**Бисер Киров**

Бисер Киров - самый популярный болгарин в СССР (в современности уступивший место Киркорову).

Бисер родился 4 сентября 1942 года в Софии. С детских лет обучался игре на гитаре и альте. Окончил школу №22, которой и посвятил свою первую песню «Белая школа». Учился в химико-технологическом институте, но через четыре года бросил институт, отдавшись пению. Как певец получил известность через несколько месяцев после этого, в 1967 году, став лауреатом первого фестиваля молодежной песни «Красная гвоздика», проходившего в Сочи (третье место).

С тех пор этого его жизнь и творчество оказались неразрывно связаны с СССР - он постоянно ездил сюда на гастроли, встречи, фестивали, на учебу в ГИТИС. Он был непременным участником множества советских музыкальных программ на радио и телевидения. Киров всегда был своеобразной визитной карточкой советской тусовки, словно чуя, где можно будет засветиться еще раз. В СССР Бисер дал более тысячи концертов, входил в тогдашнюю «разнорядку», «правильный список» ЦК КПСС. Одним из его любимых фестивалей так и осталась «курортная» «Красная гвоздика», на которой он выступал каждый раз. Можно сказать, что Россия - его вторая родина. Последние шесть лет он регулярно живет в болгарском посольстве в Москве. Снимая там квартиру, он из окна высотки любуется Поклонной горой и МГУ.

В 70-80-е годы, покорив родную Болгарию и СССР, Киров открыл себе дорогу и на международные конкурсы и фестивали, даже получая на некоторых Гран-При. Образ певца-романтика создавался страстным исполнением таких песен как «Поздняя любовь», «Будь звездой»... Шесть сезонов подряд Бисер выступал в знаменитом берлинском зале «Фридрихштадтпалас», став тогда одном из культовых певцов на восточноевропейском музыкальном Олимпе. Он объездил с гастролями Азию и Африку, обе Германии, Польшу, Югославию, Кубу, Чехословакию, Грецию, США (где он пел вместе с прославленным оркестром Уди Германа). Киров выступал вместе с такими знаменитостями как Жак Брель, Роем Орбинсоном, Роем Кларком... В советские годы пластинки Бисера регулярно выпускала огромными тиражами фирма «Мелодия». Они занимали почетное место в ее фирменном магазине на Калининском проспекте, в отделе «Эстрада социалистических стран». А сам Киров часто выступал рядышком, в кинотеатре «Октябрь», на различных так называемых «международных» мероприятиях, посвященных борьбе за мир, осуждению зверств чилийского диктатора Пиночета и прочим проблемам, которые должны были быть доведены до сведения всех советских граждан.

Бисер помог организовать в СССР гастроли многих исполнителей из социалистических стран (например, Марыли Родович). Он и сам часто пел в сборных концертах. Бисера обычно ставили в «связке» с «красным американцем» Дином Ридом, который и подарил Бисеру первую в жизни Бисера ковбойскую шляпу. Она и дала начало знаменитой шляпной коллекции Бисера Кирова. Одну из первых шляп, по словам Бисера, у него забрала Алла Борисовна, когда в 1990-м году занялась музеем рок-н-ролла. Кстати, в этом же году Бисер наконец-таки закончил московский ГИТИС , с красным дипломом, получив профессию «режиссер». Бисер Киров - автор более 250 песен, при этом трудно найти сейчас в России человека (не из его приятелей, или профессионалов-искусствоведов), который бы с ходу назвал хоть одну из песен, исполняемых Бисером. Да и старые записи его в сегодняшней России не очень-то популярны, в отличие, скажем, от чешского коллеги - Карела Гота. Если после исчезновения СЭВ многие певцы из бывших соцстран подались на Запад (в основном в объединенную Германию), то Бисер подался на Восток, в Россию. Здесь он стал, по сути, «свадебным генералом» на московских культурных мероприятиях второго ранга и в российской глубинке: То в Волгограде президентствует на конкурсе детского и юношеского творчества «Музыкальная радуга», то в Краснодаре светится в жюри фестиваля «По страницам «Красной гвоздики». В 1997 году, на праздновании 850-летия Москвы, песня Бисера Кирова «Я люблю тебя, Москва» получила третью премию (из 126 претендентов).

Один из его авторских концертов называется «Россия, как ты нас пленила».