**Autopsy**

В 1987 году барабанщик Крис Рейферт вместе с Чаком Шульдинером трудился над дебютным альбомом " Death" "Scream Bloody Gore". Однако Чак в свойственной ему манере после записи пластинки разогнал свою команду и Крис временно остался не у дел. Однако его молодому организму требовался выход энергии, и Рейферт решил замутить свой собственный проект. Обозвав свое детище "Autopsy", он привлек к делу гитаристов Дэнни Корралеса и Эрика Катлера, а обязанности вокалиста Крис взял на себя. В 1987-м было записано первое демо из четырех треков – "Human Genocide", " Embalmed", " Stillborn", " Mauled To Death". В музыкальном плане демка напоминала творчество " Death". На следующий год последовала еще одна, "Critical Madness", выдержанная в таком же духе.

Однако, после выхода первого альбома, "Severed Survival", стало ясно, что "Autopsy" больше склоняются к хардкору и гринкору, нежели к чистому дэту.

В записи пластинки принял участие басист "Sadus" Стив Диджорджио. В последущем европейском туре он уже не смог принять участие, и вместо него на гастроли отправился Кен Совари. Компанию группе в этой поездке составляли "Bolt thrower" и "Pestilence". По возвращении в Америку Кен был заменен братом Эрика Катлера, Стивом. Однако вскоре его место занял Джош Барон (экс-" Suffocation", но этот товарищ пробыл в коллективе недолго и ушел в "Welt". Какое-то время басуху вновь терзал Стив, а для записи EP "Fiend For Blood" и очередного альбома опять пригласили вездесущего Диджорджио. В 1992-м на фестивале в Детройте вместе с "Mortician", "Vital remains" и "Repulsion" группа выступала как трио, поскольку Эрик Катлер сломал себе руку.

В том же году Стив Катлер окончательно расстался с "Autopsy", и в команду на постоянной основе был принят Джош Барон.

На альбоме "Acts Of The Unspeakable" группа продолжала долбить свой своеобразный с дэт с шокирующими текстами. Не обошлось на этот раз без инцидентов. Так австралийским властям не понравилась обложка пластинки, и они запретили ее продажу, а в Германии конфисковали партию футболок с подобными изображениями. Но участников "Autopsy" это нисколько не смущало, и на альбоме "Shitfun" вновь можно было увидеть заголовки треков типа "Bowel Ripper", "Burnt To A Fuck" и "Excremental Ecstasy". Правда, после выхода этого диска группа просуществовала недолго и вскоре была распущена. Музыканты разбрелись кто куда, а Крис Рейферт основал новый проект "Abcess".

В 2001 году специализирующийся на дэт-метал лейбл "Necroharmonic Productions" выпустил сборник ранних вещей "Autopsy" под названием "Ridden With Disease", а также макси-сингл из концертных треков "Tortured Moans Of Agony". "Родной" же лейбл группы, "Peaceville", в том же году издал компиляцию "Torn from the grave".