (The bold eagle)

20. Why do the Americans celebrate the 4th of July?

II. Give British variant of the American English

apartment (flat)

candy (sweets)

french fries (chips)

gasoline (petrol)

line (queue)

mailman (postman)

rooster (cock)

subway (tube)

truck (lorry)

vacation (holiday)

faucet (tap)

III. Give Russian equivalents to the following proverbs and sayings.

A man is judged by his deeds, not by his words. (Не по словам судят, а по делам).

A friend in need is a friend indeed. (Друзья познаются в беде).

Better a lean peace than a fat victory. (Худой мир лучше доброй ссоры).

Business before pleasure. (Делу время, потехе час).

He works best who knows his trade. (Дело мастера боится).

Think today and speak tomorrow. (Сначала подумай, а потом скажи).

IV. Listening and comprehension contest.

1. He lived in Greece. He was God of shepherds. He liked to hunt and play the flute and was very strange. People were afraid of him and when they saw him they cried loudly. Now we all know the word, which means “uncontrolled, quickly spreading fear”.

 This word is derived from the name of that Greek God.

 What was his name? What’s the word? (Pan. Panic)

2. He was a scientist who left 3.5 million dollars to make the prize after his death. Each prize consists of a diploma, a gold medal and money (from 20 to 40 thousand dollars). Every year five prizes are given to people for the greatest contribution to physics, chemistry, medicine, literature and world peace. The peace prize is given in Oslo, others in Stockholm.

Who is the man? What’s the Prize? (Alfred Nobel.Nobel prize).

Методика работы над проектом

по учебнику английского языка

“Happy English II”

В настоящее время обучение школьников иностранному языку направлено на формирование и развитие личности, способной и желающей участвовать в общении на английском языке. Очевидно, что достижение этой цели становится возможным, если созданы мотивы и условия, в которых учащиеся могут проявлять познавательную активность и испытывать желание реально пользоваться приобретенными знаниями и сформированными речевыми навыками и умениями.

Учебник “Happy English II” В.П. Кузовлева и др., содержит информативный и познавательный материал, который ориентирован на развитие личностной активности школьников, вовлечение их в творческую деятельность.

В конце каждого цикла учебника предусмотрен специальный урок “My Project”, на котором учащиеся разрабатывают и представляют свой проект. Например, “The School I Would Like to Go to”, “What We Can Do to Help People”, “Let’s Make the World a Better Place” и др.

Работа над проектом предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников: развивает их воображение, фантазию, мышление.

В условиях работы над проектом формируется внутренний мотив говорения, возникает необходимость что-то сказать, которая диктуется желанием принять участие в общении.

Работа над проектом основывается на групповом взаимодействии, которое является не только методом обучения, но и естественным компонентом учебного процесса. Состав участников творческой группы определяется такими критериями, как а) уровень обученности, б) коммуникабельность, в) инициативность, г) работоспособность, д) интересы учащихся и др. В зависимости от темы проекта и интересов учащихся состав участников может меняться. Что касается количественного состава группы, то наиболее успешно разрабатывают проект группы из 3-4 человек. Таким образом, в классе образуются 4 творческие группы, работающие по одной теме.

Учитель может расширить круг тем, а также предложить учащимся придумать свои. Например, работая над проектами первого цикла “My School” и “School I Want to Go”. Можно также создать проекты “School of the Future” и “School of My Dream”.

А обсуждая план проекта цикла III “What We Can Do to Help People”, вполне возможно расширить тему, внеся некоторые изменения в название: “What We Can Do to Help Troubled Children” и “What We Can Do to Help Needy People”. Опыт показывает, что проблемы взрослых, такие, как судьба беженцев из бывших республик Союза, жизнь детей, оставшихся без родителей, по-настоящему волнует наших подростков.

Работа над проектом проходит в несколько этапов. В зависимости от планируемого результата (плакат, чертеж, выставка фотографий и рисунков и т.д.) она может занимать одно занятие или ей отводится время на нескольких уроках. Кроме того, учащиеся получают домашние задания поискового характера. Такие задания предполагают самостоятельную работу с дополнительной литературой, прослушивание радиопередач, интервьюирование одноклассников, учителей, родителей.

Этапы работы:

1. Работа над темой цикла (овладение лексикой, грамматическими образцами, аудирование и чтение текстов по теме, активизация материала в упражнениях).

2. Обсуждение темы будущего проекта. Учащиеся ищут ответы на вопросы проблемного характера в материалах учебника (например, “Why is the problem of ecology so important now?”, “Can mass media really help a lot in solving environmental problems?”), доказывают необходимость работы над будущим проектом.

3. Формирование творческих групп, распределение задания между членами группы, работа над планом проекта. Одному из учащихся, например, поручают нарисовать плакат или рекламу, другому собрать фактический материал и т.д.

4. Сбор дополнительной информации. Работая над проектом “Let’s make the world a better place”, учащиеся могут использовать не только тексты учебника, но и материалы периодической печати, журналов по экологии, аутентичные учебные пособия (“Streetwise”, Oxford University Press стр. 56-57; газета “English” - приложение к газете “Первое сентября” и др.). Особое внимание должно уделяться краеведению. Познакомив учащихся с экологической обстановкой их родного города, можно предложить им еще один вариант проекта “Places on the map of your city which need your help”.

5. Оформление проекта (рисунки, плакаты, чертежи, сценарии праздника). Одни проекты учащиеся могут оформить самостоятельно дома, другие, требующие большей помощи со стороны учителя, должны создаваться в классе. Главное - не подавлять инициативу учащихся, с уважением относиться к любой идее, предложению, помогать, но не диктовать, не навязывать свою точку зрения.

6. Презентация проекта.

Этот этап работы всегда должен быть праздником для ребят. Одновременно это очень ответственный этап. Ведь весь отобранный, творчески оформленный материал надо так ярко и эмоционально приподнести, чтобы заинтересовать одноклассников, для которых каждый чужой проект - сюрприз.

7. Подведение итогов работы.

Очень важно на этом этапе дать возможность учащимся выразить свое мнение, обменяться впечатлениями. Самые яркие, оригинальные, содержательные проекты награждаются аплодисментами зрителей и символическими медалями. Каждый проект заслуживает одобрения и похвалу: в него вложен труд и творчество. Не следует заострять внимание на ошибках. Ведь основное внимание школьников направлено на содержательную сторону высказывания. Ошибки можно незаметно записать на карточках, систематизировать, а на уроках отработать в различных упражнениях.

Приводим примеры некоторых проектов учащихся 7 классов. После обсуждения таких экологических проблем, как Littering, Air pollution, Water pollution, Endangered animals, Destruction of natural resources, учащиеся сделали плакаты на английском языке:

“Pick up litter”, “Save water”, “Use less paper”, “Reuse old newspapers”, “Plant trees and flowers” и другие, развесили их на стенах школы. Затем каждая группа собрала фактический материал и выступила с сообщениями перед классом. Одно из них называлось “Help Wild Animals”.

Help Wild Animals

We think it is necessary to help wild animals. Many of them are in danger now. For example, pandas which live in the jungle and white bears which live in the Antarctic.

White bears eat fish. If people pollute rivers and seas, animals die.

All woods are home to animals and birds. It is important to take care of them. If trees are damaged and flowers and grass are cut, birds and animals may be extinct.

Each of us can do something to help nature. We must not frighten animals or bird. We must never break plants or baby trees. We are proud of our classmates who have made some bird feeders this winter and filled them with food. There are many squirrels in the park near our school every winter. We believe they come here “to ask” for help, because they eat from our hands.

We are sure that not only Greenpeace, Friends of Earth or Wildlife Service can take care of nature.

There are a lot of ways of keeping the planet healthy and we must take part in environmental activities.

Let’s help wild animals and birds! We announce a contest for the most interesting ideas and plans.

Другое сообщение посвящалось экологической обстановке Пензенской области. Учащиеся посетили комитет по охране природы, познакомились с материалами периодической печати, прошли по тропе здоровья и экологической тропе.

Вот текст их выступления.

Local Environmental Problems

We are the caretakers of the earth. We know that polluted air, water and land are harmful to plants, animals and people.

As a result of our investigation we found out that 17 districts of our region are severely polluted. People of Penza, Serdobsk, Kuznetsk, Belinsky and other towns of Penza region suffer from smog. Their industries pour their waste into rivers Sura, Ivanovka, Insarka and others. Many purifying systems don’t work well.

Every year Penza region plants pollute the atmosphere with about 12 thousand tons of harmful substances. These are very dangerous wastes. They go into the air and are carried by winds for great distances.

As a result many animals have become extinct, for example, golden eagle, musk-rat, etc.

60% of air pollution is caused by different means of transport: cars, trucks, buses. Penza plants use about 60 thousand auotomobiles, over 100 thousand cars are in private use. Public anxiety has grown after the Chernobyl disaster, which resulted in radio-active pollution of vast territories, including Penza region.

Then we must remember, that when we use aerosol sprays we destroy the ozone layer, which protects the Earth from the dangerous ultraviolet rays of the sun.

The list of serious environmental problems could be continued and we invite you all to take part in environmental actions to keep our town and region suitable for living.

С большим интересом работали учащиеся над проектом “Welcome to Our Home Town”. Результатом были рекламные проспекты, рассказывающие об интересных местах Пензы.

Welcome to Our Home Town

A warm Penza welcome awaits you at the Penza Hotel, superbly located downtown on the banks of the river Sura. Within walking distance of the hotel are wonderful dining and shopping opportunities, including the exclusive shops of Moscovskaya street. Experience a wonderful Theatre production, or take in a concert at Concert Hall.

Other nearby attractions include the Circus, the Savitsky Art Gallery and the Folk Crafts Museum, the Belinsky Park.

No doubt you have plenty of other places to go, because Penza is a city full of sights, history and atmosphere. You can reach any part of Penza easily and enjoy the bus ride.

