Биографии отдельных нобелевских лауреатов по литературе

ЙОСЕФ ШМУЭЛЬ АГНОН (17 июля 1888 - 17 февраля 1970)

Нобелевская премия по литературе, 1966 г. (совместно с Нелли Закс)

1888-Израильский писатель, автор романов, повестей и рассказов, родился в ма­леньком городке Бучач в Галиции, провинции Австро-Венгерской империи.

1907-Подростком Агнон стал активным слонистом. Свои первые поэтические произ­ведения, опубликованные в местной газете, он написал на иврите и на идиш. Отправляется во Львов для работы в еврейской газете. Принимает участие в Яффу в Палестине.

1908-Переезжает в Иерусалим. В это время он был секретарем иудейского суда и служил в различных иудейских советах.

1909-Опубликовал короткую повесть "Покинутые жены", название которой "Agunot" впоследствии использовал как литературный псевдоним. "Агнон" в переводе с иврита означает "Брошенный".

1912-Возвращается в Европу и поселяется в Берлине, где штудирует классиков, читает лекции по европейской литературе.

1915-Ему представляется пятилетняя стипендия для занятия литературным творчес­твом, при условии, что Агнон будет редактировать антологию европейской литературы. За время пребывания в Берлине напечатал несколько повестей и сборников рассказов.

1916-Чтобы освободиться от призыва в армию много курил, пил, в результате че­го угодил в больницу.

1919-Женился на Эсфири Маркс, родившей ему дочь и сына.

1924-С этого года "Агнон" становится официальной фамилией писателя. В этом го­ду он возвращается в Иерусалим.

1927-Поселился в районе Иерусалима, называемом Тальпийот.

1929-Во время арабского мятежа его дом был разрушен, и он построил себе новый, в котором прожил до конца своей жизни.

1930-Возвращается в Берлин, где издается его "Полное собрание рассказов". 1931-Опубликовано его самое значительное произведение, двухтомный роман "Свадебный балдахин".

1932-Перед возвращением в Иерусалим писатель посещает иудейские общины в Польше.

1935-Пишет роман "Простая история". Удостоен престижной Биаликской премии.

1937-Издается роман "Ночной гость".

50-е-Влиятельный американский критик Эдмунд Уилсон официально предложил канди­датуру писателя в качестве соискателя Нобелевской премии.

1950-Удостоен Уссишкинской премии, а также национальной премии Израиля.

1951-Удостоен премии Тель-Авива.

1958-Вновь получает национальную премию Израиля.

1962-Избран почетным гражданином Израиля.

1966-Агнон стал лауреатом Нобелевской премии, которая была присуждена ему "за глубоко оригинальное искусство повествования, навеянное европейскими на­родными мотивами."

1970-Умер от сердечного приступа в Иерусалиме, похоронен на Леонской горе.

ВИСЕНТЕ АЛЕЙКСАНДРЕ (26 апреля 1898 - 14 декабря 1984)

Нобелевская премия по литературе, 1977 г.

1898-Родился в Севильи.

1909-Семья переехала в Мадрид, Алейксандре поступил в "Колехио Терезиано".

1913-Закончил "Колехио Терезиано" со степенью bachillerato.

1914-Поступает в Мадридский университет, изучает право.

1917-Встретился с Дамасо Алонсо (впоследствии президентом Королевской акаде­мии наук Испании), который познакомил его с творчеством Рубена Дарио, чем пробудил в Алейксандре интерес к поэзии.

1922-Заболел инфекционным артритом, одним из многих заболеваний, сделавших его инвалидом на всю оставшуюся жизнь.

1925-Оставил службу в железнодорожной компании и поселился в доме отца, где на протяжении двух лет посвятил себя литературной деятельности.

1926-Впервые, по настоянию своих друзей, печатает свои стихи в журнале "Ревис­та де Оксиденте".

1927-В мае с семьей переезжает в предместье Мадрида, где и проводит всю свою жизнь.

1928-Опубликовал сборник стихов "Округа".

1928-

1929-создает произведение "Страсти земли", которое опубликует лишь в 1935. 1933-За сборник эротических стихов "Разрушение или любовь" получает Нацио-

нальную премию.

1944-создает поэтическую утопию "Тени рая".

1950-Опубликовано, созданное в начале войны, произведение "Мир единый". 1954-Произведение "История сердца".

1962-Сборник стихов "Во власти суеты".

