**Бедный Д.**

Бедный Демьян (псевдоним; настоящая фамилия и имя Придворов Ефим Алексеевич)

1(13).4.1883, деревня Губовка Херсонской губернии, - 25.5.1945, Барвиха Московской области

Русский советский поэт и общественный деятель, один из основоположников социалистического реализма в поэзии.

Родился в семье крестьянина-бедняка. Учился в сельской школе, затем - в военно-фельдшерской школе, в 1904-08 на историко-филологическом факультете Петербургского университета.

Начал печататься в 1909 (в журнале "Русское богатство"). В 1911 в большевистской газете "Звезда" опубликовал стихи "О Демьяне Бедном - мужике вредном", откуда и взят псевдоним поэта.

С 1912 и до конца жизни печатался в газете "Правда".

Большевистская партийность, народность - основные черты творчества Демьяна Бедного.

В программных стихах "Мой стих", "Правда-матка", "Вперед и выше!", "О соловье" - запечатлен образ поэта нового типа, живущего по ленинским заветам, поставившего перед собой высокую цель: творить для широких масс, нести в массы правду ленинских революционных идей, приобщать их к политике и культуре. Отсюда - обращение Д. Бедного к наиболее демократическим, доходчивым жанрам: басне, песне, частушке, раЕшнику, агитационной стихотворной повести.

В героической лирике и сатире Д. Бедный развивал традиции Н. А. Некрасова, И. А. Крылова, поэтов "Искры".

В дооктябрьский период поэт выступал от имени рабочих и крестьян, клеймил в баснях политику правящих классов и их приспешников, едко высмеивал меньшевиков-ликвидаторов.

В 1913 вышел сборник "Басни", отмеченный В. И. Лениным в письме к М. Горькому (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 48, с. 180). По воспоминаниям В. Д. Бонч-Бруевича, В. И. Ленин "...замечательно чутко, близко и любовно... относился к могучей музе Демьяна Бедного... Он характеризовал его произведения как весьма остроумные, прекрасно написанные, меткие, бьющие в цель" ("На литературном посту", 1931, ¦ 4, с. 5).

Ленин, по словам Горького, неоднократно подчеркивал агитационное значение работы Д. Бедного, но говорил: "Грубоват. Идет за читателем, а надо быть немножко впереди" (Собр. соч., т. 17, 1952, с. 45).

В 1917 Д. Бедный создал стихотворную повесть "Про землю, про волю, про рабочую долю", запечатлевшую рост революционного сознания масс в годы империалистической войны, победу большевиков. В годы Гражданской войны стихи и песни Д. Бедного играли огромную роль, поднимая дух красноармейцев, сатирически разоблачая классовых врагов и ренегатов.

Наиболее значительные произведения 20-х гг.: поэма "Главная улица" (1922), проникнутая героическим пафосом, в обобщенных образах рисующая события 1905 и 1917; стихи о Ленине ("Снежинки", "Никто не знал" и др.), сатира на внешнеполитические темы.

В 1930 Д. Бедный подвергся критике за фельетоны "Перерва", "Слезай с печки", "Без пощады". Излишне резкой была критика либретто оперы "Богатыри" (1936).

В годы Великой Отечественной войны Д. Бедный вновь много работает, печатается в "Правде", в "Окнах ТАСС", создает стихотворные повести, патриотическую лирику ("Я верю в свой народ" и др.), антифашистскую сатиру.

Творчество Д. Бедного оказало влияние на развитие советской поэзии, способствовало демократизации поэтического языка, обновлению жанра басни. Награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени и медалями.

Будучи тяжелобольным, поэт мечтал только об одном - дожить до Дня Победы. Его мечта исполнилась. Он умер 25 мая 1945.