At the end of your day, return to the comfort and relaxation of the Penza Hotel where all the comforts of home await you!

Experience the charms of Penza!

В работе над проектом имеются и трудности. Не всегда учащиеся готовы обсуждать организационные вопросы по-английски, поэтому прибегают к использованию русского языка, обращаются за помощью к учителю на английском языке. Тогда можно заключить “сделку” - если затрудняешься расспросить о важном для тебя по-английски, спроси по-русски, но объяснения услышишь на английском языке, так что будь внимателен.

Чтобы облегчить учащимся работу по подготовке проекта, можно предложить им памятку-инструкцию для организации групповой работы. Например, создавая проект к циклу II “They are(were) good at...”, учащиеся могут работать по следующему плану.

1. Find information about 3-4 famous people who lived in the past or live now.

2. Make stories about them, explaining why they became famous.

3. You are welcome to bring pictures, posters, photos and cassetes to make your project more interesting.

4. Describe how you worked(what you did first, then, next, after that, finally).

5. Words and phrases which may help:

to be good at something(doing something);

nicely, seriously, beautifully, skilfully, regularly,

correctly, hard, etc.

We’d like to present our project...

Welcome to the presentation...

The project was developed by.. .

Пожелание успеха (Good luck!) и красочное оформление памятки способствует повышению творческой активности учащихся, настраивают на работу.

В работе над проектом неизбежны языковые ошибки: ведь часть дополнительной информации ученики находят в русских источниках. Поэтому работа по повторению и обобщению необходимого грамматического материала должна предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразнее разрабатывать на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что данный прием организации групповой работы имеет ряд достоинств и приносит положительные результаты: работа над проектом вызывает большой интерес учащихся, разнообразит урок, развивает способность к общению, укрепляет межличностные отношения. Обеспечиваются условия для развития всех речевых умений, так как учащиеся поставлены в условия, когда они вынуждены пользоваться иностранным языком и как средством извлечения информации, и как средством общения.

Такой способ организации учебного труда несомненно способствует росту мотивизации к изучению языка, а следовательно помогает достижению целей обучения, выдвинутых современной программой.

Тестирование в обучении английскому языку

Коммуникативный подход к обучению иностранному языку, получивший широкое распространение в современной школе, требует разработки качественной оперативной и одновременно объективной системы контроля. Вот почему проблемы тестирования в последние годы привлекают все большее внимание учителей иностранных языков. Ведь тесты обладают безусловным преимуществами по сравнению с другими формами контрольных заданий: тест позволяет работать одновременно с большим количеством обучаемых; результаты его выполнения устанавливаются быстро и просто. Достоинством теста является и его полифункциональность. Помимо контролирующей функции тест может служить средством диагностики трудностей языкового материала, а также способом прогнозирования успешности или неуспешности обучения.

В методической литературе можно найти различные классификации тестов: по их цели, структуре, форме выполнения, содержанию, условиям проведения и т.д. Наиболее распространенной является классификация тестов по их назначению.

Основная цель прогностических тестов состоит в определении способности того или иного учащегося к изучению иностранных языков (aptitude tests). Общее владение языком проверяется с помощью так называемого proficiency теста.

Средством текущего и итогового контроля сформированности навыков и развитие умений служит тест достижений (achievement test).

Причем тесты, измеряющие общие умения в речевой деятельности (proficiency), не зависят от конкретной программы, методики или учебного пособия, которые использовались в процессе обучения.

Тесты могут быть тематическими/промежуточными (formative tests) или итоговыми (summative tests). Итоговые тесты предназначены для измерения уровня обученности учащихся с помощью стандартизированных заданий. Тематический тест имеет целью показать учителю и учащимся недостатки в ходе обучения, выявить трудности в овладении учебным материалом, а также мотивировать работу учащихся по повторению изученного материала определенного раздела учебника.

Тестирование как область прикладной психологии предлагает введение сравнимых количественных единиц, отражающих характеристики изучаемого явления. По выражению американского психолога Торндайка, все, что существует, существует в каком-либо количестве.

Действительно, основным отличием теста от традиционной работы состоит в том, что он предполагает измерение. Поэтому оценки по результатам тестирования отличаются большей объективностью, которая гарантируется измерением количественной информации.

Каковы же объекты тестирования?

Согласно требованиям школьной Программы по иностранным языкам основной целью обучения в базовой школе является достижение минимального достаточного уровня коммуникативной компетенции, которая предполагает овладение основополагающей системой знаний (лексических, грамматических, фонетических) и речевых и социокультурных умений (аудирование, говорение, чтение и письмо). Их взаимодействие необходимо для осуществления общения на иностранном языке. Следовательно, объектами тестирования выбираются либо элементы языка (тесты по лексике, грамматике), либо речевая деятельность (тесты по аудированию, говорению, чтению, письму).

Качество любого теста определяется его надежностью и валидностью. Под надежностью понимается определенная устойчивость показателей теста - близость или совпадение результатов при повторных измерениях.

Надежный тест должен исключать случайность того или иного результата. Показатель надежности свидетельствует о последовательности результатов измерений.

Валидность (добротность, пригодность, действенность) теста определяется с помощью сравнения результатов с каким-либо внешним критерием. Валидным будет считаться тест, измеряющий уровень развития тех умений, навыков, знаний, для измерения которых он предназначался, т.е. тест и оценки за него должны измерять одни и те же знания и речевые умения. Это значит, что правильная интерпретация результата теста будет возможна только в том случае, когда задание, предназначенное для проверки знания учащимися определенной группы слов или грамматических форм, измеряет уровень сформированности именно этого знания.

Какими основными характеристиками должен обладать правильно составленный тест?

Анализ психолого-педагогической литературы и практический опыт использования тестовой методики контроля позволяет сформулировать основные требования, которым должны отвечать тесты.

1. Каждый тест имеет определенную цель и только с этой целью должен применяться.

2. Тестовые задания должны содержать лишь одну, четко определенную трудность.

3. Тест должен включать задачу, требующую однозначного (как в языковом, так и в содержательном плане) решения.

4. Задания теста должны быть содержательно и конструктно валидны (следует обратить внимание на четкость формулировок заданий).

5. Тесты должны быть построены на изученном языковом материале.

6. Важным свойством хорошо составленного теста является его экономичность. Под этим параметром подразумеваются малые затраты времени как на выполнение теста в целом, так и на отдельные виды заданий.

7. Организация теста должна быть несложной, чтобы можно было легко подсчитать его результаты.

8. Задания в тесте следует располагать по степени нарастания трудностей.

9. Тесты как измерительное средство при разных видах контроля должны соответствовать определенным критериям, адекватно удостоверенным в паспорте измерительного средства.

10. Задания могут предлагаться как на иностранном, так и родном языке учащихся.

11. В зависимости от уровня обученности и условий обучения тест может содержать от 40 до 100 позиций.

По своему характеру тестовые задания относятся к проблемным ситуациям. Задача тестируемого заключается в решении конкретной проблемной ситуации. При выполнении тестовых заданий учащийся выполняет ряд мыслительных операций над языковым материалом.

К таким операциям относятся выделение и идентификация объекта, составление (поиск сходства, различия), трансформация, обобщение, исправление, завершение (поиск недостающего элемента) и т.д.

Наиболее частыми приемами, отражающими эти вербальные операции, являются: 1.множественный выбор; 2.завершение; 3.сопоставление; 4.трансформация; 5.действия с группировками; 6.исправление; 7.расположение по порядку.

Характер заданий в немалой степени зависит от объекта тестирования. Если тестируются языковые знания, то за основу тестовых заданий берутся явления языка. С этой целью используются обычно промежуточные тесты по окончании работы над циклом учебника или темой.

Тестировать речь - это значит брать за основу выполнения задания те внеязыковые отношения, которые заложены в конкретном речевом высказывании.

В условиях коммуникативного обучения иностранным языкам наиболее целесообразным представляется комплексный подход к тестированию. В ходе тестирования учащиеся должны продемонстрировать умение использовать языковые (грамматические, лексические, фонетические), лингвострановедческие знания во всех видах речевой деятельности (говорении, чтении, аудировании, письме).

Тестовые задания должны составляться в соответствии с государственным образовательным стандартом. Для учащихся, изучающих иностранный язык углубленно, могут быть предложены дополнительные задания.

Непременным условием успешности тестового контроля является использование тестов в функции упражнений в ходе тренировочной работы. Тогда ученики будут четко представлять, какие именно умения требуются от них при выполнении того или иного задания теста, что и как будет оцениваться в итоге.

Согласно критериям государственного стандарта обученности по иностранным языкам школьники, правильно выполнившие не менее 60% тестов и тестовых заданий, достигли минимального уровня обученности, зафиксированного в стандарте, что должно оцениваться по типу зачетной системы: достигнут / или не достигнут уровень стандарта.

Результаты тестовых работ могут быть оценены отметками в баллах. Для каждого типа учебных заведений можно рассчитать свою норму выведения отметки на основе стандартной оценки.

Для классов гимназий и лицеев, где иностранный язык изучается углубленно, можно предложить следующие оценочные критерии:

“5” - учащийся выполнил правильно 90-100% тестовых заданий, продемонстрировав высокий уровень сформированности языковых навыков и речевых умений.

“4” - учащийся выполнил правильно 80-89% тестовых заданий, допустив некоторые ошибки и недочеты.

“3” - правильно выполнено 60-79% тестовых заданий.

В обычной средней школе оценочные критерии могут быть несколько ниже. Изложенное выше свидетельствует о том, что тест в учебном процессе можно применять и в качестве тренировочного упражнения, и как средство контроля. Результаты тестирования позволяют определять уровень обученности учащихся и выявить перспективы и тенденции в развитии образования. Методически грамотно организованное тестирование позволяет осуществлять обратную связь и, таким образом, способствует повышению эффективности обучения иностранному языку.

