**Disgorge**

Свои зверские тошнотворные звуки "Disgorge" начали издавать в 1993 году, задавшись целью стать самой брутальной мексиканской командой. Вдохновение группа черпала в старой дэтовой школе у таких коллективов как "Grave", " Incantation", " Dismember" и " Carcass". В 1994-м на свет появилось первое репетиционное демо. Пленка, содержавшая шесть дэт-гриндовых композиций, произвела фурор в андеграунде и привела к сотрудничеству с "Bellphegot records". На этом лейбле в 1995 году была записана первая официальная демка, "Through the innards".

Еще одно демо, "Blood and pus emanations", вышло через год, а "Disgorge" тем временем при поддержке "American line prods" отправились в турне по Центральной Америке (Коста-Рика, Сальвадор, Гватемала, Никарагуа). Наконец в 1997-м музыканты записали дебютный альбом, состоявший из девяти наибрутальнейших треков.

"Chronic corpora infest" был выпущен сначала для внутримексиканского пользования лейблом "Perpetual records", а затем за дело взялся "American line prods" и издал его в CD-формате. О "Disgorge" заговорили и в других странах, и этот позволило им совершить второе центральноамериканское турне. В поисках новой крыши для второго альбома команда записала четыре песни ("Promo 98"), две из которых попали на семидюймовый сплит (со "Squash bowels").

Пока демо "Blood and pus emanations" переиздавалось в Японии, музыканты завязали отношения с весьма почитаемом в андеграунде испанским дэт-лейблом "Repulse records". Контракт был подписан в 1999-м, и к концу года второй брутальный блин был готов. Примечателен тот факт, что на одном из треков "Forensick" появился Джордж "Труподробитель" из " Cannibal corpse".

Парни из "Repulse" постарались на славу и устроили альбому должный промоушен. "Disgorge" сначала прокатились по Мексике в составе различных туров и фестивалей, а затем отправились в Европу в компании с "Sanatorium". В это время за дистрибуцию "Forensick" в Северной Америке взялся "Necropolis records", причем сделал это весьма своеобразно – музыканты не получили ни цента от продаж альбома на этой территории. 2001 год выдался урожайным на релизы от "Disgorge". Сначала мексиканцы скооперировались с немцами из "C.B.T." и на бразильской фирме "Lofty storm records" выпустили сплит-MCD.

Затем группа приняла участие в серии трибьютов (" Carcass", " Regurgitate", "Anarchus", " Cannibal corpse"). "American line prods" выпустил виниловое лимитированное издание "Chronic corpora infest", а мексиканский лейбл "Sade records" выбросил на рынок CD "Gorelics", включавший материал с демок и ранее нереализованные треки. Свой новый альбом мексиканцы-брутальщики выпустили в 2003 году, предварительно перезаключив контракт с "Xtreeme records".

**Состав**

Antimo - вокал, бас

Edgar - гитара

Guillermo - ударные

**Дискография**

Chronic Corpora Infest - 1997

Forensick - 1999

Necrholocaust - 2003