**Деревянная столица**

В Москве испокон веков наиболее распространенным строительным материалом было дерево. И это неудивительно. Леса окружали город со всех сторон. Древесины было много, она была дешевой. Это позволяло не экономить при строительстве, постоянно обновлять городские сооружения, строить все новые и новые.

Кроме того, деревянные строения для москвичей были, по-видимому, гораздо удобнее, нежели каменные или кирпичные, потому что в них лучше сохранялось тепло.

Для постройки жилых домов использовали сосну, ель, дуб, и другие породы деревьев. Заготавливали лес чаще всего зимой, когда санный путь делал вывоз деревьев более легким.

Почти 400 лет тому назад в Москве, в районе современной Трубной площади, образовался необычный рынок. Здесь можно было купить все необходимое для строительста дома. Можно было купить и готовый сруб - главный конструктивный элемент большинства деревянных строений.

Сруб является замечательным изобретением безвестных плотников, живших не менее тысячи лет тому назад. Сруб делается из венцов - так называют бревна, уложенные горизонтально, чаще всего в виде прямоугольника. Бревна венца не раскатываются, так как конец каждого лежит в углублении, или в пазу, соседнего бревна. Высота сруба зависит от того, сколько в нем венцов, положенных друг на друга.

Обычно плотники работали острозаточенным топором.Вот почему слово "сруб" тесно связан с глаголом "рубить"

Чтобы срубы не гнили и не разрушались от влаги, их устанавливали на опору - фундамент. Иногда дом ставили на сваи - из дуба - дерева твердого, менее других подверженного гниению. Позднее фундаменты стали делать из камня или кирпича.

Естественно, что дерево применялось и для внутренней отделки дома. В первую очередь из него делали пол. В богатых домах - хоромах - для пола специально отбирали доски из дуба, прочные, красивые. Порой плотники укладывали на полу "кирпич дубовый" - так иногда именовалось покрытие, которое сейчас называется "паркет". Позднее во дворцах укладка узорного паркета превратилось в настоящее искусство.

Зажиточные московские домовладельцы, имевшие каменные дома, для жилых комнат заказывали столярам и краснодеревщикам панели - деревянные щиты, которые крепились к нижней части внутренних стен. Такие детали убранства помещений не только сохраняли тепло, но и вносили в дом особый уют.

В наши дни дома из дерева встречаются в Москве редко - время и пожары не щадили деревянные строения. И все же часть из них сохранилась. Сейчас их стены оштукатурены. Это делалось для того, чтобы защитить здание от влаги и гниения. Иногда даже трудно предположить наличие деревянных, а не каменных стен у дома.

Гораздо меньше строили в Москве из дерева в ХХ столетии. Это объяснимо: для многоэтажных домов, которые стали необходимы растущему городу, требовались более прочные и менее дорогие материалы.

Время идет, все реже вспоминают о дереве как о строительном материале. Забудут ли его когда-нибудь вообще? Или же теплота, легкий, едва ощутимый, лесной запах древесины снова и снова будут манить человека, и он, застраивая жилое пространство, нет-нет да и вспомнит о дереве - исконном материале московской земли?