Приложение I

Тестовыве задания по лексике, грамматике и чтению, представленные ниже, отвечают принципу доступноссти и программным требованиям, предъявляемым к учащимся средних школ, гимназий и лицеев. Тесты не разделены по классам и не соотнесены с процессом обучения. Они могут использоваться учителем по его усмотрению на протяжении всего курса обучения (V - XI классы) позволяя выявить общие, типичные ошибки учащихся. Наряду с самооценочными тестами (“Test Yourself”), предложенными в современных учебниках английского языка для средней школы, представляется целесообразным использовать и проверочные тесты (revision tests), являющиеся эффективной формой контроля в обучении иностранному языку.

Sample Tests

1. Read each word that has a number. Find a word on the right that means the opposite and write the letter on the line.

A. 1. soft \_\_\_\_ a. inside B. 1. summer \_\_\_\_ a. night

 2. glad \_\_\_\_ b. opened 2. before \_\_\_\_ b. hate

 3. lived \_\_\_\_ c. hard 3. wet \_\_\_\_ c. lost

 4. hear \_\_\_\_ d. far 4. day \_\_\_\_ d. winter

 5. outside \_\_\_\_ e. sad 5. love \_\_\_\_ e. after

 6. slow \_\_\_\_ f. ahead 6. found \_\_\_\_ f. big

 7. behind \_\_\_\_ g. died 7. give \_\_\_\_ g. dry

 8. closed \_\_\_\_ h. fast 8. little \_\_\_\_ h. take

2. Odd one out.

 penny, happy, easy, busy

 helper, enter, skier, speaker

 correctly, neatly, lovely, properly

 came, went, see, did

 drier, stronger, writer, colder

 spaceship, friendship, membership, championship

 discover, displace, disco, displease

3. Make as many words as you can using the letters of

 “Merry Christmas”.

 Example: charity, heart, rhyme, smart, have, mister, star, taste

4. Write down as many American words as you can.

 tin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sweets \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 flat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chips \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 tube \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bath \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 form \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chemist \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 autumn \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ queue \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 lorry \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ football \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Choose the correct word in the following sentences.

 1. Who (learnt / taught) you to play the piano, Ann?

 2. I didn’t have time to (do / make) the beds this morning.

 3. It is never late to (study / learn).

 4. Never put off till tomorrow what you can (do/ make) today.

 5. Natalie was (accepted / admitted ) to the university last year.

 6. Do the Smiths often (receive / accept) guests?

 7. I’ve (left/ forgotten) my keys upstairs.

 8. Could you (find out / learn) his telephone number, please?

 9. I wonder if I might have a (recipe / reciept) for the things I’ve bought?

 10. Could you (remember/ remind) me to phone the dentist this afternoon to make an appointment?

6. Write one of the words in the space.

 1. Tom is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ than Joe.

 small smaller smallest

 2. The cat is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ than the kitten.

 large larger largest

 3. I am the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ runner in the class.

 fast faster fastest

 4. Kate is the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ girl of all.

 small smaller smallest

 5. Of the three dogs, Bobo is the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 big bigger biggest

 6. Summer is the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ season of the year.

 warm warmer warmest

 7. The rabbit is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ than the turtle.

 quick quicker quickest

 8. My bed is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ than your bed.

 soft softer softest

7. Write the word that belongs in the sentence.

 1. I really \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ go home now.

 mist must mast

 2. The sailor is on the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of the ship.

 duck dock deck

 3. Who \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the bell?

 rang ring rung

 4. Minna ate too much candy and so she got \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 sack sick sock

 5. Did someone \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that shop?

 rob rib rub

 6. You can \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ three friends to come to lunch.

 pack pick peck

 7. Ted fell and hurt his \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 lag lug leg

 8. Some people say that a rabbit’s foot will give you good \_\_\_\_\_\_\_\_.

 luck lock lick

8. Fill in the correct prepositions.

 1. We can agree \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ your new prices.

 2. The lesson began \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 o’clock.

 3. I don’t like the furniture \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the room.

 4. There are many choices of food \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ babies in the supermarkets.

 5. I don’t like the idea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ going there.

 6. The letter grading system is widely used \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the USA.

 7. Young people can call special phone numbers to ask \_\_\_\_\_\_\_\_ help.

 8. In private schools the cost \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ education is paid \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ parents.

 9. The classrooms in the American schools are well equipped \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ visual and technical aids.

 10. In America, grandparents can’t take care \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ their grandchildren.

 11. They got married \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the 12th of March.

 12. He has been \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Washington, D.C. twice.

 13. We got to the station just \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to catch the train.

 14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ my opinion the film wasn’t very good.

 15. I didn’t watch the match \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ television. I listened \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ it \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the radio.

9. Choose the correct form of the verb.

 1. He was so tired that he couldn’t \_\_\_\_\_ with us.

 a) to go b) went c) go

 2. We \_\_\_\_\_ to stay at home because it was raining.

 a) have been b) will c) had

 3. Mother was cooking supper while father \_\_\_\_\_ his favourite newspapers.

 a) read b) was reading c) had read

 4. Young artists \_\_\_\_\_ good training in art school.

 a) received b) receive c) are receiving

 5. We shall discuss the results when we \_\_\_\_\_ our expedition.

 a) finish b) shall finish c) have finished

 6. I \_\_\_\_\_ Ann today.

 a) had not seen b) have not seen c) didn’t see

 7. They hoped you \_\_\_\_\_\_ help them.

 a) will b) should c) would

 8. We \_\_\_\_\_ English for 7 years already.

 a) have studied b) have been studying c) had studied

10. Fill in the missing words. Use the words from the box.

 opera prince minister nurse to develop

 to be born delicate condition heroine play to honour

 1. William Shakespeare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in 1564.

 2. Jane is a very \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ girl.

 3. Margaret Thatcher is the first woman \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of Britain.

 4. Florence Nightingale was a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in the army.

 5. People remember Florence Nightingale as a kind, generous and delicate lady. She is a national \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 6. William Shakespeare wrote tragedies, comedies, sonnets and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 7. I’d like to go to the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

11. Choose the correct word to fit into each sentence.

 1. His teacher always \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ his mistakes.

 a) reveals b) explains c) exposes d) marks

 2. This is a good \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of Byron’s poetry.

 a) cause b) difference c) experiement d) example

 3. George Washington’s birthday is a public \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in the U.S.A.

 a) health b) harvest c) holiday d) husband

 4. The last electric \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ had gone when we go to the station.

 a) plant b) passenger c) lorry d) train

 5. Our country has a democratic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) railway b) stream c) government d) mountain

 6. An \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of modern artists’ work was opened in the museum of Fine Arts last Saturday.

 a) industry b) education c) exhibition d) execption

 7. Father wanted Bob to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ an engineer.

 a) become b) speak c) think d) seem

 8. Last year she \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ English lessons to a group of our students.

 a) worked b) defended c) drew d) gave

 9. The boy helped me to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ heavy box into the house.

 a) cover b) invite c) carry d) lose

 10. At school I always \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in the first row.

 a) found b) became c) sat d) fed

 11. She \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me a magazine to read.

 a) became b) brought c) compared d) caught

 12. You must not drink the water \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ from this lake.

 a) appeared b) refused c) taken d) defended

 13. When you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 to 2, the total is 7.

 a) move b) add c) open d) prove

 14. They made a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to keep warm.

 a) thing b) ready c) piece d) fire

 15. John Milton decided to join the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ for freedom not by fighting but by writing.

 a) struggle b) surprise c) terrible d) success

 16. The reporter asked Bob to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ him the place where the car had stopped.

 a) run b) take c) give d) show

 17. The English language \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ will take place at our school in May.

 a) tradition b) competition

 c) condition d) attention

 18. We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ our things on that shelf.

 a) know b) keep c) sleep d) wake

 19. The \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ travels around the sun.

 a) death b) east c) land d) earth

 20. The \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of his friends was stronger than that of his own family.

 a) birth b) government

 c) influence d) harvest

 21. You must work hard to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ your knowledge.

 a) move b) like c) improve d) mean

 22. The great artisit did not pay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to his appearance.

 a) purpose b) attention c) demand d) excuse

12. Choose the correct word to fit into each sentence.

 1. Can he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ English?

 a) speaks b) speaking c) speak d) to speak

 2. John speaks English, but \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

 a) does Margaret b) speaks Margaret

 c) Margaret speaks d) Margaret does

 3. What time \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lunch?

 a) does Jack has b) Jack has

 c) do Jack has d) does Jack have

 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ you written the letter to our teacher?

 a) Shall b) Will c) Have d) Having

 5. When \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ her homework?

 a) Ella usually does b) does Ella do usually

 c) usually does Ella d) does Ella usually do

 6. If you work hard, you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ your exams well.

 a) pass b) will pass c) have passed d) are passing

 7. His son is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) so old as yours b) as old as your one

 c) so old as your one d) as old as yours

 8. I’m sorry that I had to stop our conversation \_\_\_\_\_\_\_\_ telephone.

 a) for answer b) for answering

 c) to answer d) to answering

 9. He has three children, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ he?

 a) don’t b) hasn’t c) haven’t d) hadn’t

 10. All the questions of this test should \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) answer b) to answer c) be answered d) to be answered

 11. Oh, sorry! What a sad mistake!- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

 a) Not at all b) Pleased to meet you

 c) You’re welcome d) That’s all right

 12. They’ve been looking for you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) in all places b) everywhere

 c) anywhere d) for all places

 13. Is it \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that you will buy a new car?

 a) true b) simple c) sorry d) able

 14. Father is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , he can’t go for a walk with you.

 a) bought b) sold c) busy d) drew

 15. When you speak slowly, I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ you, when you speak quickly, I don’t.

 a) introduce b) realize

 c) understand d) listen

 16. We must \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in critical situations.

 a) laugh b) feel c) wait d) act

 17. What time is the first \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of the film?

 a) show b) play

 c) performance d) programme

13. Choose the correct word to fit into each sentence.

 1. Must we \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the poem by heart?

 a) to learn b) learning c) learn d) being learned

 2. Has Fred got his books now? Yes, my brother \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ yesterday.

 a) has given them to him b) gave them to him

 c) gave to him them d) has given to him them

 3. Where \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on Sundays?

 a) do Mike do b) Mike goes

 c) Mike does go c) does Mike go

 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ you read anything by Dickens?

 a) Are b) Were c) Have d) Was

 5. They invited him yesterday but he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) didn’t yet say that yes b) didn’t yet say yes

 c) hasn’t yet said yes d) hasn’t said yes yet

 6. If I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ James I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ happy to give him the present.

 a) will see \_\_ am b) see \_\_\_ will be

 c) see \_\_\_ am c) will see \_\_\_ will be

 7. Is Mary \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pam?

 a) taller that b. so tall as c) taller d) as tall as

 8. Ask him to go to this shop \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ some food.

 a) in order he buys b) for buying

 c) to buy d) for to buy

 9. She’d written that before, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

 a) didn’t she b) wouldn’t she

 c) hadn’t she d) shouldn’t she?

