**Average white band**

Несмотря на свое происхождение (Шотландия) "Average white band" достигли успеха, играя несвойственный для этой страны соул и фанк, характерные скорее для чернокожих музыкантов с берегов Миссисипи. В оригинальный состав "Средней белой банды" вошли опытные джазмены и ритм-энд-блюзовцы Алан Горри (р. 19 июля 1946, Глазго; вокал, бас), Хэмиш Стюарт (р. 8 октября 1949, Глазго; гитара), Оуэн "Онни" Макинтайр (р. 25 сентября 1945, Леннокстаун; гитара), Мальколм Дункан (р. 24 августа 1945, Монтроуз; тенор-саксофон), Роджер Болл (р. 4 июня 1944, Броти Ферри; клавишные, саксофон) и Робби Макинтош (р. 6 мая 1950, Данди, у. 23 сентября 1974, Калифорния; ударные).

Первую свою известность группа получила спустя год после своего образования благодаря сотрудничеству с Эриком Клэптоном. Тогда же вышел дебютный альбом, "Show your hand". Релиз имел неплохие отзывы, однако настоящий успех пришел с появлением "белого альбома", известного под названием "AWB".

Пластинка представляла собой прекрасный набор композиций, соединивший динамизм группы и хорошую продюсерскую работу Арифа Мардина. Оригинальная инструментальная вещица "Pick Up The Pieces" вошла как в британский, так и в американский Топ 10. Сам "AWB" также занял хорошие позиции в штатовских чартов. К сожалению, эйфория успеха была скомкана смертью Макинтоша, скончавшегося из-за передозировки героина. На третьем диске место за ударной установкой занял бывший участник "Bloodstone" Стив Феррон. "Cut The Cake" породил еще несколько хитов, прорвавшихся в чарты, но последующие релизы, несмотря на хорошее качество работы, не могли добиться коммерческого успеха. Интересен тот факт, что "Average white band" пользовались популярностью и у чернокожего населения. А альбом 1977 года "Benny & Us" был записан с одним из известнейших исполнителей "черной" музыки Беном Кингом.

Под конец 70-х фортуна стала потихоньку отворачиваться от ансамбля, да и интерес к фанку начал угасать. Выпустив еще несколько пластинок, в 1982 году группа распалась. Музыканты, последнее время частенько работавшие в сайд-проектах разбрелись в разные стороны.

Стив Феррон впоследствии появлялся в " Duran Duran", а Хэмиш Стюарт сотрудничал с Полом Маккартни во время тура "Flowers in the dirt". Как раз в это время "Average white band" реформировались, и Стюарт, связанный обязательствами, не смог участвовать в реюнионе. Из старичков остались Горри, Болл и Макинтайр, пригласившие в компанию молодого шотландца-вокалиста Алекса Лигертвуда и мультиинструменталиста Элиота Льюиса. Возрожденная "Средняя белая банда" выпустила неплохой альбом "Aftershock" и вновь исчезла с музыкального горизонта. Горри продолжил свою карьеру в качестве автора песен для других исполнителей.

Очередной камбэк "Average white band" состоялся в 1996-м, когда Горри, Болл, Макинтайр и Льюис при участии барабанщика Пита Эбботта записали "Soul Tattoo". Последовало турне, в течение которого команду покинул Болл, уступивший свое место Фреду Вигдору. А на следующий год за ударную установку вместо Эбботта уселся Фред Элиас.

**Состав**

Alan Gorrie - бас, вокал

Fred Vigdor - саксофон

Owen "Onnie" McIntyre - гитара

Eliot Lewis - клавишные

Fred "Catfish" Alias - ударные

**Дискография**

Show Your Hand - 1973

AWB - 1974

Cut The Cake - 1975

Soul Searching - 1976

Person To Person - 1976

Benny & Us - 1977

Warmer Communications - 1978

Feel No Fret - 1979

Shine - 1980

Volume VIII - 1980

Cupid's In Fashion - 1982

Sleepless Nights - 1985

Aftershock - 1989

Soul Tattoo - 1997

Face To Face - 1999

Living In Colour - 2003