**"ИСТОРИЯ СПОРТА" - ГЛАВНАЯ ИСТОРИЯ АЛЕКСАНДРА БОРИСОВИЧА СУНИКА**

23 мая 2000 года исполнилось 75 лет доктору педагогических наук, профессору Александру Борисовичу Сунику, разработавшему новое научное направление - историография и источниковедение истории физической культуры, автору более 150 научных трудов.

Александр Борисович Суник - представитель блестящей научной школы советских историков спорта. Наряду с В.В. Столбовым, Ю.П. Симаковым, Ю.А. Талалаевым, Н.И. Пономаревым, Г.С. Деметером он внес огромный вклад в развитие отечественной истории спорта.

И все-таки имя Александра Борисовича мы связываем с его первой публикацией в журнале "Теория и практика физической культуры" "К 35-летию первой Всесоюзной спартакиады" (1963, №8), написанной на основе журналов и газет 20-х годов, а также других оригинальных источников того времени. В научный оборот впервые были введены материалы, существенно расширявшие представления об этом, несомненно, выдающемся событии в истории советского физкультурно-спортивного движения.

Александр Борисович первым рассказал о том, какое место в богатом творческом наследии первого советского наркома просвещения А.В. Луначарского занимали вопросы физической культуры, проблемы спорта ("Физическая культура в школе", 1965, №2 и ряд других публикаций, в том числе в "Теории и практике физической культуры", 1970, №11).

Наиболее полно, чем это было сделано до него, А.Б. Суник рассказал о первом члене МОК для России Алексее Дмитриевиче Бутовском ("Олимпийская панорама", 1983, №2), ввел в научный оборот материалы, аргументы и доводы, которые пролили свет на то, когда и при каких обстоятельствах произошло знакомство Алексея Бутовского и Пьера де Кубертена, - факт, несомненно, исторически важный и интересный.

В рамках историко-олимпийской тематики нашему дорогому юбиляру также первому удалось установить примечательный исторический факт: когда впервые имя Пьера де Кубертена появилось в русской историографии. В ряде публикаций им впервые на основе документов Музея МОК в Лозанне введены в научный оборот материалы, касающиеся Международного атлетического конгресса в Париже в июне 1894 года, принявшего исторические решения о возрождении Олимпийских игр, впервые указаны все четыре персоналии от России, приглашенные на Парижский конгресс. Работа "МОК: принципы формирования" (1983) оказалась в числе первых в мировой олимпийской историографии, в которой был дан анализ состава МОК за 90 лет его истории. Посчастливилось А.Б. Сунику стать пионером в разработке такой важной, сложной, неиссякаемой научной проблемы, как периодизация истории олимпийского движения.

Первым рассказал он и об Александре Владимировиче Грачеве - одном из первых советских профессиональных историков физической культуры, личности незаурядной и выдающейся, погибшем в 1943 году под Ленинградом в возрасте 37 лет, "переоткрыл" Бориса Котова, о котором было мало что известно. Благодаря изысканиям Александра Борисовича установлено, что это был человек уникальный, всесторонне одаренный. Прожив всего 23 года, он оставил весьма заметный след в истории российской спорта, в истории спортивной журналистики и публицистики, в истории спортивной науки ("Легкая атлетика", 1992 №2, 3).

Докторская диссертация А.Б. Суника "Становление и развитие в СССР истории физической культуры как науки (1917 - середина 80-х годов)", защищенная им в 1988 году, по своей проблематике оказалась единственной и последней в советской историографии. Это исследование не имеет аналогов и в мировой историографии.

После защиты докторской диссертации все научные поиски и изыскания Александра Борисовича сосредоточились на российской проблематике, связанной с олимпийскими сюжетами, к которой у него и прежде был постоянный интерес. Отсюда и все последние публикации, и работа над книгой - "Российский спорт и олимпийское движение на рубеже ХIХ - XX вв.", работа над которой близится к завершению. В ней - некоторый итог изучения, осмысления и переосмысления множества накопленных автором за долгие годы оригинальных источников и, конечно, собственного большого опыта.