 10. Your answer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to that question is incorrect.

 a) give b) given c) gave d) giving

 11. The day was really \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , with the bright sun shining in the blue sky.

 a) independent b) beautiful

 c) terrible d) yellow

 12. It was quite \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ when we got back from the trip.

 a) part b) last c) late d) giving

 13. The doctor didn’t allow her to carry \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ things.

 a) honest b) general c) easy d) heavy

 14. After I had read through the text I was \_\_\_\_\_\_\_\_\_ to do the test correctly.

 a) full b) hard c) ill d) able

 15. Everybody enjoyed the film \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me.

 a) unless b) not c) except d) although

 16. Have you visited your parents? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) Not yet b) Not ever c) Already d) Ever

 17. There is an old apple-tree \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ house.

 a) in b) between c) behind d) through

 18. He won’t be able to lift it \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ we help him.

 a) but b) unless c) when d) or

 19. I cannot discuss the problem right now, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ some other day.

 a) seldom b) near c) although d) perhaps

 20. I will go, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ I would rather stay at home.

 a) whether b) although c) if d) just

14. Choose the correct word to fit into each sentence.

 1. He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a bad mistake.

 a) did b) went c) put d) made

 2. Anthony \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the TV set back to the shop.

 a) borrowed b) took c) returned d) left

 3. We had \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and potatoes for dinner.

 a) wind b) fog c) meat d) sand

 4. They sat near the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to keep warm.

 a) cloud b) snow c) coal d) fire

 5. Vistors can see many interesting \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in the new museum.

 a) fruits b) things c) enemies d) laws

 6. We don’t want to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in town this summer.

 a) stay b) develop c) excuse d) decide

 7. Last autumn he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a student from our university.

 a) jumped b) invented c) became d) learned

 8. You must \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ before you answer.

 a) belong b) think c) happen d) like

 9. These fishermen live in a little \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ at the seaside.

 a) mountain b) road c) city d) village

 10. The police \_\_\_\_\_\_\_\_\_ the car in the forest far from the town.

 a) threw b) found c) felt d) fought

 11. We can travel to Germany by \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and sea.

 a) land b) grass c) lake d) wood

 12. The reporter wanted to know how everything had \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) graduated b) happened c) invited d) explained

 13. We hoped that he will \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the game.

 a) sell b) cut c) tell d) win

 14. We always \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hard to finish our work on time.

 a) take b) try c) shout d) wash

 15. A dark \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ covered the sky and soon it began to rain.

 a) coat b) land c) cloud d) stick

 16. William Hill made it the aim of his life to get a good \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) decision b) expression c) examination d) education

 17. The Central Lowlands \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ between the Western Australian Plateau and the Eastern Highlands.

 a) ruin b) lie c) pay d) place

 18. Mrs. Green \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the house at 10 o’clock every morning to go shopping.

 a) draws b) comes c) leaves d) lives

 19. It was great \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to meet the famous scientist.

 a) friendship b) honour c) memory d) knowledge

 20. This discovery is of great \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 a) movement b) ability

 c) difficulty d) importance

15. Rewrite each of the sentences in reported speech.

 1. “Why did he leave yesterday?”

 She asked me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. “Where will you be going next summer?”

 He asked me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. “Have you met him before?”

 I inquired \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. “Eat more fruits and vegetables,” the doctor said.

 The doctor said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. “Don’t come before 10 o’clock,” I said to him.

 I told \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6. “Can you speak more slowly?” he asked me.

 He asked \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7. Ann says, “I am working tomorrow evening.”

 Ann says \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8. Tom said, “I am feeling ill.”

 Tom said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 9. Ann said, “I am going away for a few days.”

 Ann said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10. John said, “I can’t come to the party on Friday.”

 John said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Put the verbs in the simple present or the simple progressive.

 Supermarkets in the U.S. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (test) a new robot checkout system. The machines \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (attract) interest from several European chains. Shoppers \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (start) by touching a video screen which \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (give) instructions on how to pass the shopping over a scanning window. As the customer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (do) this, the system \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (get) information from the computer and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (print) a bill. Customers can pay by credit card without human contact. The largest American supermarket chain \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (study) customer reactions. 25% of the customers \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prefer) the system but 25% \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hate) it because they are afraid of technology and like human contact.

17. Use the correct form of the word.

 In the last four years, over 150 football magazines \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (appear) in Britain. They are about football, football, and more football.

 The magazines are called “fanzines,” and Howard Presser \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (start) one when he was sixteen.

 Howard \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (speak) to Jill Evans about his magazine.

 “I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (be) a football fan since I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (be) eleven. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (decide) to start my own magazine because the newspapers never \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (write) about my team.”

 Howard \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (be) a fan of Queens Park Rangers (a London) team and his fanzine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (come) a long way in a short time.

 When the magazine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (begin), Howard only \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (have) a few readers. He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sell) over five hundred copies at his last match!

 Howard \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not have) a free minute since he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (start) the magazine two years ago, but he doesn’t mind.

 “I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (meet) lots of interesting people in the last two years and I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (be) never bored.”

18. Underline the correct form.

 1. He ran / had run out of the room as soon as we walked in.

 2. I had gone to sleep / went to sleep by the time he arrived.

 3. They waited until we were all there before they had started / started.

 4. He left because he had finished/ finished his homework.

 5. He left / had left school by the age of sixteen.

 6. He wasn’t there where I had looked / looked.

 7. I was sure that I saw / had seen her somewhere before.

 8. The house has been / had been empty for several months when I bought it.

 9. He couldn’t play because he had injured / injured his leg.

19. Complete the text with a / an, the or “zero”.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Komodo dragon lives on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ island of Komodo, which is part of \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Indonesia. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Komodo dragons are very dangerous animals. They grow up to be three metres long. They eat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chickens, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ goats and other small animals, as well as \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ humans. Just the saliva of \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Komodo dragon can kill \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ man, and there is a well-known case of \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Frenchman who was bitten by \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dragon, and died two years later.

 Most animals survive because \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ adults do not eat their own babies. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Komodo dragon survives because \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ babies can climb \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ trees whereas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ adults cannot. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ adults are too big to do it, so \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ babies just sit in the trees until they are ready to look after themselves. The Komodo dragon does not breathe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fire but it has \_\_\_\_\_\_\_\_ worst breath known to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mankind, and there is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ strong temptation to run when you are close to these animals.

20. Choose the best answer. Only one answer is correct.

 One of Elvis Presley’s best known gestures was to run a comb through his hair, and he \_\_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_ for it. In the spring of 1957, Life magazine ran a story about a large group of girls who all \_\_\_\_2\_\_\_\_\_ like Presley’s by a hairdresser in Michigan. The hairdresser responsible \_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_ as saying that she \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ over a thousand “Elvis heads,” and that by the following year over 75,000 girls would be wearing it. This didn’t happen. Elvis \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the U.S. Army on March 24, 1958, at the height of his success. By the end of the following day, he \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in one of the most photographed events of his career. The photographers \_\_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_\_\_\_ the barber to cut more slowly, and Elvis \_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , “Hair today, gone tomorrow.” The Presley hair \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and destroyed, but the cutting of his hair was very symbolic. Although Elvis looked similar when he returned from the army in March 1960, his career was never the same. As John Lennon said when he \_\_\_\_10\_\_\_\_\_\_\_\_ of Elvis’s death in 1977, “Elvis died the day he went into the army.”

 1. a. loved 2. a. have their hair cut

 b. was loved b. cut their hair

 c. had loved c. had their hair cut

 d. has been loved d. had cut their hair

 3. a. was reported 4. a. has cut

 b. reported b. was cut

 c. had reported c. cut

 d. had been reported d. had cut

 5. a. had joined 6. a. cut his hair

 b. was joined b. has cut his hair

 c. had been joined c. had had his hair cut

 d. joined d. was cut his hair

 7. a. was begged 8. a. says

 b. had begged b. said

 c. begged c. had said

 d. had been begged d. told

 9. a. swept up 10. a. informed

 b. had been swept up b. had informed

 c. was swept up c. had been informed

 d. had swept up d. was informed

21. Choose the best answer. Only one answer is correct.

 \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_ very poor woman \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ to a party by a rich friend of hers. At first she thought she \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ accept the invitation because she \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ nothing to wear and no jewelery. But then she \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ “Why not? May be it’s the only party I’ll ever go to.”

 So she made \_\_\_\_\_6\_\_\_\_ a dress from some clothes that \_\_\_\_\_7\_\_\_\_ gave her. She also \_\_\_\_\_8\_\_\_ a beautiful bracelet from her rich friend. The bracelet was the most beautiful thing she \_\_\_\_\_9\_\_\_\_ ever \_\_\_\_\_9\_\_\_\_. At the party she felt rich and happy. She laughed, she \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ wine, she danced, she talked and she \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ again.

