**At the gates**

Этот шведский квинтет из Готенбурга, исполнявший агрессивный технотрэш, был основан в 1990 году. Правда, носил он тогда название "Grotesque", и состав был несколько другой. После выпуска одного альбома, "Incantation", вывеску поменяли на "At the gates". В команду к тому времени входили вокалист Томас Линдберг, гитаристы Андерс Бьорлер и Алф Свенссон, басист Йонас Бьорлер и ударник Адриан Эрландссон. В 1991-м на фирме "Dolores Records" вышел мини-альбом "Gardens Of Grief". После шведского тура в компании с "Dismember", "Bolt Thrower", "Massacre" и "Immolation" на группу положил глаз лейбл "Peaceville Records", на котором вышел ее первый полнометражный альбом "The Red in the Sky is Ours". В его записи также принял участие сессионный скрипач Йеспер Йаролд.

В 1993 году Свенссон повздорил со своими коллегами и ушел создавать другой металлический проект "Oxiplegatz".

Замену ему нашли в лице гитариста Мартина Ларссона. Именно с ним "At the gates" создали себе статус интересной концертной команды. Сначала команда прокатилась по Европе, открывая выступления " My dying bride", а затем впервые посетила Великобританию, и ее выступление в Ноттингеме было показано по MTV. "Компаньонами" шведов во время английских гастролей были " Anathema" и " Cradle of filth". Альбом "Terminal Spirit Disease", продюсировавшийся Фредриком Нордстромом, содержал несколько "живых" треков, а также новый студийный материал. Этот релиз, как и предыдущие, получил хорошие отзывы в "металлической" прессе.

После европейских гастролей, на которых "At the gates" вновь разогревали " My dying bride" и " Anathema", состоялось наконец турне, на котором группа выступила уже в качестве хедлайнеров.

В 1995 году музыканты сменили лейбл на "Earache Records". На нем была записана очередная пластинка, "Slaughter Of The Soul". В один из треков, "Cold", внес свою лепту гитарист " King Diamond" Энди Ла Рок. Примерно в это же время "At the gates" поучаствовали в записи трибьютного альбома " Slayer", исполнив "Captor Of Sin". Альбом же "Slaughter Of The Soul" получился самым мелодичным в дискографии коллектива. Агрессивное звучание пошло на убыль, местами появились клавишные, но все это не отвернуло от группы поклонников и музыкальные издания. И те и другие были в восторге. Продажи у этого диска были самые большие, но несмотря на все это, в 1996 году "At the gates" были распущены. Перед этим состоялись два американских тура с "Morbid angel" и " Napalm death".

Некоторые музыканты были недовольны избранным направлением, да и просто все поднадоели друг другу. Часть ушла в трэшевый проект "The haunted", Эрландссон организовал "H.E.A.L.", а затем присоединился к " Cradle of filth", Линдберг же был замечен в "Great deceiver" и "Lock up".

**Состав**

Tomas Lindberg - вокал

Anders Bjorler - гитара

Jonas Bjorler - бас

Adrian Erlandsson - ударные

Martin Larsson - гитара

**Дискография**

The Red In The Sky Is Ours - 1992

With fear I Kiss The Burning Darkness - 1993

Terminal Spirit Disease - 1994

Slaughter Of The Soul - 1995