**Budgie**

Группа была основана в 1967 году, правда, тогда она носила название "Hills contemporary grass". В эту команду, вскоре сменившую вывеску на "Six ton budgie", тогда входили Барк Шелли (бас, вокал), Брайан Годдард (гитара) и некто Кевин, второй гитарист, про которого кроме имени ничего больше неизвестно. В 1968 году название коллектива было сокращено до "Budgie", а состав выглядел следующим образом: Шелли, Годдард, Тони Бордж (гитара) и Рэй Филлипс (ударные). Первая демка появилась в 1969 году, а еще год спустя с уходом Годдарда группа сократилась до "классического" трио. Поначалу в качестве стилистического ориентира было выбрано творчество " Cream", жесткий блюз-рок. Музыка "Budgie" привлекла внимание "MCA records", с которой в 1971 году и был подписан контракт. Группа успела выпустить три студийных альбома на этом мажорном лейбле, перед тем как коллектив покинул Рэй Филлипс. Ударник позже принимал участие в проектах "Kracotoa", "Ray Phillips woman", "Tredegar".

Перед записью альбома "In For The Kill" в команду вместо Рэя был приглашен Пит Бут (экс-"Extreem", "Bullion"). В конце 1974-го Бута в свою очередь сменил бывший участник "Quest" Стив Вильямс. Пит же ушел в "Sweaty Betty", затем в "Possessed", а потом организовал проект "Lion".

Мастерство "Budgie" тем временем росло от альбома к альбому, музыканты теперь полностью переключились на хард-рок, который исповедовали в течение своей дальнейшей карьеры. Лучшей пластинкой принято считать "Bandolier", вышедший в 1975 году. В 1978-м командой из Уэльса была предпринята попытка покорить Америку в рамках промо-тура "Impeckable". На это время в группу был принят коллега Вильямса по "Quest" Миф Исаакс. Результатом заокеанского набега стал концертник "Live At Atlantic Studios", являющийся сейчас коллекционной редкостью. По возвращении в Англию Исаакс был бесцеремонно изгнан, а сама команда вскоре развалилась на две части. Бордж и Филлипс попытались возродить имя "Budgie", пригласив к себе басиста и вокалиста Пита Даттона. Однако Барк Шелли отстоял право на это название, и то трио сменило вывеску на "Freeze". Этот проект просуществовал буквально несколько месяцев, а затем Даттон свалил в "Fireclown".

Шелли пригласил в свою команду бывшего гитариста "Trapeze" Роба Кендрика, но тот недолго продержался в составе и вскоре был заменен Джоном Томасом, при участии которого и был записан очень хорошо принятый публикой мини-альбом "If Swallowed, Do Not Induce Vomiting".

Последовало успешное британское турне в компании с самим Оззи Осборном. На время этих гастролей из команды Оззи "Budgie" рекрутировали к себе клавишника Линдсэя Бриджвотера. Заключив новый контракт с "RCA records" группа выпустила парочку прекрасных хард-роковых альбомов. После очередных европейских гастролей коллектив внезапно решил приостановить свою деятельность. В 1984-м ходили слухи о возрождении "Budgie", но состоялся всего лишь один концерт в Лафборо. Более поздняя попытка реюниона группы в 1988 году с ударником Джимом Симпсоном также потерпела неудачу, поскольку Шелли вскоре взялся за свой новый проект "Superclerkes". Тем не менее, в 1995-м Шелли, Томас и Роб Джонс (ударные) под вывеской "Budgie" выступили в качестве хедлайнеров на фестивале в техасском Сан-Антонио.

На следующий год они дали еще несколько концертов. После этого несколько лет ничего о группе не было слышно. Лишь в 2000-м и 2002-м команда в классическом составе – Шелли, Томас, Вильямс – появлялась на сан-антонийском фестивале.

**Состав**

Burke Shelley - вокал, бас

John Thomas - гитара

Steve Williams - ударные