План
Введение
**1 Биография**
**2 Произведения**
**3 Семья**
**Список литературы**

Введение

Фердинанд (Фердинандо) Антонолини (2-я половина XVIII века — 1824) — композитор, дирижёр, музыкальный педагог, итальянец по национальности[1].

1. Биография

Фердинанд Антонолини жил в России, занимался преподаванием пения в Санкт-Петербургском театральном училище. С 1796 года служил придворным капельмейстером[1]. Сын капельмейстера Императорских театров при Екатерине II и Павле I, начал службу при Александре I учителем пения великой княгини. Ему принадлежит вместе с отцом — музыка ряда поставленных на русской столичной сцене опер[2].

Антонолини является автором музыки ко многим балетам, к некоторым из них музыка была написана в соавторстве с Кавосом. Также Антонолини автор аранжировки хоров, танцев, куплетов[1].

Фердинанд Антонолини в своей музыке нёс некоторые черты венской классической музыкальной школы[1].

2. Произведения

Оперы

* Карачун, или Старинные диковинки (1805)
* Ломоносов, или Рекрут-стихотворец (1814)
* Жёлтый Карло («Желтый Карло, или Волшебница мрачной пустыни») (1815)
* Добрыня Никитич, или Страшный замок (1818, в соавторстве с Кавосом)
* Жар-птица, или Приключение Левсила царевича (1822, в соавторстве с Кавосом)
* Мирослава, или Костёр смерти (1827, в соавторстве с Кавосом)

Балеты

* Калиф Багдадский, или Приключение молодости Гаруна-аль-Рашида (1818)
* Кора и Алонзи, или Дева Солнца (1820)
* Альцеста, или Сошествие Геркулеса в ад
* Молодая Молочница, или Нисетта и Лука
* Хензи и Тао

Оратория

* Страшный суд

СемьяСын — Улисс (1819-1877) был артистом-певцом Императорских театров[2].Список литературы:

1. Музыкальная энциклопедия. Гл. ред. Ю. В. Келдыш. Т 1. А — Гонг. 1072 стб. с илл. М.: Советская энциклопедия, 1973 (стб. 176)
2. Антонолини Фердинандо // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб.: 1890—1907.

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Антонолини,\_Фердинанд