**Cold**



Если взять вокал между фронтменом "Bush" Гэйвином Россдейлом и незабвенным Куртом Кобейном и добавить к этому делу риффы и мелодику в духе " Alice in chains", то можно получить примерное представление о музыке, которую делают "Cold". Начало истории образования коллектива теряется где-то в середине 80-х, когда Скутер Уорд и Сэм Маккэндлс учились в одной школе, и уже тогда предпринимали первые попытки музицирования. Переиграв в ряде гаражных банд, ребята повстречали басиста Джереми Маршалла.

Когда парням перевалило за 20, они перебрались в Атланту, где к их компании примкнул гитарист Келли Хайес. Так и получилась их первая полноценная команда, названная "Grundig". Потусовавшись три года на музыкальной сцене Атланты, группа вернулась во Флориду, в родной Джексонвилль. Там парни сдружились с Фредом Дерстом, которому очень нравилось творчество "Grundig".

Дерст любезно предоставил "грюндигам" свою домашнюю студию, а когда там было записано первое демо, он предложил его на прослушивания продюсеру Россу Робинсону. Тому запись понравилась, и вскоре у парней на руках был контракт от "Flip", дочернего подразделения "A&M Records". На этом этапе произошла заминка, поскольку название торговой марки "Grundig" группе нельзя было использовать. Проблему решили с помощью партнера Дерста по " Limp bizkit" Веса Борланда, предложившего сменить вывеску на "Cold". В 1998 вышел одноименный альбом, а перед этим команда успела немного повыступать вместе с " Limp bizkit" и " Korn".

К дебюту "Cold" критики отнеслись очень благодушно, а последовавшие за появлением альбома гастроли проходили в компании " Soulfly", " Orgy" и " Deftons", что значительно повысило рейтинг группы. В 1998-м также вышел сингл "Give" и соответствующий видеоклип, в котором снялся фронтмен "Korn" Джонатан Дэйвис. На следующий год в команде появился пятый участник, гитарист Терри Балзамо, что позволило Уорду полностью сосредоточиться на вокале (правда, при этом Скутер продолжал оставаться основным автором песен).

В конце 1999-го в Сиэттле прошли сессии второго альбома, "13 ways to bleed on stage". Диск продюсировался Крисом Вренна из "Nine inch nails" и Адамом Каспером. Именно Вренна придал альбому электронный оттенок. Во всем остальном по прежнему остался тот же мощный и депрессивно-груженый "Cold". К своему следующему релизу коллектив шел долгих три года. Когда необходимость третьего альбома окончательно назрела, Скутер Уорд отправился на Гавайи, и не вылезал оттуда, пока у него не был готов материал. Потратив на сочинение песен десять дней, вокалист вернулся к своим коллегам, и все вместе они отправились в студию.

Продюсировать альбом позвали Ховарда Бенсона, прославившегося на трижды платиновом "Sattellite" группы " P.O.D.". Результатом совместных трудов стал "Year of the spider", сделанный с уклоном в "атмосферную" мелодичность и до боли проникновенным вокалом Уорда, что вывело команду на новый качественный уровень.

**Состав**

Jeremy Marshall - бас

Kelly Hayes - гитара

Terry Balsamo - гитара

Scooter Ward - вокал

Sam McCandless - ударные

**Дискография**

Cold - 1998

13 Ways To Bleed On Stage - 2000

Year Of The Spider - 2003