1968-Сборник стихов "Стихи о конце".

1974-Сборник стихов "Диалоги о познании".

1977-Получает Нобелевскую премию по литературе "за выдающееся поэтическое творчество, которое отражает положение человека в космосе и современном обществе и в то же время представляет собой величественное свидетельство возрождения традиций испанской поэзии в период между мировыми войнами".

1984-Умер в Мадриде 14 декабря в возрасте 86 лет.

ИВО АНДРИЧ (10 октября 1892 - 13 марта 1975)

Нобелевская премия по литературе, 1961 г.

1892-Родился в Югославии, деревня Долок в Боснии, которая в настоящее время является частью Югославии.

1908-Вступил в революционную организацию "Млада Босна", которая выступала про­тив австро-венгерского правления.

1914-После убийства эрцгерцога одним из активистов организации "Млада Босна" Андрич Иво ористовывают и приговаривают к трем годам тюремного заключе­ния.

1918-Под воздействием произведений Достоевского, Серена Кьеркигора пишет две книги стихов "Из моря".

1920-Книга "Волнения". Обратился к газете, которая опубликовала его первый рассказ.

1923-Получает докторскую степень, защитив диссертацию о культуре Боснии.

1924-1936-опубликовал три сборника рассказов.

1939-Назначается югославским послом в Германии, остается в Берлине до начала германского вторжения.

1941-Возвращается в Боград за несколько часов до начала первой бомбардировки города.

1941-1945-Создает трилогию, которая станет его шедевром:"Мост на Дрине", "Травницкая хроника", "Барышня".

1948-"Новые истории"-собрание рассказов, посвященных событиям второй мировой войны.

1954-"Проклятый двор"-повесть, рассказывает о тяжелой жизни заключенных в пер­иод турецкого владычества.

1959-Женился на Милице Бабич, художнице-декораторе Белградского национального театра. Был выбран депутатом Союзной народной скупщины от Боснии.

1961-Стал лауреатом Нобелевской премии по литературе "за силу эпического даро­вания, позволившую во всей полноте раскрыть человеческие судьбы и пробле­мы, связанные с историей его страны".

1962-1975-Остаток жизни Андрич провел в Югославии, где стал первым деятелем культуры, удостоиным премии "За труд всей жизни".

1975-Внезапно умер от инсульта.

МИГЕЛЬ АСТУРИАС (19 октября 1899 - 9 июня 1974)

Нобелевская премия по литературе, 1967 г.

1899-Родился в городе Гватемала.

1898-Из-за несогласия с правящим режимом родители лишились работы и уехали в город Салама.

1907-Возвратились в столицу Астуриасы.

1920-Принял участие в восстании против диктатора Эстрады Кабреры.

1923-Получает ученую степень по юриспруденции в Университете Сан-Карлоса.

1928-Едет в Гватемалу и на Кубу с лекциями, которые были опубликованы под наз­ванием "Создание новой жизни".

1930-Издана книга "Легенды Гватемалы"-поэтическая интерпретация мифологии Ма­йя.

1932-Книга "Легенды Гватемалы" получила премию Сиила Монсегура.

1944-Поступает на дипломатическую службу и едет культурным атташе в Мексику и Аргентину, а затем послом в Сальвадор.

1946-Издан роман "Сеньор президент". "Моисовые люди"-роман, критики считают его лучшим произведением Астуриаса.

1950-"Ураган"-роман.

1954-"Зеленый папа"-роман.

1956-Издан сборник рассказов "Уик-энд в Гватемале", описывающий захват власти Армасом.

1960-Роман "Глаза погребенных".

1962-Имигрирует в Италию.

1963-Роман "Мулатка как мулатка".

1965-Опубликовано самое известное произведение писателя - цикл стихов "Канун праздника военного совета".

1967-Получил Нобелевскую премию по литературе "за яркое творческое достижение, в основе которого лежит интерес к обычаям и традициям индейцев Латинской Америки".

1969-"Плохой вор"-роман о столкновении индейской и европейской культур.

1970-Оставил свой дипломатический пост и полностью посвятил себя литературе.

1974-Скончался.

БАК ПЕРЛ (26 июня 1892 - 6 марта 1973)

Нобелевская премия по литературе, 1938 г.

1892-Родился в США, в городе Хилсборо.

1907-Была отправлена в пансион в Шанхай.