 When she got home she looked very \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ . Suddenly she noticed there was no bracelet; it \_\_\_\_13\_\_\_\_\_\_ .

 Next day she ran to the jeweller, described the bracelet to him and asked, “How much may a bracelet like that \_\_\_\_14\_\_\_\_\_\_ ?” He named a very big sum of money. She borrowed the money from a money-lender and bought a new bracelet identical to the one she \_\_\_\_15\_\_\_\_\_ and gave it to her rich friend. The friend didn’t notice \_\_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_\_\_ .

 The poor woman \_\_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_ pay the money back. So she took two jobs and worked eighteen hours \_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_\_ . She worked like that for twenty years and at forty she \_\_\_\_19\_\_\_\_\_\_ sixty. Of course, she hadn’t seen her rich friend since then.

 One day, however, she met the friend \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_ in the street. The rich lady \_\_\_\_21\_\_\_\_\_\_ recognized her. And the woman had to remind her of \_\_\_\_\_22\_\_\_\_\_\_ party and \_\_\_\_23\_\_\_\_ beautiful bracelet she had borrowed from her.

 “Oh, that,” laughed the rich friend. “That wasn’t a real bracelet. It was just an imitation. Not worth \_\_\_\_24\_\_\_\_\_\_ at all.”

 1. a. The 2. a. was invited 3. a. didn’t

 b. A b. invited b. can’t

 c. An c. was inviting c. couldn’t

 4. a. didn’t have 5. a. thinks 6. a. her

 b. had b. was thinking b. herself

 c. hasn’t had c. thought c. yourself

 7. a. somebody 8. a. was lending 9. a. has seen

 b. anybody b. borrowed b. has been seeing

 c. nobody c. was borrowing c. had seen

 10. a. has drunk 11. a. has been laughing 12. a. happily

 b. drinks b. laughed b. luckily

 c. drank c. laughing c. happy

 13. a. went 14. a. cost 15. a. lost b. has gone b. costs b. had lost

 c. was gone c. was costing c. has lost

 16. a. different 17. a. had to 18. a. in day

 b. the different b. must b. a day

 c. the difference c. was c. on day

 19. a. looked 20. a. by chance 21. a. hard

 b. looking b. in chance b. harder

 c. was looked c. on chance c. hardly

 22. a. the 23. a. a 24. a. somethng

 b. an b. an b. anything

 c. a c. the c. nothing

22. Correct the mistakes. G- grammar, P- punctuation, Sp- spelling

Cole Porter

P Cole Porter was born in indiana, USA, in 1891. When he was GG young, his mother teached him to play \_\_ piano and \_\_ violin. After PPSp leaving high school, he studyed law at harvard university and music G at yale, where he wrote football songs. In 1917, he did go to Europe G and join the French Foreign Legion. After the was he has got G married and lived in Paris and Venice. He worked very hard during G ten years writing songs but he was not successfully. Then he wrote a G song called “Let’s Do It”. It was \_\_\_\_\_ big hit and he becomes one G of the most greatest song writers of all time. Cole Porter died in G 1964 but his songs will live forever.

23. Fill in the correct form of the verbs.

 Dear Boris,

 I \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ your letter about a month ago but I could not find time to write ever since. I \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ very busy lately revising for my exams. Next Friday I \_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_ my first exam. Right now it is 6 p.m. and I \_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_ at my desk. I \_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_ here since 9 a.m. Thank you for everything you \_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_ for me. I hope to hear from you soon.

 Yours,

 Helen

1. recieve 2. be 3. take 4. sit 5. sit 6. do

24. The Title Tells It All

 Read the sentences. Then put a X next to the title that tells what all the sentences are about.

 1. Some animals, like bears, sleep in caves. Turtles might sleep in burrows[1] in the ground. Birds can sleep in trees, and a little deer will lie down in the leaves.

· Burrows Used By Animals

· Places Where Animals Sleep

· A Home in the Trees

 2. Fish like to eat bugs[2] - or other fish! Birds like to eat bugs, too. A bear might eat the fish he pulls out of the a lake. Dogs like lots of things. And cats just love to have milk.

· A Bear at the Lake

· Birds and Bugs

· Foods That Animals Like

 3. Everyone likes a special kind of animal. Some people like dogs, and some like cats. I know a girl who loves horses, and I know a boy who loves mice. What animals do you like?

· The Girl Who Loves Horses

· The Cat Family

· Animals That People Like

25. What Do They Really Mean?

 Put an X next to the right answer.

 1. Ted’s mother told him to clean his room and then go outside to rake the leaves. Ted said, “A giant couldn’t do all the work I have to do.”

 What did Ted really mean?

 \_\_\_\_\_ Ted thought he could do the work but a giant couldn’t do it.

 \_\_\_\_\_ Ted thought he had too much to do.

 2. “Come to the window,” said Suzy. “Look at all the rain.”

 ”Yes,” said her father. “It is raining cats and dogs today.”

 What did Suzy’s father really mean?

 \_\_\_\_\_ He thought it was raining very hard.

 \_\_\_\_\_ He thought that animals were falling to the earth.

 3. Father looked around the room. “All the things are out of place,” he said. “It will take me seven years to clean this room.”

 What did Father really mean?

 \_\_\_\_\_ He thought he was very slow when he worked.

 \_\_\_\_\_ He thought the room needed a lot of cleaning.

26. Read the text.

Alice Makes a Birdhouse

 Winter was coming, and Alice wanted to make a home for the birds. She would make a birdhouse.

 Alice and her mother got some wood. Next, Alice’s mother cut the wood for all of the sides of the birdhouse. Then she made a hole for the birds to get into the house.

 Alice and her mother put the sides on the house. Then they put on the top. Alice ran to get food to put in the hole. Then the house was ready!

1 2 3 4 5 6

 Number the sentences to show the order of things that Alice or her mother did.

 \_\_\_\_\_ Alice’s mother cut wood for all the sides.

 \_\_\_\_\_ Alice wanted to make a birdhouse.

 \_\_\_\_\_ They put the sides together.

 \_\_\_\_\_ Alice’s mother made a hole so that the birds could get in.

 \_\_\_\_\_ Alice got food for the birds.

 \_\_\_\_\_ They put the top on the house.

27. Read the text.

A Move to the City

 When Nicky and his family moved to the city, Nicky was sad. He loved the country, but his mother and father took jobs in the city. Nicky’s father and mother did what they could to make him happy.

 Nicky missed his friends more than anything. But on the way to his new school, a boy ran up to him. The boy said his name was Ted.

 “I’ll show you around the school,” said Ted. He smiled at Nicky, and Nicky smiled back.

 Write Yes or No on the line.

 1. Nicky was happy to move.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Nicky’s mother and father didn’t care[3] about Nicky’s feelings.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. Ted was nice to Nicky.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Nicky was happy that Ted came by.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Read the text.

 Larry liked to do things that scared[4] people. He thought he was funny.

 One day Larry waited in the back of the door. His little sister walked into the room. Then Larry jumped out at her. Larry’s sister cried out. Then Larry knew that he had not done anything funny. He had not thought of anyone but himself.

 Write Yes or No on the line.

 1. Did Larry want to be mean to others? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Did Larry think that he was funny when he scared people? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. Did Larry’s sister think that he was funny? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Do you think Larry’s sister was silly to cry out? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. Do you think Larry was sorry for what he did? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29. Read the text and answer the questions.

 Ted thought he would like to be in the school band. But Ted also liked to play baseball. He played baseball everyday after school.

 The time came for Ted to try out for the band. He didn’t do well. He was told that he couldn’t be in the band.

 Ted got angry. He felt that the head of the band was not fair. When he told his friends, they said he had played too much baseball. So Ted got angry with them, too.

 1. What did Ted do every day after school?

 2. What did the head of the band tell Ted?

 3. Do you think Ted had a right to be angry with the head of the band?

 4. Do you think that Ted’s friends wanted to be mean to him.

30. Read the text. Choose the best answer to each question.

 The Stone Age was a period of history which began in approximately million B.C. and lasted until 3000 B.C. Its name was derived from the stone tools and weapons that modern scientists found. This period was divided into the Paleolithic, Mesolithic and Neolithic Ages. During the first period, (2 million to 8000 B.C.) the first hatchet and use of fire for heating and cooking were developed. As a result of the Ice Age, which evolved about 1 million years into the Paleolithic Age, people were forced to seek shelter in caves, and develop new tools.

 During the Mesolithic Age (8000 to 6000 B.C.) people made crude pottery and the first fish hooks, took dogs hunting, and developed a bow and arrow, which was used until the fourteenth century A.D.

 The Neolithic Age (6000 to 3000 B.C.) saw humankind domesticating sheep, goats, pigs, and cattle, being less nomadic than in previous eras, establishing permanent settlements, and creating governments.

 1. Into how many periods was Stone Age divided?

 (1) 2

 (2) 3

 (3) 4

 (4) 5

 2. Which of the following developed earliest?

 (1) the fish hook

 (2) the first hatchet

 (3) the bow and arrow

 (4) pottery

 3. Which of the following developed earliest?

 (1) farming

 (2) clothing

 (3) living outdoors

 (4) using fire

 4. Which period lasted longest?

 (1) Paleolithic

 (2) Ice Age

 (3) Mesolithic

 (4) Neolithic

 5. Which of the following periods saw humankind developing a more communal form of living?

 (1) Paleolithic

 (2) Ice Age

 (3) Mesolithic

 (4) Neolithic

 6. The author states that the Stone Age was named so because

 (1) it was very durable.

 (2) the tools and weapons were made of stone.

 (3) there was little vegetation.

 (4) the people lived in caves.

