**Fates Warning**

Сформированная в Хартфорде (США) в 1982 году под названием "Misfit" группа первоначально включала в себя Джона Арча (вокал), Джима Матеоса (гитара), Виктора Ардуини (гитара), Джо Дибиаса (бас) и Стива Зиммермана (ударные). Впоследствии команда сменила название на "Fates warning", записала пару демок и была приглашена для записи трека ("Soldier Boy") на сборник "Metal Massacre V", выпущенный на "Metal Blade Records" в 1984 году. Лейбл немедленно подписал долгосрочный контракт с группой и в том же году выпустил ее дебютный лонгплей "Night On Brocken". Альбом очень напоминал ранний " Iron maiden" как музыкой, так и вокалом Арча.

В 1985 году вышел второй диск "The spectrum within", а вскоре после этого из группы ушел гитарист Ардуини. Его сменил Фрэнк Арести. На альбоме "Awaken the guardian" музыка банды стала более прогрессивной и сложной, чем это было ранее.

Однако вокалисту Джону Арчу не понравилось новое музыкальное направление, которое стали исповедовать "Fates warning" и он покинул состав группы. На его место нашелся гораздо более подходящий для нового стиля команды вокалист Рэй Элдер. Наиболее ощутимо это проявилось на диске "No exit". Выпущенный в 1988 альбом был признан как самая прекрасная работа во всей дискографии группы. Большая заслуга в этом принадлежала также продюсеру Максу Норману, который боролся за чистый, " Queensryche"-подобный саунд.

Вскоре после выхода этого диска из "Fates warning" свалил Зиммерман, а ему на смену пришел Марк Зондер. После того, как группа завершила пару довольно нелегких европейских туров, в 1989 году был выпущен "Perfect symmetry".

В записи диска в качестве гостя участвовал будущий участник "Dream theater" Кевин Мур. В результате альбом в некоторых местах звучал как будто с оркестровыми аранжировками. На следующем диске "Parallels", вышедшим в 1991 году, "Fates warning" возвратились к своему раннему техно-металлическому саунду. Альбом получил очень хорошие отклики в прессе, которая признала группу командой, могущей предложить вниманию публики что-то стоящее, и заслуживающей гораздо большего внимания, чем это было ранее. В 1993-м Матеос выпустил свой первый сольник, а спустя год группа возвратилась с "Inside out". В 1996-м состав "Fates warning" покинули Арести и Дибиас.

Оставшаяся же команда пополнилась новым членом – экс-басистом " Armored saint" Джоем Вера. Очередной диск "A Pleasant Shade Of Grey", сторонясь более компактного стиля предыдущих двух выпусков, включал в себя единственный трек продолжительностью 50 минут.

**Состав**

Jim Matheos - гитара

Ray Alder - вокал

Mark Zonder - ударные

Joey Vera - бас

**Дискография**

Night On Brocken - 1984

The Spectre Within - 1985

Awaken The Guardian - 1986

No Exit - 1988

Perfect Symmetry - 1989

Parallels - 1991

Inside Out - 1994

Chasing Time - 1995

A Pleasant Shade Of Gray - 1997

Still Life - 1998

Disconnected - 2000