**Авзоний**

Авзоний, Децим Магн (Decimus Magnus Ausonius) (ок. 310–395), поздний латинский поэт, которого в Новое время называли «первым французским поэтом» (за местный патриотизм), хотя писал он на латыни. Современники даже сравнивали его с Вергилием.

Авзоний был сыном врача из Бурдигалы (совр. Бордо), получил образование в родном городе, а также в Толозе (совр. Тулуза). В течение 30 лет преподавал в Бурдигале вначале грамматику, а позднее риторику.

Около 364 император Валентиниан I пригласил его в Трир в воспитатели своего юного сына Грациана. Авзоний сопровождал Валентиниана и Грациана в их германском походе 368–369, а годом позже был удостоен звания комита. После прихода Грациана к власти в 375 Авзоний и его семья приобрели влияние при дворе.

В 378 Авзоний занял пост префекта, а в 379 – консула. До нас дошла его Благодарственная речь к Грациану. По окончании консульских полномочий он удалился в свое родовое поместье в Бурдигале, а когда в 383 Грациан пал в сражении при Лугдуне (совр. Лион), целиком посвятил себя сельскому хозяйству и литературным занятиям.

В целом наследие Авзония представляет скорее исторический, чем литературный интерес. Принадлежащие ему лирические стихотворения, элегии, запечатлевшие образ его родных и учителей, описания путешествий и знаменитых городов, в которых он побывал, нередко дают живые картины повседневной жизни 4 в.

Авзоний был, возможно, первым поэтом, писавшим макаронические стихи, представлявшие собой смесь латыни и греческого. Он предпочитал дактилический гексаметр и элегическое двустишие. К лучшим его работам относится Мозелла, стихотворение из 483 стихов, воспевающее знаменитую реку, а также Свадебный Центон. В первом повествуется о плавании по Мозелле (совр. Мозель) от Бингена до Трира, когда, отражаясь в реке, «горы по волнам плывут, дрожат иллюзорные лозы, в водах хрустальных тяжелые кисти полнятся соком», с описаниями прибрежных ландшафтов, рыб и рыболовов, а также зданий, высящихся по его берегам. Свадебный Центон описывает брачный обряд и составлен целиком из вергилиевых цитат. Это сочинение доказывает способности автора к версификации и представляет собой поучительное чтение для всякого, кто знаком со стихами Вергилия.