**Dark Angel**

"Dark angel" был основан в 1981 году в одном из пригородов Лос-Анджелеса студентами высшей школы Джимом Даркином (гитара), Доном Доти (вокал) и Робом Яном (бас). В том же году парни записали первую демку, сделанную с молодым энтузиазмом и агрессивностью. В композициях чувствовалось заметное влияние "новой волны британского хэви-метал". В начале 1983-го на свет появилось еще одно демо, саунд на котором отклонился от традиционного хэви в сторону трэша. На следующий год наконец-то утряслись проблемы с составом, и в команде появились барабанщик Як Шварц и второй гитарист Эрик Мейер. Тогда же к "Dark angel" начали проявлять интерес записывающие фирмы. Подписав контракт с американской "Metalstorm Records/Azra International" и европейской "Axe Killer records", группа отправилась в одну из голливудских студий готовить свой первый альбом.

Записанный с продюсером Биллом Метойером диск представлял мощный брутальный трэш с такими убойными треками как "Merciless Death", "Falling from the Sky" и "No Tomorrow". Одна из композиций с этой пластинки, "Welcome to the Slaughter house", впоследствии попала на сборник "Metal Massacre 6", изданный на "Metal Blade".

После выхода "We Have Arrived" Шварца сменил Джин Хоглан, добавивший в саунд группы агрессивности. "Мрачному ангелу" это пошло на пользу, и его аудитория начала быстро расти. Команда делила концертные площадки со " Slayer" и " Megadeth", а также неплохо справлялась с ролью хедлайнеров. В 1986 году у "Dark angel" сменился басист - им стал Майк Гонзалез. С продюсером Рэнди Бернсом группа записала еще один качественный альбом, "Darkness Descends". В том же 1986-м состоялись первые полноценные гастроли "Ангела", на которых компанию ему составили " Motorhead", " Slayer", " Megadeth" и " Possessed". На следующий год команда погрузилась в пучину проблем, связанных с поисками нового вокалиста и разборками с менеджментом. В результате выход нового альбома был задержан на пару лет.

"Leave Scars" записывался с новым фронтменом, Роном Райнхартом, а выход пластинки сопровождался глобальным американо-европейским туром. В середине штатовских гастролей из-за обострившихся отношений в коллективе "Dark angel" покинул один из его основателей, Джим Даркин, и часть концертов музыканты отрабатывали в виде квартета.

Так они промучились не очень долго, поскольку удалось завербовать в свои ряды викинга Бретта Эриксена. При его участии и под руководством известного метал-продюсера Терри Дэйта был записан убойный альбом "Time Does Not Heal", получивший 5 звездочек в журнале "Kerrang". "Dark angel" с успехом провели европейское турне и хотели было прокатиться по Штатам, но тут на них вновь навалились проблемы. Сначала конфликт с лейблом привел к разрыву контракта, затем пришлось выгнать Эриксена, слишком уж увлекшегося наркотиками. На его место взяли Криса Маккарти, но отношения в коллективе от этого не улучшились. Бездействие менеджмента в данной ситуации привело к распаду команды, произошедшего в конце 1992-го. В качестве эпитафии "Combat Records" выпустила сборник "Decade of Chaos".

Прошел добрый десяток лет, перед тем как вывеска "Dark angel" вновь замаячила на рок-горизонте. В конце 2002 года Джин Хоглан, Рон Райнхарт, Эрик Мейер и Дэниэл Вильямс (бас) объявили, что хотят порадовать фанов группы новыми гастролями, в которые будет входить выступление на знаменитом фестивале "Wacken Open Air".

**Состав**

Gene Hoglan - ударные

Ron Rinehart - вокал

Eric Meyer - гитара

Danyael Williams - бас

**Дискография**

We Have Arrived - 1985

Darkness Descends - 1986

Leave Scars - 1989

Live Scars - 1990

Time Does Not Heal - 1991

Decade Of Chaos - 1992