**Долина Лариса Александровна**

Лариса Долина родилась в городе Баку, но уже в трехлетнем возрасте переехала в Одессу. С шести лет она начала брать частные уроки игры на фортепиано. Ее музыкальная карьера началась в 1971 году в одесском эстрадном оркестре "Мы одесситы".

Долина была солисткой многих известных музыкальных коллективов. Среди них - Государственный эстрадный оркестр Армении под руководством Константина Орбеляна, Эстрадный ансамбль Азербайджана под руководством Полада Бюль Бюль Оглы, Московский оркестр "Современник" под руководством заслуженного деятеля искусств России Анатолия Кролла.

За свою творческую жизнь Лариса Долина приняла участие во множестве престижных всесоюзных и международных конкурсов, где завоевала немало призов и наград. В 1978 году она получила Вторую премию и звание Лауреата на 11-м Всероссийском конкурсе исполнителей советской песни "Сочи-78".В 1979 году - Специальный приз на конкурсе эстрадной песни в Таллине. 1981год принес певице Гран-При и приз за лучшее исполнение чешской песни на фестивале в городе Готвальдов (Чехословакия). В 1991 году Лариса Долина была удостоена титула "Лучшая певица страны" на Всесоюзном фестивале "Профи". Через два года (в июне 1993-го) певица получает почетное звание "Заслуженная артистка России". 1994 год подарил Ларисе"Хрустального дельфина" (так назывался приз на Всероссийском конкурсе в городе Ялта). В этом же году Лариса Долина становится обладательницей Национальной музыкальной премии "Овация" в номинации "Лучшаярок-певица". В 1996 году певица снова получила "Овацию" как лучшая солистка года (в номинации "Поп-музыка"). В последниегоды Лариса Долина была членом жюри почти всех престижных конкурсов вокалистов.Среди них - "Ялта-Москва-транзит"(неоднократно), "Утренняя звезда" (телеконкурс молодых артистов эстрады), Всероссийский конкурс вокалистов музыкальных учебных заведений (Краснодар, 1994 г.) и другие.

**Программы Ларисы Долиной.**

В 1981 году в оркестре А.Кролла была поставлена уникальная программа "Антология джазового вокала", с которой оркестр, Лариса Долина и Вейланд Родд с аншлагами выступали во многих бывших союзных республиках.

В 1984 году певица получает приглашение исполнить одну из главных ролейв известном произведении Альфреда Шнитке - кантате "История доктора Фауста", с которой она прекрасно справляется. Шнитке называет певицу лучшей исполнительницей этой роли.

В 1990-м в концертном зале "Россия" состоялась премьера рок-оперы"Джордано" (музыка Лоры Квинт), в которой главную мужскую роль исполнил Валерий Леонтьев, а главную женскую - Лариса Долина. Спектакль прошел с колоссальным успехом, как в Москве, так и в Ленинграде. Долина сыграла в нем сразу три роли, и ее работа была особо отмечена в прессе.

В 1991 году в рамках русско-французского контракта Лариса Долина выступилаперед 20-ти тысячной аудиторией в городе Ля Рошель во Франции с французскимимузыкантами на фестивале "Радио-Престиж".

С 1985 года она впервые выступила как режиссер своей программы "Затяжнойпрыжок". Через два года Лариса Долина представила новое шоу "Контрасты".В 1989 году концертный зал "Россия" аплодировал программе "Льдинка",а уже в следующем - Лариса Долина подарила своим поклонникам новое шоу"Маленькая женщина".

В 1992 году юбилейный творческий концерт певицы состоялся в Театре Эстрады.В этом же году появилась программа "Что хочу, то и пою" (режиссерВ.С.Жак), показанная в концертном зале "Россия".

В 1995 году Лариса Долина представила программу "Я не нравлюсь себе". Она была показана почти во всех городах Урала, Сибири, Дальнего Востока, а также ближнего зарубежья. В ней создан совершенно новый, шансонный образ певицы - яркий, женственный, искрометный. Песни В.Резникова. Р.Паулся,Р.Горобца, А.Лукьянова, А.Укупника, М.Танича, В.Добрынина, Л.Рубальской стали новым витком в многогранном творчестве певицы. С этой же программой Лариса Долина участвовала в предвыборной компании "Ельцин - наш Президент" и дала более 20 концертов по всей стране.

В декабре 1996 года в концертном зале "Россия" состояла сьпремьера юбилейной сольной программы Ларисы Долиной "Погода в доме".В этом музыкальном спектакле прозвучали лучшие песни Ларисы Долиной за всю ее творческую жизнь, а также был представлен новый альбом "Погода в доме", созданный Ларисой Долиной в сотрудничестве с композитором Русланом Горобцом и поэтом Михаилом Таничем. Съемки этого шоу осуществили звестный режиссер Дмитрий Фикс, известный по работам "Старые песнио главном", многим видеоклипам с участием звезд эстрады. Программа "Погода в доме" сделала Ларису Долину гастролером номер один1997 года.

**Дискография.**

Виниловые диски:

1985 - "Затяжной прыжок" - "Мелодия";

1988 - "Песни Виктора Резникова" - "Мелодия";

1989 - "Маленькая женщина" - фирма "БАЛКАНТОН";

1991 - "Прости меня" - фирма "Гала-рекордз".

CD (Компакт-диски):

1993 - "Льдинка" - фирма "Анима Вокс";

1993 - "Прости меня", фирма "Гала-рекордз";

1994 - "Привыкай к Ларисе Долиной", фирма "Jeff-records";

1995 - "Долина в долине страстей", фирма "Гала-рекордз";

1996 - "Прощай...нет, до свидания", фирма "Z-рекордз";

1997 - "Погода в доме", фирма "MasterSound".

МС (Магнитоальбомы):

1994 - "Хиты от Ларисы", фирма "Союз";

1995 - "Долина в долине страстей", фирма "Гала-рекордз";

1996 - "Прощай...нет, до свидания", фирма "Z-рекордз";

1997 - "Погода в доме", фирма "Marco Trading".