31. Read the text and answer the questions.

 The Spartans lived in that part of southern Greece called Laconia. Sometimes people called them Spartans and sometimes Laconians. Those people were very brave and their way of life was very simple. One of their rules was that they should always speak very briefly (кратко) using no more words than were necessary. To this day we often call a short answer laconic; that is, such an answer as a Laconian might give.

 There was in northern Greece a land called Macedonia, ruled over by a king, Philip by name. Philip wanted to become head of all Greece. He had a great army and conquered state after state. But although his strength was so great, Laconia remained free. When Philip reached Laconia, he sent a letter to the brave Spartans saying, “If I conquer your country, I will level your great city to the ground.” In a few days he saw the answer brought to him. Upon opening the letter he found only one word written in it. That word was “If”.

 1. Why did Laconians speak very briefly?

 2. What do we call a short answer?

 3. Why did Philip attack Laconia?

 4. Why did Spartans answer Philip’s letter in one word?

 5. Do you always speak laconically? When do you speak laconically?

32. Read the text and answer the questions.

 Robin Hood fought against those who oppressed people. Robin Hood took money from the oppressors and gave it to the poor people. The Sheriff tried to arrest him but could not do it. At last the Sheriff decided to organise a shooting contest where he could arrest Robin Hood. He knew that Robin Hood could shoot quite well. The appointed prize was a golden arrow. On the day of the contest the Sheriff was looking everywhere for Robin Hood but did not see him.

 Suddenly, a man in red appeared in the village. There were several companions with him, too. He won the contest and recieved the prize. When he was leaving the town, an idea came to his mind. He shot an arrow into the Sheriff’s open window. There was a paper attached to it with the following words: “Robin Hood thanks the honourable Sheriff for the Golden Arrow.”

 1. What did Robin Hood do?

 2. Why did the Sheriff want to catch Robin Hood?

 3. Why did the Sheriff organise the shooting contest?

 4. Why did Robin Hood decide shoot an arrow into the Sheriff’s window?

 5. Was the Sheriff glad to get an arrow in the window? Why do you think so?

33. Read the text. Choose the best answer to each question.

Children and Work

 England could be growing richer using the workforce of schoolchildren who are working too young. Perhaps England has about a million children workers.

 A national study that will be organised by specialist Chris Pond, will find out if employers are making young people do difficult work for a child’s wages.

 Mr. Pond says the aim of the study is not to stop children’s work. He thinks many young people enjoy working - and they especially enjoy the pocket money they earn. However, they may also be paid less money. They risk being in danger and they miss school very often.

 Six weeks ago the Government started a campaign against children missing classes, with a plan to punish parents who allow their children not to go to school regularly. Politicians were shocked by a new report which showed as many a seven out of 10 children who don’t got to school at least once a month.

 Through his study, Mr. Pond also hopes to find out what children spend their money on. ‘I don’t expect to find that they are working to help their families- although some might be. Most are likely to be spending money on compact discs and sporting clothes for themselves,’ he said.

 1. What becomes clear from this part of the text?

 In England

 A. children who have a job earn a lot of money.

 B. many children who are not old enough have jobs.

 C. parents often force their children to take on jobs.

 2. What will Chris Pond try to find out?

 A. What kind of work children ususally do.

 B. Whether working children are paid too little.

 C. Why so many children have jobs.

 3. What does this part of the text make clear?

 A. Children should not be allowed to work for money.

 B. Young people often know the disadvanges of jobs very well.

 C. Working not only has positive but also negative sides for children.

 4. What sort of campaign did the Government start six weeks ago?

 A campaign against

 A. children behaving badly to teachers.

 B. children having all kinds of jobs.

 C. children staying away from school a lot.

 5. What does Mr. Pond want to find out?

 A. How much money working children have to give to their parents.

 B. On what things children spend the money they have earned.

 C. With what kind of work children earn most.

34. Read the text. Choose the best answer to each question.

Fred Savage

An interview with 16-year-old American film and TV actor Fred Savage, who starred in the TV series “The Wonder Years.”

 How did you start acting?

When I was six years old I did a Pac Man vitamins commercial. I love doing commercials because it’s such a lot of fun. A lot of my friends still do commercials on TV, and it’s just great because some day that money will pay their college course.

 Why did you want to become an actor?

I’ve never done this to be popular or to have fans or anything. I’m doing this because I enjoy it. I don’t do it for the job or because I need the money.

 Do you still go to school?

I have a teacher when I’m filming; he helps me with my schoolwork. I should spend three hours a day on it, but a lot of the time I do only one or two hours. I like science, but I hate English, because it is boring.

 You don’t have a normal childhood do you?

It’s true I don’t go to school with my friends or spend a much time with them as I’d like to, but I’m getting knowledge that they may never get.

 Didn’t you have your first film kiss on “The Wonder Years?”

Yes, I had to kiss this girl and it was also her first film kiss. It was bad enough doing it, but when I finished our parents stood up and clapped their hands- we felt really uncomfortable.

 What do you think of your fans?

My fans are great. I really love them. People are able to find me in the strangest places, though. I can be riding my bicycle in the woods somewhere, and someone will find me and ask for my autograph. I guess it’s still new to me, so I’m really pleased by it.

1. How does acting in commercials help young people?

 A. They can later pay their studies with the wages they earn.

 B. They get a lot of friends who work in the the film or TV business.

 C. They learn things that will help them to become good actors.

2. Why does Fred want to be an actor?

 A. Because he likes the work of an actor.

 B. Because he loves it if many people know him.

 C. Because he wants to become rich fast.

3. Which of these statements about Fred’s schoolwork is true?

 A. He does not really work hard enough for it.

 B. He is better at language then at science.

 C. He likes private lessons better than going to school.

4. What especially does Fred like about his way of life?

 A. He has more freedom than most other young people have.

 B. He has more money for nice things than his friends.

 C. He learns things that most other young people do not learn.

5. What does Fred tell about his first film kiss?

 A. He did not feel OK, especially because of his parents’ reaction.

 B. He felt shy because he did not know the girl very well.

 C. He was rather proud of the way he did it.

6. What does Fred say about fans?

 A. He is sorry that he cannot speak with all his fans.

 B. He thinks that fans cause a bit too much trouble sometimes.

 C. He very much likes the interest fans have in him.

Answer Keys

1. A. 1c, 2e, 3g, 4d, 5a, 6h, 7f, 8b

 B. 1d, 2e, 3g, 4a, 5b, 6c, 7h, 8f

2. penny, enter, loosely, see, writer, spaceship, disco,

4. can, apartment, subway, grade, fall, truck, candy, french fries, bathtub, druggist, gasoline, line, soccer

5. taught, do, learn, do, admitted, receive, left, find out, receipt, remind

6. smaller, larger, fastest, smallest, biggest, warmest, quicker, softer

7. must, deck, rang, sick, rob, pick, leg, luck

8. to, at, of, for, of, in, for, of, by, with, of, on, to, in, in, on, to, over

9. c, c, b, b, a, b, c, b, c

10. was born, delicate, minister, nurse, heroine, plays, opera

11. b, d, c, d, c, c, a, d, c, c, b, c, b, d, a, b, b, b, d, c, c, b

12. c, a, d, c, d, b, d, c, b, c, d, b, a, c, c, d, a

13. c, b, d, c, d, b, d, c, c, b, b, c, d, d, c, a, c, b, d, b

14. d, b, c, d, b, a, c, b, d, b, a, b, d, b, c, d, b, c, b, d

16. are testing, attract, start, gives, is doing, gets, prints, is studying, prefer, hate

17. appeared, started, spoke, have been, was, decided, wrote, is, came, began, had, sold, has not had, started, have met, have never been

18. ran, had gone, started, had started, left, looked, had seen, had been, had injured

19. The, the, zero, zero, zero, zero, zero, a, a, a, a, the, the, the, zero, the, the, zero, zero, the, zero, a

20. b, c, a, d, d, c, c, b, b, d

21. b, a, c, b, c, b, a, b, c, c, b, c, c, a, b, c, a, b, a, a, c, a, c, b

22. recieve, have been, shall/will take, am sitting, have been, have done

30. 2, 2, 1, 1, 4, 2

33. b, b, c, c, b

34. a, a, a, c, a, c

Приложение II

Walt Disney’s World

 Walt Disney was an American original, a man who developed the animated film into an art form. A brillant businessman, he also created Disneyland which proved to be as much an innovation in the world of outdoor entertainment as Disney films were in the world of motion pictures. From the very beginning of his remarkable career, Walt Disney lived on the edge of tomorrow. Dreaming impossible dreams. And daring to make them come true.

 Walt Disney was born in Chicago in 1901. His father was Irish-Canadian and his mother was of German-American origin. He remembered nothing of his early years in Chicago, but the memories of Marceline, Missouri, stayed with him throughout his life. He revealed a talent for drawing and an interest in photography very early.

 In 1911, when Walt was ten years old, the family moved to Kansas City. Mr. Disney bought a newspaper delivery business, and the father expected Walt to help with the newspaper business and deliver newspapers. After school Walt and his brother worked for their father. On Saturday mornings Walt took classes in painting and drawing at the Kansas City Art Institute.

 Then one day Walt saw a silent film version of “Snow White and the Seven Dwarfs.” This film and the way it was projected onto the screen fascinated Walt.

 In 1917 Walt Disney moved to Chicago and took a job at the post office. He worked long hours delivering mail, going to school and taking classes at Chicago’s Academy of Fine Arts.

 Some of his pictures were cartoons in the Chicago newspapers. He drew comic pictures and sketches of politicians and people in the news. The short comments under them poked fun at them.

 Elias Disney, Walt’s father, could not understand his son’s fascination with the entertainment world, nor did his sympathize with Walt’s ambition to be a cartoonist.

 During the First World War, Walt Disney joined the American Red Cross as an ambulance driver, but when in 1919 the American Ambulance Corps was disbanded, he boarded the ship for the voyage back to America and the start of his career.

