**Бруно Вальтер (Walter)**



Бруно Вальтер (Walter) (псевдоним; настоящие имя и фамилия Бруно Вальтер Шлезингер, Schlesinger) (1876-1962) - немецкий дирижёр и музыкальный писатель. Учился в консерватории Штерна в Берлине. Дебютировал в 1894 году в оперном театре Кёльна. В 1894-96 годах работал в Гамбурге, затем в других театрах. В 1901-12 годах выступал в Венской опере по приглашению Малера. Поставил во Франкфурте-на-Майне оперу Шрекера "Игрушка и принцесса" (1913).

В 1913 году Вальтер стал преемником Мотля на посту руководителя Мюнхенской оперы. В этот период осуществил постановки опер "Виоланта" Корнгольда (1916), "Палестрина" Пфицнера (1917) и других. С 1925 главный дирижёр городской оперы Берлина; в 1929-33 дирижёр оркестра Гевандхауза в Лейпциге. В 1924-31 годах часто выступал в Ковент Гардене (где исполнял преимущественно немецкий репертуар). В 1933 году эмигрировал из Германии.

В 1936-38 дирижёр Венской государственной оперы. В 1939 Бруно Вальтер эмигрировал в США, приняв в 1946 году американское гражданство. В 1941-57 годах (с перерывами) в Метрополитен Опера (в первом сезоне дебютировал в "Фиделио" и "Дон Жуане"). В 1946 осуществил турне по Европе, в 1947 выступил на Эдинбургском фестивале. Неоднократно бывал в России (в период с 1913 по 1927). Был в числе основателей Зальцбургского фестиваля.

Бруно Вальтер - один из наиболее выдающихся дирижёров XX века. Представитель школы Малера. Первый исполнитель его "Песни о земле" (1911) и 9-й симфонии (1912). Блестящий интерпретатор сочинений Моцарта, Бетховена, Верди, Брукнера и других. В 1934 впервые исполнил Рапсодию на тему Паганини Рахманинова. Автор ряда музыкальных (2 симфонии и др. сочинения) и литературных сочинений (среди которых книги о Моцарте, Малере; "Theme und Variationen", 1961, в русском переводе "Тема с вариациями", Москва, 1969). Среди записей "Дон Жуан" (солисты Пинца, Ретберг, Д. Борджиоли, Melodram).