**Edge of Sanity**

Шведская металлическая банда "Edge of sanity" прославилась в основном благодаря своему лидеру вокалисту Дэну Свано. Дэн – довольно известный у себя на родине (да и не только) рок-мэн, принимавший участие в куче других проектов, таких как "Unicorn", "Pan.thy.monium", "Godsend", Wounded knee", "Nightingale", "Bloodbath" и других. Датой образования "Edge of sanity" можно считать конец 1989 года, когда собрались вместе поиграть трое музыкантов – гитарист Сами Нерберг из панковской команды "F.Z.O." и участники другого панк-коллектива "Ulan Bator" Свано и басист Андерс Линдберг.

Группа дебютировала с демо "Kur-Nu-Gi-A", а с появлением Бенни Ларссона (ударные) и Андреаса "Дреда" Акселссона (гитара) окончательно сформировался ее состав. После выхода в свет второй демки команда получила контракт от лейбла "Black mark" и принялась за сессии своего первого альбома.

Запись "Nothing but death remains" проходила в знаменитой "Montezuma Studios", где творили такие известные банды как " Bathory", " Candlemass", " Therion", " Crematory" и им подобные. Однако первый диск "Edge of sanity" не произвел должного впечатления на металлическую общественность. Музыканты полностью компенсировали свою неудачу на втором альбоме "Unorthodox", выдав вполне качественный дэт. Решив, что этого пока достаточно Свано и компания на следующем диске пустились в эксперименты, заигрывая с готикой и хардкором. В следующем году в свет вышли EP "Until eternity ends" (содержавший кавер "Invisible sun" от " Police") и полнометражный альбом "Purgatory afterglow", на которых группа попыталась вернуться к агрессивности "Unorthodox".

Однако этот номер у нее не получился, и релизы оказались более слабыми. Добавив к дэту мелодичности и вновь намешав в него готики, в 1996 году "Edge of sanity" удивили публику, издав полнометражный альбом, куда входил всего один трек длительностью сорок минут.

Следующая пластинка, "Infernal", была сделана примерно в духе своего предшественника, но содержала уже нормальное (11) число композиций. Несмотря на довольно короткие промежутки между выходами альбомов музыканты находили возможность принимать участие в других проектах. Гитарист Акселссон успел поиграть в "Lucky seven", а также записал вокальные партии на первом альбоме " Marduk". Ударник Ларссон участвовал в сессиях "Opithalamia", а Свано гостил на альбоме у датских металлистов "Maceration". Кроме того, в 1996-м Свано в компании с вокалистом " Opeth" Микаэлем Экерфелдтом замутил сайд-проект "Steel".

Возможно такой разброд, а возможно и несовпадение музыкальных пристрастий привели к тому, что в 1997 году Дэн Свано покинул ряды "Edge of sanity". Немного посовещавшись остальные члены коллектива пригласили к себе в компанию вокалиста Роберта Карлссона. Его дебют состоялся на альбоме 1997 года "Cryptic". С тех пор новых студийных работ группы не наблюдалось, а спустя пару лет в продажу поступил лишь сборник под названием "Evolution".

**Состав**

Robert Karlsson - вокал

Andreas Axelsson - гитара

Sami Nerberg - гитара

Anders Lindberg - бас

Benny Larsson - ударные

**Дискография**

Nothing But Death Remains - 1991

Unorthodox - 1992

The Spectral Sorrows - 1993

Purgatory Afterglow - 1994

Crimson - 1996

Infernal - 1997

Cryptic - 1997