 He went back to Kansas City where he got a job with an advertising company. It lasted only six weeks, but it taught him many things about working in the art field.

 His next job was drawing cartoons for screen advertisement in movie theatres, just like TV commercials today. By 1923, Hollywood had become a company town, and movie makers started arriving in California.

 Walt Disney asked for work as a director and was turned away. There were no cartoonists in Hollywood; the animation business was centered in New York. He found a man in New York to buy his films and hired some art students. Together they made seven animated cartoons but the man in New York ran off with the money made from the cartoons. Walt was forced to close his company, but wasn’t discouraged. He loved cartoons and was full of ideas. He decided to start all over again in California where movies were being made.

 In Hollywood Walt rented an old camera and a garage which he turned into a small studio. He made a series of “Alice in Cartoonland” cartoons. Cinema owners bought them as quickly as he could make them. In 1927, he had some success with the series called “Oswald the Lucky Rabbit,” but it was not until 1928, when “Steamboat Willie” appeared, the first “Mickey Mouse” with sound, that he achieved lasting success. Mickey Mouse became a household word, together with such companions as Minnie, Pluto, and perhaps the favourite of them all- Donald Duck.

 By 1930, Walt Disney had created 12 Mickey Mouse cartoons. They all were very popular with children and adults all over the world.

 Then another great invention was made- colour in movies. Walt started making long colour cartoons. These included “Pinocchio”, “Bambi”, “Cinderella”, “Alice in Wonderland” and many others.

 After World War II Walt made not only animated films, but movies about real animals. The film, “Seal Island” was made. Later Walt made many nature films, among them “Beaver Valley”and “Living Desert.”

 In 1955, he branched out into a different enterprise- “Disneyland”, a huge amusement park in southern California. Of all the show places, none was as famous as Disneyland. This superb kingdom of fantasy linked to technology was created by Walt Disney.

 Honours were given to Walt Disney. The highest came on September 14, 1964, when President Johnson presented him with the Medal of Freedom at the White House.

 Walt Disney died in 1966 at the age of 65. the New York Times wrote, “He had a genius for innovation; his production was enormous; his hand was ever on the public pulse. He was a legend in his own lifetime- and so honored many times over.”

Walt Disney is gone but each year lots of new movies and cartoons are made in his studios.

The Jungle Book

Introduction:

This film is made from Rudyard Kipling “Mowgli” stories. The best and most beloved of Kipling’s prose works was written in 1894-1895 and was intended for children. In this beautifully written book, Kipling depicts the life of wild animals, and he shows their character and behavour.

 The cartoon shows the life of a man-cub in the jungles and his adventures on the way to the man-village.

Characters:

Mowgli - a man-cub

Bagheera - the black panther

Rama - father wolf

Akela - the leader of the pack

Baloo - the bear

Kaa- the rock python

Shere-Khan - the tiger

Hathi- the elephant

Winifred- Hathi’s wife

Little Elephant (Hathi’s son)

Louie - the gray monkey

Vultures

Episode 1

Mowgli and Bagheera

1. Words and expressions.

 to swear (swore, sworn) to look out for oneself

 to grow up to go to sleep

 to make a mistake

 Things will look better in the morning.

 Leave me alone.

 You have just sealed your doom.

 This is going to slow down my slithering.

2. Watch the film and show the correct order of events by numbering them from 1 to 6.

\_\_\_\_\_ Bagheera offered to take Mowgli to a man-village.

\_\_\_\_\_ A council was held to settle the problem with Mowgli upon the Council Rock.

\_\_\_\_\_ Bagheera fell asleep.

\_\_\_\_\_ Bagheera was explainig to Mowgli why he couldn’t stay in the jungle.

\_\_\_\_\_ Kaa hypnotized Mowgli.

\_\_\_\_\_ Bagheera helped Mowgli.

3. Use a word from the box to complete each of the sentences below.

to grow up to explain to swear to go back

 ahead of us to be afraid

a. Shere-Khan has returned to this part of the jungle, and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to kill you.

b. Shere-Khan is not going to allow you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to become a man.

c. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of Shere-Khan.

d. I don’t want \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to the man-village.

e. No one \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ anything to Shere-Khan.

f. We’ve got a long journey \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tomorrow.

Episode 2

Mowgli and Elephants

1. Words and expressions.

 patrol muzzle

 drill barracks

 ranks treason

 regulations colonel

 to keep heels together to take good care of

2. Watch the film and answer the questions.

 What did Mowgli and Bagheera hear in the morning?

 What were the elephants doing?

 What did Mowgli do?

 Why was Colonel Hathi angry?

 Why did Mowgli and the Little Elephant laugh?

 Why did Bagheera leave Mowgli alone?

Episode 3

Baloo and Mowgli

1. Words and expressions.

 bear (bare) necessities confidence

 to fight like a bear to weave

 to scare somebody to be in trouble

 to knock somebody senseless to tickle

 to give up to be a lot of fun

 at ease Forget about your worries

2. Watch the film and show the correct order of events by numbering them from 1 to 5.

\_\_\_\_\_ Baloo sang a nice song about bear-necessities.

\_\_\_\_\_ Bagheera ran to help Mowgli.

\_\_\_\_\_ Baloo and Mowgli were swimming in the river.

\_\_\_\_\_ Baloo taught Mowgli to fight like a bear.

\_\_\_\_\_ Monkeys carried Mowgli off.

3. Use a word from the box to complete each of the sentences below.

 scare to give up a lot of fun

 worries to fight like a bear to carry off

 a. Look for the bear (bare) necessities, Forget about your \_\_\_\_\_ and your strife.

 b. Give me a big bear growl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me.

 c. You’re tickling. I can’t stand it. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 d. I need help, kid. I’ll teach you to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 e. You \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Baloo!

 f. These mangy monkeys \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ him off.

4. Describe Mowgli’s adventures in the jungle (episodes 1-3).

5. Write a character sketch of Baloo.

Episode 4

Mowgli and Monkeys

1. Words and expressions.

 Word has grabbed my royal ear.

 I can fix it for you.

 Have we got a deal?

 I wanna be like you

 to make one’s dream come true to be loaded with

 to create a disturbance a swinging party

2. Watch the film and answer the questions.

 Where did the monkeys take Mowgli?

 What did Louie want from Mowgli?

 Why did Louie want to be like a man?

 Who came to rescue the man-cub?

 What happened to the old castle?

3. Use a word from the box to complete each of the sentences below.

 to be crazy to be like somebody to make fire

 to have a deal to create a disturbance

 a. I am not as \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ as you are!

 b. Old King Louie can fix it for you. Have we got \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

 c. I wanna be \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 d. I’ll rescue Mowgli, while you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 e. I don’t know how \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

4. Pretend that you are Baloo and retell this episode (Mowgli in the castle).

Episode 5

Bagheera and Baloo

1. Words and expressions.

 to get into trouble

 to learn something from the experience

 to have a word with somebody

 to take a look at somebody

 to take care of somebody

 to kidnap somebody

 to make a mistake

 Birds of a feather flock should together

 Are you out of your mind?

 That’s just the point.

2. Answer the questions.

 Why did Bagheera think that the jungle was not the place for Mowgli?

 How did Baloo try to prove the opposite?

 Why was Shere-Khan against the kid?

 To what conclusion did Bagheera and Baloo finally come?

3. Retell the conversation of Bagheera and Baloo in indirect speech.

Episode 6

Mowgli and Baloo

1. Words and expressions.

 to forgive oneself to realize

 to separate That’s going too far.

2. Why didn’t Mowgli understand what Baloo was trying to explain to him?

Episode 7

Bagheera and Hathi

1. Words and expressions.

 cross-country march emergency

 pompous volunteer

 to be lost to pick up somebody’s trail

 to take over command to get hurt

 to have a plan in mind devotion to duty

 element of surprise

 That’s an entirely different matter.

2. Which of the following statements are true? Circle the number of each true statement.

 1. Shere-Khan waited for Mowgli on the rock.

 2. The jungle partrol was on a cross-country march.

 3. Baloo told Colonel Hathi about what had happened.

 4. Colonel Hathi agreed to help Bagheera at once.

 5. Little Elephant asked his father to help his friend Mowgli.

 6. Winifred forced Colonel Hathi to make the right decision.

 7. The jungle patrol continued their march.

3. Retell the events of this episode using words and expressions from the first task.

Episode 8

Mowgli and Kaa

1. Words and expressions.

 to trust somebody to blame somebody

 to believe in somebody to cease

 safe and sound

 I have my own subtle little ways.

 I’m not like those so-called fair weather friends of yours.

2. Answer the questions.

 Why didn’t Mowgli trust Kaa?

 How did Kaa make Mowgli believe in him.

 Did Kaa really want to help Mowgli?

Episode 9

Kaa and Shere-Khan

1. Words and expressions.

 to forgive to interrupt

 to entertain to search for

 to fool somebody sinuses

 self-hypnosis skinny shrimp

 Cross my heart1

2. Which of the following statements are true? Circle the number of each true statement.

 1. Shere-Khan was searching for Baloo.

 2. Kaa told Shere-Khan where Mowgli was.

 3. Kaa said that he was singing for himself.

 4. Shere-Khan searched Kaa.

 5. Kaa promised Shere-Khan to help to find Mowgli.

 6. Kaa wanted to eat Mowgli.

Episode 10

Vultures and Mowgli

1. Words and expressions.

 Go ahead. I don’t care.

 Nobody wants me around. Give us a smile.

 I’d rather be on my own.

2. Learn the words of the song and sing along.

 We’re your friends.

 We’re your friends.

 We’re your friends

 To the bitter end.

 When you’ree alone,

 Who comes around?

 To pluck you up?

 When you are down

 And when you are outside looking in.

 Who’s there to open the door?

 And that’s

 What friends are for.

 He’s always eager

 To extend a friendly paw.

 That’s what friends are for.

