**Буйнов Александр Николаевич**

Заслуженный артист России.

Родился 24 марта 1955 года в Москве.

Отец - Буйнов Николай Александрович (1911 г.рожд.), из семьи "раскулаченного" кузнеца, владельца единственной в те годы в городе Ефремове Тульской области кузницы. До войны, окончил физкультурный институт. Воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Мать - Буйнова Клавдия Михайловна (1912 г.рожд.), в девичестве Косова, родом тоже из города Ефремова, из разорившейся дворянской семьи. Супруга - Буйнова Елена Рафаиловна (род.19.06.1960 г.). Дочь - Буйнова Юлия Александровна (род.05.07.1973 г.).

Увлечение музыкой к Александру Буйнову, одному из самых коронованных ныне артистов российской эстрады, пришло в раннем детстве. Его мать, имевшая хорошее музыкальное образование, и отец, военный летчик, сделали все, чтобы их сын нашел свое призвание, свой путь в жизни, в музыке. В Большом Тишинском переулке, в коммуналке, в единственной комнате, где жили Буйновы: отец, мать и четверо сыновей, стояли рояль и ... нары, на разных этажах которых спали дети и родители. К.М.Буйнова дружила с легендарной летчицей Мариной Расковой, в доме которой нередко бывал и Саша Буйнов, впитывая атмосферу того времени, зачитываясь книгами Марины Расковой. Александру было пять лет, когда мать отдала его в музыкальную школу-семилетку Академического Училища при Московской ордена Ленина Государственной консерватории им.П.И.Чайковского - небезызвестную "Мерзляковку", которую он окончил по классу фортепиано и был принят в училище. Затем - служба в Советской Армии и далее два года учебы в музыкальном училище им.Гнесиных на дирижерско-хоровом отделении.

Звездный путь Александра Буйнова довольно типичен для того времени: увлечение рок-бит-группами, вокально-инструментальными ансамблями, песнями Боба Дилана, магическими "Битлз", и, одновременно, уникален. Буйнов как музыкант, солист играл в группах, каждая из которых - заметная ступень в отечественной рок- и поп-музыке: "Скоморохи", "Аракс", "Цветы", "Веселые ребята".

В "Скоморохах" Александр Буйнов впервые заявил о себе как композитор. Опыт оказался удачным: две дебютные песни Александра Буйнова стали популярными, их запели (одну из них - "Шелковую траву" - до сих пор поет Вячеслав Малежик, а другую - "Меня маменька вскормила" - исполнял в составе "Самоцветов" Александр Барыкин, как песню из спектакля "Город на заре" в постановке Геннадия Юденича).

Группа "Аракс", в составе которой выступал А.Буйнов, стала фактически соавтором режиссера Марка Захарова, поставившего в стенах Театра Ленинского комсомола, первые отечественные рок-спектакли: "Автоград-XXI", "Тиль", а позже "Звезда и Смерть Хоакина Мурьетты", "Юнона" и "Авось".

С "Веселыми ребятами" Александр Буйнов пережил несколько взлетов. Огромная популярность записанных ансамблем зарубежных хитов в дни Олимпиады-80, выпуск одной из первых в Советском Союзе кассетных рок-работ под названием "Банановые острова".

То время стало временем самоутверждения: Александр искал и нашел свою дорогу в компании с выдающимися музыкантами: Александром Градским, Стасом Наминым, Павлом Слободкиным, Юрием Чернавским, легендой отечественной эстрады Аллой Пугачевой и многими другими.

Свою сольную карьеру Александр Буйнов начал в 1989 году, став артистом-вокалистом Московского концертного объединения "Эра", продолжил ее в качестве артиста фирмы "АРС" (1991 г.). В феврале 1993 г. А.Буйнов становится художественным руководителем ансамбля музыкантов и балета "Чао".

В эти годы в полной мере раскрывается многогранный талант Александра Буйнова. Он успешно выступает как солист, композитор, создатель популярных хитов, режиссер-постановщик своих выступлений и концертов. Концерт-спектакль "Капитан Каталкин и другие" (БКЗ "Октябрьский" г.Ленинград, эфир по РТР), поставленный А.Буйновым в 1992 году, стал его дипломной работой как выпускника Российской Академии театрального искусства (ГИТИС) по специальности режиссер-постановщик.

Сольные программы Александра Буйнова с большим успехом проходят на ведущих площадках страны. Среди них: "Во, жизнь довела!" (1994 г.), "Я знал любовь!" (1995 г.), "Острова любви" (1997 г., программа с участием Народного артиста России, композитора Игоря Крутого, на основе которой режиссер Дмитрий Фикс снял одноименный фильм). В 1996 году Александр Буйнов принял участие в 25 концертах по городам России и странам СНГ Супертура, организованного фирмой "АРС" в поддержку Президента Российской Федерации Б.Н.Ельцина. В 1995 году в г.Риге (Латвия) прошел Большой рождественский концерт, который открывала сестра Майкла Джексона Латойя. Во втором отделении концерта выступал Александр Буйнов с программой "Я знал любовь". Концерт транслировался по телевидению на Европу и страны Прибалтики.

