**Bathory**

Шведская блэковая команда "Bathory" практически является проектом одного человека по кличке Квортон. Эта таинственная личность по одной из легенд является Томасом Форсбергом, сыном главы "Black Mark Records" Борье Форсберга. А еще раньше этот тип был известен под псевдонимами Эйс Шот и Блэк Спэйд. Последнюю кличку он носил в 1983 году, когда и основал "Bathory" в компании с басистом Ханоем и барабанщиком Вансом (Йонас Акерлунд). Втроем музыканты записали пару треков, "The Return Of Darkness And Evil" и "Sacrafice", которые попали на сборник "Scandinavian Metal Attack".

Неожиданно для Спэйда эти композиции принесли группе известность и предложение записать полнометражный альбом. С перепугу он стал именовать себя Шотом и со своей командой дал пару концертов. Вскоре фронтмен "Bathory" крепко задумался и, решив окрестить себя Квортоном для пущей таинственности, прекратил всякие публичные выступления.

Ханой и Ванс получили отставку, и в результате первые три года ритм-секция была подвержена частым изменениям. Дебютный альбом "Bathory" был записан под явным влиянием таких монстров как " Black Sabbath" и " Motorhead". Второй релиз, "The return", продолжил линию своего предшественника, и лишь на третьей пластинке группа обрела свой фирменный саунд. Именно на "Under the sign of the black mark" появились акустические гитары и разнообразные гармонии, что впоследствии использовали десятки других коллективов. К 1988 году состав команды обрел следующий постоянный вид: Квортон (вокал, гитара), Котхаар (бас) и Ввормт (ударные).

Музыканты принялись было готовить концептуальный альбом "Blood On Ice", но работа над ним подзатянулась, и вместо этого в свет был выпущен "Blood Fire Death", построенный на дэтовой основе. Сам же "Blood On Ice" появился на прилавках лишь в 1996 году, а перед этим группа выпустила еще несколько пластинок, причем некоторые из них (серия "Jubileum") были основаны на нереализованном ранее материале.

А в 1993-м Квортон записал свой первый сольник со скромным названием "Album". Диск 1995 года "Octagon" был временно задержан к изданию, поскольку треки "Resolution Greed" и "Genocide" содержали уж слишком экстремальную лирику. В оригинале их пришлось заменить кавером " Киссов" "Deuce", но впоследствии они все же вышли на сборнике "Jubileum Volume III". После этого в деятельности "Bathory" наступила длительная пауза, прерванная в 2001 году появлением давно обещанного фанам диска "Destroyer of worlds". На следующий год лейбл "British Imperial Creations" выпустил сплит-альбом "Bathory"/" Dark funeral", куда вошли шесть вещей с ранних демок группы.

А в ноябре музыканты порадовали своих поклонников первой частью своего викинг-металлического творения под названием "Nordland Part I", продолжение которого последовало в марте следующего года.

**Состав**

Quorthon - вокал, гитара

Kothaar - бас

Vvornth - ударные

**Дискография**

Bathory - 1984

The Return - 1985

Under The Sign Of The Black Mark - 1986

Blood Fire Death - 1988

Hammerheart - 1990

Twilight Of The Gods - 1991

Jubileum Volume I - 1991

Jubileum Volume II - 1993

Requiem - 1994

Octagon - 1995

Blood On Ice - 1996

Jubileum Volume III - 1998

Katalog - 2001

Destroyer Of Worlds - 2001

Nordland I - 2002

Nordland II - 2003