**Анекдот**

Анекдот - устный, очень короткий смешной рассказ с неожиданной концовкой. Вряд ли найдется взрослый или школьник, который не знает ни одного анекдота.

**Вслух и шепотом**

Есть анекдоты бытовые. В них осмеиваются людские слабости - глупость, жадность, тщеславие, в забавном виде предстают семейные конфликты и человеческие отношения.

Остроумный и смешной анекдот не всегда говорит о смешных вещах.

В годы Советской власти анекдот постоянно говорит о недостатке то того, то другого, или о голоде. Сразу после революции разлетались анекдоты и частушки о конине, во время коллективизации - о хлебе и картошке.

Над сварливыми тещами, легковерными мужьями и женами-модницами смеяться позволялось всегда. А вот над пороками государственной власти, над начальством - не очень-то. Еще совсем недавно за анекдот судили как за недозволенную политическую пропаганду и агитацию.

Несмотря ни на что, политический анекдот жил и освещал светом правды то, что государство, власти хотели бы спрятать, скрыть. Анекдоты рассматривали тихонько, в курилках, дома, в дружеских компаниях. В условиях жестокой несвободы анекдоты ясно показывали отношение народа ко всем важным событиям и явлениям действительности. Они не только выражали истинное общественное мнение, но и воспитывали людей, приучали к независимой мысли.

Современный анекдот не изучали ни в школах, ни в институтах, о нем нельзя было прочесть ни в каком учебнике. Впервые политические анекдоты в России стали публиковаться только в 1989 г.

Анекдот неподкупен, зорок и точен. А чтобы зло, глупость, уродство общественной жизни и политической системы, которые он высмеивает, были лучше видны, они подчеркиваются, преувеличиваются порой до абсурда.

**Штирлиц, Петька и колобок**

Формы анекдота бесконечно многообразны. Это может быть одна фраза, может быть диалог, вопрос и ответ. Часто это игра слов.

Встречаются иногда развернутые рассказы, но часто анекдот поражает своей краткостью. Чтобы высмеять современное легкомысленное отношение к браку, хватило двух слов: "Поженимся? - Созвонимся!".

Анекдоты постоянно обновляются, освежаются. Так, в последние десятилетия родились циклы историй о Штирлице, Василии Ивановиче, чукче, Вовочке. В герои анекдотов попали и Ельцин, и новые русские, и рэкетиры.

Кроме огромного количества взрослых анекдотов существуют и анекдоты детские - об отношениях детей и родителей, учеников и учителей. Здесь часто действуют герои книжек и кинофильмов - Чебурашка, Винни-Пух, Пятачок, Колобок.

И в школе, и даже в детском саду живут и взрослые анекдоты. Ребята часто такие анекдоты переделывают, приспосабливают к своим понятиям, к школьной жизни.

Анекдот, в особенности политический, преимущественно городской житель. Общий уровень образованности народа, и в частности горожан, при Советской власти значительно вырос. Анекдот конца XX в. предполагает хороший вкус, чувство юмора, т.е. интеллектуальность. Да и разбираться во многих вещах надо, чтобы понимать намек с полуслова. Главное в анекдоте - невозможность фальши, лжи.

**Сколько живет анекдот?**

Почти все анекдоты посвящены сегодняшним или сравнительно недалеким событиям и героям.

Вообще анекдоты, а политические особенно, живут недолго - ровно столько, сколько люди помнят о событии или о деятеле, который стал героем анекдота.

Может показаться, что анекдоты родились недавно. На самом деле это очень древний вид (жанр) устного народного творчества - коллективного, безымянного, имеющего, как сказки, частушки и песни, большое количество вариантов. Анекдот - близкий родственник бытовой сказки, где говорится о проделках поповского работника, ловкого солдата, бедного мужика.

Анекдот (от греч. "анекдотас" - неопубликованный) в первоначальном значении - рассказ о поучительном или смешном случае из жизни исторических деятелей, их остроумные или мудрые изречения. Совсем не обязательно, чтобы случай происходил или слова изрекались на самом деле. Сохранилось множество анекдотов о древнегреческом философе Диогене (413 - 323 до н.э.).

В России анекдот тоже живет с давних времен.

Знали и знают анекдоты и в деревне. Крестьяне особенно любили анекдоты о глупцах. У каждого народа такие персонажи свои. У русских до 1917 г. в роли глупцов выступали пошехонцы и вятские мужики, а в послевоенные годы - чукчи.

Бытовые анекдоты в отличие от политических живут на протяжении десятилетий, столетий и даже тысячелетий и переходят от народа к народу.

Собирание старого и нового, живого, вечно меняющегося и обновляющегося репертуара анекдотов никогда не может считаться законченным. Изучать анекдоты необходимо: в них, как в зеркале, вся история государства и народа, рассказанная и оцененная самим народом.