Александр Буйнов хорошо знаком зрителям США, Германии, Израиля. Он принимал участие в концерте "Песня года в Нью-Йорке в Радио-Сити Мюзик-холл" (1996 г.), Творческих вечерах композитора Игоря Крутого в США (1997, 1998 гг., Радио-Сити Мюзик-холл в Нью-Йорке и "Хилтон" в Атлантик-Сити), Германии (1998, Берлин, Дюссельдорф), в концерте, посвященному 50-летию независимости Государства Израиль (май 1998 г., Парк "Аяркон" г.Тель-Авив). В апреле 1998 г. в г.Тель-Авиве в зале "Синерама" с успехом прошел сольный концерт Александра Буйнова "Острова любви".

Композитор Александр Буйнов является автором популярных песен-хитов: "Капитан Каталкин", "Девушка в Балашихе", "Разные вагоны" (исп.Алла Пугачева), "Откройте окна", "В тихом омуте", "Рождество", "Карманный вор", "Посидим-помолчим", "Пустой бамбук" и многих других. В 1991 году специально для Рождественских встреч по просьбе А.Б.Пугачевой А.Буйнов написал гимн "Рождество" на слова Ильи Резника.

Многие клипы Александра Буйнова стали классикой современного российского эстрадного искусства: "Параллельные пути" (с участием топ-модели В.Дроновой), "Посидим-помолчим" (с участием актрисы Алики Смеховой), "Пустой бамбук", "Песня о Родине", "Для тебя", "Потанцуй со мной", а также "Падают листья" из "Рождественских встреч", "Острова любви" из творческого вечера Игоря Крутого - режиссер Дмитрий Фикс; "Мои финансы поют романсы" (муз.И.Крутого) и "Любовь на двоих" - режиссер В.Разгулин.

А.Буйнов записал девять сольных альбомов: "Билет на Копенгаген" (1991 г.), "Ё - моё" (1992 г.), "Гостиница Разгульная" (1993 г.), "Во, жизнь довела!" (1994 г.), "Я знал любовь!" (1995 г.), "Я - Московский!" (1996 г.), "Острова любви" (1997 г.), "Финансы поют романсы" (1999 г.) и "Холод и лед" (1999 г.).

В 1998 году Александр Буйнов озвучил роль Распутина в полнометражном американском мультфильме "Анастасия". По словам продюсера компании "ХХ Century Fox" Деборы Чин (Debora Cheen), Александр Буйнов - лучший "Распутин" из 22 стран, озвучивавших этот фильм.

По приглашению Чака Норриса А.Буйнов регулярно участвует в новой программе российского телевидения "Звезды ХХI века" в качестве почетного гостя и члена жюри. Вместе с популярнейшей поп-группой 70-х "БОНИ М" Александр Буйнов участвовал в съемках музыкального сериала "Старые песни о главном". Для этой программы солистка группы Лиз Митчел и А.Буйнов создали оригинальную версию мирового хита -песни "Распутин".

Александр Буйнов - Заслуженный артист России, неоднократный лауреат фестиваля "Песня года", обладатель Гран-при конкурса "Братиславская лира" и приза фирмы "Супрафон" за аранжировку и исполнение песни "Бродячие артисты" (1983 г.). На рок-фестивале "Ереван-80", проводившемся под патронажем Стаса Намина, был удостоен специального приза за аранжировку и исполнение песни Пола Маккартни "Black bird". Имеет Благодарность Президента Российской Федерации за большой вклад в становление российской демократии, награжден многочисленными грамотами Мэра Москвы Ю.М.Лужкова, начальника ГУВД Московской области генерала-полковника А.Куликова, Государственного таможенного комитета, Всероссийского общества инвалидов, а также командующего войсками Московского военного округа за большую шефскую работу. За участие в концерте на Поклонной горе и Параде Мэра в День города Москвы получил благодарность от концерна "Совершенно секретно". Радиостанция "Хит-FM" за "Песню о Родине" присудила Александру Буйнову специальный Диплом.

Он является членом РАО с 1975 года, членом Совета Российского общества по смежным правам, член Общественного Совета ГУВД МО (с 1993 г.).

В жизни Александр Буйнов придерживается девиза "Make love not war". Обожает футбол, является страстным поклонником московского "Спартака", дружит с его главным тренером Олегом Романцевым, поэтому уверен, что "мир спасет красота футбола". Свободного времени практически нет. О пристрастиях Александра Буйнова лучше сказать его же словами: "...Бывают "черные дыры", когда ухожу в себя. Люблю на фоно играть прелюдии Скрябина, особенно осенью, - сыро, тоскливо и небесно красиво! Мысли о вечном. Перечитаешь Бунина - всё, как вчера, как сегодня - это я, это моя жизнь. Гонки на выживание - это тоже моё! Участвовать интереснее - дух захватывает. Верховая езда - нечто другое, - мы с тобой одной крови, конь! А авто - мы с тобой, - одного бензина адреналина что ли! Люблю классику, ненавижу затертые "хиты" будь то Моцарт или Чайковский. Умираю на концертах В.Спивакова и "Виртуозов Москвы". Без женщин жить? Нельзя!!!"