**Александр Лозовой**

Александр Лозовой остался в ХХI веке единственным художником, являющимся подлинным учеником русских авангардистов начала прошлого века. В 60 - 70 годах он учился в частной мастерской Варвары Бубновой(1886 - 1983), которая была членом "Союза Молодёжи", "Бубнового Валета", "Ослиного хвоста", ИНХУКа. Бубнова училась мастерству вместе с Филоновым, выставлялась с Малевичем, Маяковским, Татлиным, Родченко и другими ее знаменитыми современниками. Будучи художницей, Бубнова была супругой В. Матвея (Маркова) - художника авангардиста латышского происхождения жившего в Петербурге.

Отец Александра Лозового - Н.Г. Лозовой (1901 - 1992) в 1920 годах был учеником Филонова и Малевича, затем 15 лет провел в ссылке подвергнутый репрессиям. Н.Г. Лозовой - автор воспоминаний о Филонове, вышедших в Америке. (Experiment, Los Angeles, 1995 год).Александр Лозовой располагает художественным наследием своего отца, а также коллекцией работ Варвары Бубновой, начиная с 1923 года. Эти работы Александр Лозовой предоставляет время от времени на те или иные выставки, но для продажи они не предназначены и не предлагаются.

Александр Лозовой родился в 1949 году. В 1977 году в Ленинграде защитил кандидатскую диссертацию по психологии изобразительного искусства. В 1987 году создал одну из первых частных художественных галерей в Москве, в которой, в частности, проходили выставки работ В. Бубновой, фотографий Laslo Moholy-Nagy. Последняя была организована совместно с Гётте-Центром.

Лозовой никогда не состоял в каких-либо творческих союзах, объединениях или политических партиях.

В течение длительного времени Александр Лозовой разрабатывал свою уникальную собственную технологию нанесения и закрепления красочных пигментов на холст. Яркость, прозрачность красок, присутствие многих несмешанных между собой пигментов на одном квадратном сантиметре поверхности картины - эта особенность заметно отличает работы Александра Лозового от работ каких бы то ни было других современных художников России, Европы и Америки. На сегодняшний день у Александра Лозового имеется около 100 живописных и около 500 графических работ.

Работы Александра Лозового находятся в Московском музее современного искусства, в частных собраниях в России и за рубежом.

Александр Лозовой является автором нескольких книг, статей по изобразительному искусству, а также неоднократно демонстрировавшихся телевизионных фильмов: "Театр одного художника. Варвара Бубнова" 1996 год, (две части, 26 минут), "Япония и русский авангард" 2000 год, (две части, 26 минут"). Последний фильм сделан при поддержке Японского Фонда