1910-Возвращается из Китая, где они жили с семьей, в США, и поступает в жен­ский колледж в Виргинии, где изучает психологию.

1914-Возвращается в Китай для работы преподавателем в миссии.

1917-Выходит замуж за Дасона Лоссинга Бака, специалиста по сельскому хозяйст­ву.

1921-Рождается дочь Кэрол.

1926-На год вернулись в США, где учились с мужем в аспирантуре.

1927-Вернулись в Китай. Из-за войны им пришлось эвакуироваться в Шанхай, а затем в Японию. Закончила роман "Восточный ветер, западный ветер".

1930-Опубликован роман о любви "Восточный ветер, западный ветер".

1931-Появился роман "Земля", за который она была удостоина Пулитцеровской пре­мии. Эта книга до сих пор считается лучшей ее книгой.

1932-Выходит продолжение "Земли" - "Сыновья".

1934-Роман "Мать"-биография ее матери.

1935-Продолжение романа "Земля" - "Разделенный дом". Все три романа опублико­ваны под заглавием "Дом земли". Разводится с первым мужем и выходит за­муж за своего издателя Ричарда Уилма.

1936-"Сражающийся ангел", "Гордое сердце".

1938-Становится первой американской писательницей, получившей Нобелевскую пре­мию по литературе, "за многогранное, поистине эпическое описание жизни китайских крестьян и за биографические шедевры".

1973-Скончалась в возрасте 80 лет.

СЭМЮЭЛ БЕККЕТ (13 апреля 1906 - 22 декабря 1989)

Нобелевская премия по литературе, 1969 г.

1906-Родился в Дублине (Ирландия).

1920-

1923-Учится в Портора-Ройэл-Скуи в Северной Ирландии.

1927-Получает степень бакалавра искусств и диплом с отличием.

1928-Едет в Париж, где преподает английский язык.

1930-Возвращается в Тринити-колледж.

1931-Получает степень магистра искусств и пишет критический монолог "Пруст".

1933-После смерти отца получил ежегодную ренту и поселился в Лондоне.

1934-Написал сборник рассказов "Больше уколов, чем пинков".

1938-Издан его роман "Мерфи".

1939-Приехал в Ирландию навестить мать, но вскоре вернулся в Париж, узнав о начале войны.

1942-Бежал от гестапо в Руссийон на юг Франции.

1949-Написана пьеса, принесшая ему международное признание "В ожидании Годо".

1951-Трилогия "Моллой", "Малон умирает", "Неназываемый" (1953).

1959-Пьеса "Последняя лента Краппа".

1961-Написал радиопьесу "Счастливые дни". Женился на Сюзанн Дешво-Дюисниль. 1969-Присуждается Нобелевская премия по литературе "за совокупность новатор-

ских произведений в прозе драматургии, в которых трагизм современного человека становится его триумфом".

1978-Опубликован сборник короткий стихотворений "Вирши".

1989-Скончался.

СОЛ БЕЛЛОУ (10 июня 1915)

Нобелевская премия по литературе, 1976 г.

1915-Родился в Ламинге, пригороде Монреаля (США).

1924-Семья переехала в Чикаго, где он занимается торговлей угля.

1933-После окончания школы поступает в Чикагскмй университет.

1935-Из-за "удушливой атмосферы" покидает университет Чикаго и отправляется в университет Норт-Уэстерн, где изучает антропологию.

1937-Получает степень бакалавра по социологии и антропологии. Женился на Ани­те Гошкин, у них родился сын Грегоре.

1944-Роман в форме дневника "Человек между небом и землей".

1946-

1948-Преподает в Минисотском университете, пишет эссе, рассказы и небольшую повесть "Жертва".

1947-за роман "Жертва" ему была назначена стипендия Гуггенхейма.

1953-Третий роман писателя "Приключения Оги Марча", был удостоен Национальной премии по литературе.

1956-"Лови момент" - сборник, состоящий из трех новел, одноактовой пьесы и повести. Женился во второй раз на Александра Шахбосова, Которая родила ему сына Адама.

1959-"Хендерсон, повелитель дождя" - роман о миллионере, который направился в африку.

1961-Женился в третий раз на Сьюзан А. Глассман, родила сына Дэниэла.

1962-Возвращается в Чикаго, где живет постоянно.

1964-Роман "Герцог", за который он вновь получает Национальную премию. Он пи­сал не только романы, в этом году на Бродвее шла его пьеса "Последний анализ".

