**Eurythmics**

Дэвид А. Стюарт (р. 9 сентября 1952, Сандерленд, Англия) и Энни Леннокс (р. 25 декабря 1954, Абердин, Шотландия). Всемирную популярность дуэт завоевал благодаря замечательному слуху Стюарта в способности писать совершенные песни для своей музыкальной партнерши Леннокс. Оба артиста положились на значительный талант друг друга и, как прежние возлюбленные, они знали лучше свои силы и слабости. Стюарт встретил Энни в Лондоне, в то время когда он был членом фолк-рок-группы "Longdancer". Леннокс тогда училась в Королевском музыкальном колледже и подрабатывала на жизнь официанткой. Вместе они основали проект "Tourists", который исполнял музыку типа "новой волны". После раскола "Tourists" и разглашения их любовной интриги в прессе Леннокс и Стюарт сформировали в 1980 году "Eurythmics". Дебютный альбом "In the garden" имел холодный электронный саунд и не имел коммерческого успеха.

После упорной и продолжительной работы "Eurythmics" наконец попал в чарты в ноябре 1982-го со своей композицией "Love Is A Stranger". Это придало им уверенности в себе и материал со следующего альбома "Sweet dreams" (поднявшегося на третье место в хит-парадах) получился превосходным, принеся им заслуженный успех. Многие песни с этого диска стали хитами, а видеоклипы снятые на них просто ошеломляли непосредственностью поведения Леннокс перед камерой. Заглавная композиция "Sweet Dreams (Are Made Of This)" стала лидером британских хит-парадов в феврале 1983-го, а в мае этого же года и в США.

"Eurythmics" быстренько переиздали "Love Is A Stranger" (английский № 6 в апреле 1983) и "Who's That Girl?" (английский № 3 в июле 1983). Выпущенный в ноябре 1983 года "Touch" пользовался огромным успехом, став лидером британских хит-парадов. Альбом содержал набор блестящих композиций, таких как "Right By Your Side" (№ 10 в ноябре 1983) и "Here Comes The Rain Again" (№ 4 в Англии, № 8 в США в январе 1984). После выхода мини-LP с четырьмя ремиксами из "Touch" "Eurythmics" записали саундтрек к кинофильму "1984", песня из которого "Sexcrime (Nineteen Eighty Four)" попала на четвертое место в английских чартах в ноябре 1984-го. Но вообще-то саундтрек получился довольно тусклым, что было немедленно исправлено превосходным диском "Be yourself tonight", имевшим трансатлантический успех (сопутствующий сингл "Would I Lie To You?" занял 17 место в Англии, и 5-е в Америке в апреле 1985-го).

Альбом содержал меньше синтезаторной музыки, поскольку Стюарт большее внимание обратил на гитары. Диск включал в себя великолепную вещицу в стиле соул, исполненную вместе с Аретой Фрэнклин - на "Sisters Are Doin' It For Themselves". В течение 1985-го Леннокс испытывала серьезные проблемы с горлом, из-за которых "Eurythmics" в июле были вынуждены отменить свое участие на концерте "Live aid". Однако в этом же месяце, их песня "There Must Be An Angel (Playing With My Heart)" стала лидером британских хит-парадов.

Леннокс сделала дебют в кино, снявший в фильме "Revolution" вместе с Дональдом Сатерлэндом и Аль Пачино. Стюарт, тем временем, занялся звукозаписью, работая с Бобом Диланом, Томом Петти, Бобом Гелдофом, Миком Джеггером и другими. На следующий год "Eurythmics" выпустили еще один классный альбом "Revenge", содержащий такие прелестные вещички, как "Thorn In My Side" (№ 5 в сентябре 1986), "Missionary Man", и относительно легенькую "The Miracle Of Love". На диске 1987 года "Eurythmics" поддержали свою марку, а Леннокс лучше всего проявила свои вокальные данные в ритм-энд-блюзовой "I Need A Man". В 1988 году на концерте в поддержку Нельсона Манделы песня "You Have Placed A Chill In My Heart" имела огромный успех. "We Too Are One", изданный в конце 1989-го, стал их наиболее успешным альбомом, оставшимся в на 1-й позиции и в 1990 году, но оказалось, он же стал и последним.

"Eurythmics" получили признание масс, благодаря качеству своих песен и сумели остаться фаворитами в средствах информации. Леннокс - одна из наиболее визуально поразительных женских исполнителей, с голосом редкого качества. Стюарт остался на заднем плане, используя свой талант продюсера и автора песен и выпуская свои сольные альбомы. В 1992 году Энни успешно выпустила свой первый сольник "Diva" и подтвердила свою репутацию с "Medusa" в 1995-м. Она воссоединилась со Стюартом в июне 1998-го на концерте памяти журналиста Рута Пикарди, и на следующий год "Eurythmics" получили награду за "выдающийся вклад в британскую музыку". Успешно воссоединившись, Стюарт и Леннокс заперлись в студии, чтобы записать "Peace". Всех удивила способность дуэта после такого перерыва все еще хорошо работать вместе, особенно ввиду прошлых романтических отношений.

**Состав**

David A. Stewart

Annie Lennox

**Дискография**

In The Garden - 1981

Sweet Dreams (Are Made Of This) - 1982

Touch - 1983

Be Yourself Tonight - 1985

Revenge - 1986

Savage - 1987

We Too Are One - 1989

Greatest Hits - 1991

Live 1983-1989 - 1993

Touch Dance - 1998

Peace - 1999