**Dismember**

Первое воплощение этой шведской дэтовой команды включало в себя всего трех человек – Роберт Сеннебэк (вокал, бас), Дэвид Бломквист (гитара) и Фред Эстби (ударные). Группа была создана в 1988 году в славном городе Стокгольме. В изначальном составе парни успели записать всего пару демок, "Dismembered" и "Last Blasphemies", после чего коллектив быстренько развалился. Эстби ушел в "Carnage", а Бломквист подался было в " Entombed", но потом бросил эту затею и присоединился к Фреду. Однако долго им поиграть в "Carnage" не удалось, поскольку тамошний гитарист Майк Эмотт надумал перебраться в " Carcass". Тогда Эстби, Бломквист решили возродить "Dismember", прихватив с собой еще одного карнаговца, вокалиста Матти Карки.



Эта троица записала еще одну демку, "Reborn In Blasphemy", после чего в команду вернулся Сеннебэк, взявший на себя в этот раз обязанности гитариста. Окончательно состав был доукомплектован басистом Ричардом Кабезой (экс-"Carbonised"). В начале 1991-го на "Nuclear blast" был издан сборник дэтовых вещей, куда вошли пара треков от "Dismember".

Спустя небольшой промежуток времени на свет появился дебютный альбом группы, "Like An Ever Flowing Stream", позволивший банде в короткие сроки занять достойное место в дэтовых кругах. Росту популярности коллектива также способствовали продолжительные гастроли в компании с монстрами жанра, " Death" и " Cannibal corpse". Правда, не обошлось и без скандалов – так, британские и австралийские власти запретили первый альбом к продаже, усмотрев в текстах море всякой непристойности. Помимо этого проходившие в 1991 году европейские совместные гастроли с " Morbid angel" были свернуты из-за разборок между музыкантами обеих групп.

В 1992-м "Dismember" выпустили EP "Pieces", снова покатались по Европе, на этот раз с " Obituary" и " Napalm death", а уже после этого засели за работу над вторым полноформатником "Indecent And Obscene".

Гастроли в его поддержку начались на этот раз с американского континента, где коллективу составили компанию "Suffocation" и " Deicide". По возвращении в Европу команда приняла участие в фестивале, организованном "Nuclear blast", вместе с коллегами по лейблу " Hypocrisy", " Amorphis" и " Benediction". Затем в деятельности группы наступила продолжительная пауза, прерванная в 1995 году выходом "Massive Killing Capacity". Этот альбом стал первым релизом банды, попавшим в чарты (в Германии). Очередной перерыв в работе "Dismember" был связан с тем, что Матти и Ричард были заняты в сторонних проектах, таких как "Unanimated", "Damnation" и "Murder squad".

Разрыв между альбомами теперь составлял уже три года – как между "Death metal" и "Hate Campaign", так между последним и объявленным на сентябрь 2003-го "Where Ironcrosses Grow". Кстати, "…Grow" должен был выйти на новом лейбле, с которым "Dismember" заключили контракт, "Hammerheart Records".

**Состав**

Matti Karki - вокал

David Blomqvist - гитара

Magnus Sahlgren - гитара

Fred Estby - гитара

Richard Cabeza - бас

**Дискография**

Like An Ever Flowing Stream - 1991

Indecent And Obscene - 1993

Massive Killing Capacity - 1995

Death Metal - 1997

Hate Campaign - 2000