1967-Освещает арабо-израильский конфликт в качестве корреспондента "Ньюдей".

1968-"Воспоминания Мосби" - сборник из шести новел.

1970-Роман "Планета мистера Соммерса".

1971-За роман "планета Соммерса" получает Национальную премию.

1975-"Дар Гумбольда" - принес Беллоу международное признание.

1976-Нобелевская премия по литературе "за гуманизм и тонкий анализ современ­ной культуры, сочетающиеся в его творчестве".

1975-Путешествие по Израилю.

В настоящее время женат на Александре Багдарас.

ГЕНРИХ БЕЛЬ (21 декабря 1917 - 16 июля 1985)

Нобелевская премия по литературе, 1972 г.

1917-Родился в германии, в Кельне.

1939-Призван на военную службу.

1942-Женился на Аннемари Чех, она родила ему двух сыновей.

1945-Попав в плен к американцам, просидел несколько месяцев в лагере для воен­нопленных во Франции.

1949-Вышла в свет первая повесть "Поезд пришел вовремя", первая из серии книг о бессмысленности войны.

1950-"Странник, придешь когда в Спа...".

1951-"Где ты был, Адам?".

1955-"Хлеб ранних лет".

1959-Новая манера письма в романе "Бильярд в половине десятого". 1963-Происходит композиционное усложнение его произведений - "Глазами клоуна"

(повесть).

1964-"Самовольная отлучка".

1966-"Конец одной командировки". Тема этих двух произведений - противодей­ствие властям.

1971-Роман - "Групповой портрет с дамой".

1972-Нобелевская премия "за творчество, в котором сочетается широкий охват действительности с высоким искусством создания характеров, которое стало весомым вкладом в возрождение немецкой литературы".

1972-Пишет роман "Под конвоем заботы", в котором описывает разрушительные со­циальные последствия мер безопасности.

1985-Скончался в возрасте 67 лет.

ХАСИНТО БЕНАВЕНТЕ-И-МАРТИНЕС (12 августа 1866 - 14 июля 1954)

Нобелевская премия по литературе, 1922 г.

1866-Родился в Испании, в Мадриде.

1882-Поступает в Мадридский университет на факультет права.

1885-Ушел из университета и посвятил себя литературе.

1892-Первая из опубликованных книг "Фантастический театр" - короткие драмати­ческие диалоги.

1894-Первая пьеса "Чужое гнездо".

1899-Стал редактором литературного журнала "Литературная жизнь".

1901-"Губернаторша" (пьеса) - сатира на коррупцию.

1903-Аллигорическая пьеса "Субботняя ночь".

1907-Пишет в традиции комедии масок 33-ю пьесу "Игра интересов". Это произве­дение считается самым значительным в его творчестве.

1908-

1912-Ведет еженедельную рубрику в мадридской газете "Безпристрасный".

1913-Пьеса "Страстотерпица" - которая пользовалась успехом в США. 1920-Становится главным режиссером театра "Эспаньоль" - национального театра

Испании.

1922-Нобелевская премия "за блестящее мастерство, с которым он продолжил слав­ные традиции испанской драмы".

1924-Становится почетным гражданином Мадрида.

1954-Скончался от инфаркта.

АНРИ БЕРГСОН (18 октября 1859 - 4 января 1941)

Нобелевская премия по литературе, 1927 г.

1859-Родился во Франции, в Париже.

1868-

1878-Учился в парижском лицее Кондорсе.

1881-Получил диплом, преподает в лицее д'Анжер.

1882-Переходит в лицей Блеза Паскаля.

1889-Первая книга "Непосредственные данные сознания". За это произведение удостоен стипендии доктора философии Парижского университета.

1891-Возвращается в Париж.

1892-Женится на Луизе Найбергер, родившей ему дочь.

1896-"Материя и память" - основопалогающая работа.

1900-Получает кафедру греческой философии в Колледж-де-Франс.

1903-"Введение в метафизику".

1907-"Творческая эволюция".

1914-Избран во Французскую академию, стал президентом Академии нравственных и политических наук. Получил приглашение прочесть курс лекций в Эдинбур­гском университете.

1920-Заболел артритом.

1927-Нобелевская премия "в знак признания его ярких жизнеутверждающих людей, а так же за то исключительное мастерство, с которым эти идеи были воплоще­ны.

1941-Скончался.

При подготовке данной работы были использованы материалы с сайта http://www.studentu.ru