 And when you are lost

 In dire need

 Who’s at your side

 At lightening speed?

 We’re the friends of every creature

 Coming down the pike.

 In fact we never met an animal

 We didn’t like.

 So you can see.

 We’re friends in need

 And friends in need

 And friends indeed.

 Forevermore!

 That’s friends are for.

3. Explain the meaning of the proverb “A friend in need is a friend indeed.”

Episode 11

Mowgli and Shere-Khan

1. Words and expressions.

 extraordinary performance precisely

 to scare somebody

 Stay out of this. Are you kidding?

 Such spirit is deserving of a sporting chance.

2. How can you characterize Mowgli after watching this episode?

Episodes 12-13

Mowgli, Bagheera and Baloo

1. Words and expressions.

 to sacrifice to miss something

 noble creature

 Greatest love hath no one than he who lays down his life for a friend.

 He’s cracking me up.

 She did it on purpose.

 Mowgli is where he belongs now.

 He’s hooked.

 It was bound to happen.

2. Answer the questions.

 Why did Baloo pretend that he was dead?

 What did Mowgli suddenly feel when he saw a girl?

 What made him stay in the village?

 Were Baloo and Bagheera happy?

Robin Hood

Introduction.

 Everyone has heard of Robin Hood and his band of outlaws who are thought to have lived in Sherwood Forest, near Nottingham, but no one is certain of there really was such a person.

 However, the legends about him are so similar, and there are so many places connected with him, that it seems likely that Robin Hood was a local hero whose exploits against the Norman overlords and their forest laws made him loved by the English.

 Disney’s cartoon shows the 11th century England ruled by the wicked, greedy Prince John. He ordered the Sheriff of Nottingham to tax the people so heavily that some were forced to become outlaws. Two of the most famous outlaws were Robin Hood and Little John, who would steal money from the Sheriff and give it back to the poor. Prince John and the Sheriff wanted to seize them. but they were brave and foxy fellows and always won.

Main characters:

 Robin Hood

 Little John

 Maid Marian

 Friar Tuck

 Much

 Prince John

 Sir Hiss

 The Sheriff

 Lady Kluck

 Mrs. Bunny

 Skippy

 Rooster (the storyteller)

Episode 1

Robin Hood and Little John walking through the forest.

1. Words and expressions.

 to take a chance to rob the rich to feed the poor

 to borrow to contemplate

 to escape finally

2. Answer the questions.

 Why wasn’t Little John sure if they were good guys?

 What did Robin Hood mean by saying that they didn’t rob, they borrowed?

 How could Robin Hood and Little John escape from the Sheriff?

Episode 2

“Fortune-tellers”and Prince John.

1. Words and expressions.

 wicked disguised

 greedy counselor

 to flatter to tax

 to slip the rings off somebody’s fingers

 Crusade fortune-teller

 to pay a visit to miss a chance

 hub-cap female bandits

 a peanut operation suspicious snake

 bad luck floating spirits

 to forgive to warn somebody

 How exciting!

 This crown gives me a feeling of power.

 How dare you strike the royal hands?

 Your name will go down in history.

2. Which of the following statements are true? Circle the number of each true statement.

 1. The Prince was travelling by coach to Sherwood Forest.

 2. In his coach, Prince John was talking to his counselor, Sir Hiss, about gold.

 3. Robin Hood and Little John disguised themselves as fortune- tellers.

 4. Sir Hiss slipped the royal rings off of Prince John’s fingers.

 5. Little John was telling Prince John’s fortune.

 6. Robin Hood stole gold hub-caps.

 7. Sir Hiss didn’t warn Prince John of the danger.

 8. Robin Hood and Little John escaped.

3. Answer the questions.

 Why do you think Prince John believed the “fortune-tellers”?

 How can you characterize Prince John?

 Why could Robin Hood and Little John safely escape?

4. Act out the episode on the coach when Robin Hood was telling Prince John’s fortune.

Episode 3

Tax collecting.

1. Words and expressions.

 blacksmith Take it easy!

 to go on age Bingo!

 Mind your manners The taxes should hurt.

 Have a heart, Sheriff. God bless Robin Hood.

 The family that saves together, pays together.

2. Put the following sentences in the correct order. Write the number on the blank line before the sentence.

 \_\_\_\_\_\_ The Sheriff came to Mrs. Bunny’s house.

 \_\_\_\_\_\_ The little bunnies had a birthday party.

 \_\_\_\_\_\_ Friar Tuck brought some money from Robim Hood to the blacksmith.

 \_\_\_\_\_\_ The Sheriif took Skippy’s gift.

 \_\_\_\_\_\_ Robin Hood, dressed as a poor beggar, came to Mrs. Bunny’s house.

 \_\_\_\_\_\_ The Sheriff took the money from the poor blacksmith.

 \_\_\_\_\_\_ Skippy was happy to get a birthday present from Robin Hood.

 \_\_\_\_\_\_ Mrs. Bunny thanked Robin Hood for his help.

3. Write a character sketch of Robin Hood (episode 1-3).

Episode 4

In Prince John’s courtyard.

1. Words and expressions.

 bow to remind somebody of

 to try a bow to challenge somebody to a duel

 arrow to scare

 castle sweetheart

 archery archer

 Prince John will chop off your head!

 Do you think it’s safe?

2. Answer the questions.

 Where did Skippy’s arrow fly?

 What were Maid Marian and Lady Kluck doing in Prince John’s courtyard?

 What game did Lady Kluck play with Skippy?

 Why did Skippy feel very proud?

3. Retell the events in this episode.

Episode 5

Lovers’ dreams.

1. Words and expressions.

 to moan For heaven’s sake!

 Absence makes the heart grow fonder.

 That’s a big to do in Nottingham.

2. Answer the questions.

 Why couldn’t Robin Hood marry Maid Marian?

 Who brought the news of the Archery Tournament?

Episode 6

The Archery Tournament.

1. Words and expressions.

 a Red Letter Day to cheat

 to fool somebody target

 to recognize to sentence

 the stork to grab

 Cool it, boy. superior skill

 Stop worrying to have mercy

 your mightiness executioners

 to spare somebody’s life

 Meeting you face to face is a real treat.

 Allow me to lay some protocol on you.

 Keep your snake eyes open for you know whom.

 Do you mean to say that I’m dismissed?

 That kid’s got class.

 Love conquers.

 Release the prisoner.

 The traitors to the Crown must die.

 That shot wins the golden arrow and the kiss.

2. Answer the questions.

 Why did Robin Hood decide to take part in the archery tournament?

 Why did Prince John tell Sir Hiss to keep his snake eyes open?

 Why do you think Maid Marian came to the tournament?

 Did she understand that the long-leggged archer, the stork, was Robin Hood?

 Why couldn’t Sir Hiss warn Prince John that Robin Hood was among the archers?

 Who were the final contestants?

 What trick did the Sheriff use to win the tournament?

 How was Robin Hood sentenced?

 Who helped him in this difficult situation?

3. Choose one character from this episode and give a character sketch.

Episode 7

In Sherwood Forest.

1. Answer the questions.

 Why did common people sing and dance in the forest?

 What performance did they make?

 Who did they make fun of?

Episode 8

In Jail.

1. Words and expressions.

 big hit to double the taxes

 to triple jail

 trap

 They’ll be singing a different tune.

 Nottingham was in deep trouble.

2. Answer the questions.

 Why was the Sheriff singing?

 What was his and Sir Hiss’s opinion of Prince John? How is it shown?

 Why did Prince John get so angry?

 What did he order?

Episode 9

In Friar Tuck’s Church.

1. Retell this episode using the following sentences.

 We must keep their hopes alive.

 We were saving it for a rainy day.

 Every little bit helps.

 I’m just doing my duty.

Episode 10

Planning a Trap for Robin Hood.

1. Words and expressions.

 to pour in (Taxes are pouring in.) to trap

 gallows guard

 to hang somebody

 Button your beak.

2. Answer the questions.

 Why wasn’t Prince John glad that the jail was full and taxes were pouring in?

 What news did Sir Hiss bring?

 Why did Prince John’s mood suddenly change?

 What plan did he make?

 What information did Robin Hood get when he sneaked into the jail yard?

Episode 11

The Jail Break.

1. Words and expressions.

 bird brain to tie

 false alarm to free

 royal treasury to dive

 Take it easy. moat

 It’s miserably unfair. reed

 to shoot arrows to be drowned

 to rig a rope

2. Put the following sentences in the correct order. Write the number on the blank line before the sentence.

 \_\_\_\_\_\_ Robin Hood and Little John sneaked into the jail yard.

 \_\_\_\_\_\_ Robin Hood climbed up into Prince John’s bedroom.

 \_\_\_\_\_\_ The Sheriff of Nottingham was sleeping at the door of the jail.

 \_\_\_\_\_\_ Robin Hood stole the jail keys.

 \_\_\_\_\_\_ Robin Hood tied the bags of gold to a rope rigged between the bedroom window and the jail.

 \_\_\_\_\_\_ Robin Hood escaped by diving into the moat.

 \_\_\_\_\_\_ Little John took the bags off of the rope and passed the gold to the escaping prisoners.

 \_\_\_\_\_\_ Everybody thought that Robin Hood had drowned.

3. Retell the episode. Characterize Robin Hood and Little John.

Episode 12

Happy Marriage.

1. Answer the questions.

 Who pardoned Robin Hood? Why?

 How were Prince John, Sir Hiss and the Sheriff punished?

 Where did Robin Hood and Maid Marian go after the marriage ceremony?

2. Choose one character from the film and write a character sketch using as many words and expressions from the film as possible.

--------------------------------------------------------------------------------

[1] burrow- нора

[2] bug - насекомое

[3] to care - заботься, беспокоиться

[4] to scare- пугать, пугаться

1 “Cross my heart and hope to die. Stick a needle in my eye.” - Children’s way of making a promise stronger; children’s way of swearing that something is true.