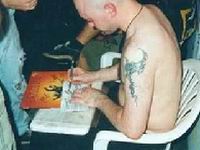
**Exploited**

Шотландская панк-группа "The exploited" была создана в 1980 году. Ее основателями считаются вокалист с шикарным ирокезом Уотти Бучан и толстяк-гитарист Джон Дункан. Рекрутировав Дрю Стикса на ударные и Марка Патризио на бас, парни записали свой первый миньон "Army life" (название было не случайным, поскольку Бучан только что вернулся из армии). Релиз занял 35-е место в независимых чартах, а журнал "Sounds" назвал его синглом недели. Подписав контракт с небольшим лейблом "Secret", команда принялась штамповать синглы. Первые изменения в составе коснулись должности басиста – новым членом коллектива стал Гэри Маккормак.



К концу 1981 года у "Exploited" был готов первый студийный альбом "Punk's not dead". Вообще-то чисто студийной работой его нельзя было назвать, поскольку на диске присутствовала пара концертных треков. Пластинка попала на хорошие места в британских чартах и была распродана тиражом в 150000 экземпляров. Следующий успех ждал группу, когда сингл "Dead cities" оказался на 31-м месте национального хит-парада.

На этот факт сразу же отреагировали телевизионщики, пригласившие "Exploited" в популярную передачу "Top of the pops". С туром "Dead cities" команда прокатилась по Европе, и собралась уже записывать второй альбом, но тут барабанщик Стикс загремел на семь лет за решетку. Пришлось на время сессий воспользоваться услугами двух ударников – Стива Робертса и Дэнни. Последний также принял участие в американском туре, а впоследствии его сменил брат Уотти – Вилли. "Troops of tomorrow" оказался уже на 17-м месте британских чартов, и популярность группы достигла своего пика. Пластинки хорошо продавались, но сами музыканты денег с этого практически не имели.

Зато они оттягивались по полной панковской программе, оставляя после себя в гостиницах разгромленные номера. Тем временем в Уотти проснулась мания величия, и он принялся развлекаться кадровыми перестановками. Так, на альбоме "Let's start a war" басистом стал некий Билли, на "Horror epics" эту должность занял Уэйн, а на "Death before dishonour" – Тони.

После пластинки 1983 года был изгнан и сооснователь "Exploited" Джон Дункан. Гитара была вручена сначала Карлу Моррису, а затем Нигу. В середине 80-х у группы сменился лейбл, и музыканты перебрались под крыло "Pax records". После 1987-го в студийной работе коллектива наступил длительный перерыв, в течение которого команда занималась в основном концертной деятельностью и кадровыми перестановками. В 1990-м вышел альбом "Massacre", ставший самым тяжелым диском "Exploited" как в музыкальном, так и в текстовом плане. Состав, в котором проходили сессии, выглядел следующим образом: Уотти – вокал, Гогз – гитара, Марк Смелли – бас, Тони – ударные.

После "Massacre" группа залегла на дно, а среди панков начали бродить слухи о смерти Бучана. Однако в 1996 году "Exploited" вновь появились на сцене с альбомом "Beat the bastards". Состав, за исключением Уотти снова полностью видоизменился (Джейми Бучан – гитара, Джим Грэй – бас, Вилли Бучан – ударные). К сожалению (а может быть к счастью) камбэк был кратковременным, и группа вновь исчезла с музыкального горизонта.

**Состав**

Wattie Buchan - вокал

Jamie Buchan - гитара

Jim Gray - бас

Willie Buchan - ударные

**Дискография**

Punk's Not Dead - 1981

Troops Of Tomorrow - 1982

Let's Start A War - 1983

Horror Epics - 1985

Death Before Dishonour - 1987

Massacre - 1990

Beat The Bastards - 1996

Fuck The System - 2003