**Георгий Гречко**

Дважды Герой Советского Союза, Летчик-космонавт СССР, доктор физико-математических наук.

Родился 2 сентября 1930 года в Ленинграде. Отец - Петров Павел Платонович (1903г.рожд.). Мать - Ваулина Ольга Петровна (1902г.рожд.). Супруга - Петрова Наталия Ефимовна (1931г.рожд.), журналист. Дочь - Петрова Ольга Андреевна (1956г.рожд.), композитор, соавтор некоторых произведений А.Петрова.

До 14 лет Андрей Петров серьезно музыкой не занимался. Увлекался литературой, сочинял рассказы, повести. В 1945 году увидел фильм "Большой вальс": образ Иоганна Штрауса его вдохновил настолько, что он решил стать композитором. А.П.Петров окончил музыкальное училище имени Н.Римского-Корсакова (1945-1949) и Ленинградскую государственную консерваторию (1949-1954).

В своем творчестве А.Петров развивает традиции русской классической музыки, а также своего выдающегося современника Д.Шостаковича, который писал: "Меня восхищает его плодотворная работа в разнообразных жанрах. А.Петров обладает яркой композиторской индивидуальностью". Его музыка отличается мелодизмом и эмоциональностью. В то же время композитор тактично использует приемы современного композиторского письма. Это больше всего проявляется в его оркестровом мастерстве. Критики не раз отмечали яркую фантазию и богатство красок его симфонических партитур.

В мире музыки, культуры за Андреем Петровым прочно закрепилась слава современного классика. Он - автор опер и балетов, симфонических произведений и инструментальных концертов, музыки к фильмам и театральным спектаклям, песен и легкой музыки. Среди его крупных произведений - оперы "Петр Первый" и "Маяковский начинается", балеты "Берег Надежды", "Сотворение мира", "Пушкин", симфонические сочинения: Поэма "Радда и Лойко", Поэма для органа и струнных, Концерт для скрипки с оркестром, Концерт для фортепиано с оркестром, Увертюра "Vivat Olimpus", "Русь колокольная", вариации для оркестров и др.

Всемирную известность получил балет А.Петрова "Сотворение мира", в котором танцевал знаменитый Михаил Барышников и который был показан во многих странах Европы и Америки.

Симфонические произведения композитора постоянно,присутствуют в репертуаре известных творческих коллективов, их исполняют самые авторитетные оркестры - под управлением Юрия Темирканова, Евгения Светланова, Александра Дмитриева, Гюнтера Шулера (США), Козухиры Монзуми (Япония).

Разнообразны работы А.П.Петрова, написанные в последние годы. Это и балет "Мастер и Маргарита" для балетной труппы Бориса Эйфмана, и фортепианный концерт для американского пианиста Дерека Хана, и вариации для оркестра на тему Мусоргского. Недавно композитор написал две симфонии и струнный квартет на темы протестантских гимнов. Премьеры этих произведений состоялись в Южной Корее. В 1990 году А.Петров создал симфоническую партитуру, использовав малоизвестную мелодию Глинки. Эта пьеса сейчас является Государственным гимном России.

А.П.Петров также постоянно работает в кино, сотрудничая с крупными русскими и зарубежными режиссерами. Песни, написанные им для кино, - настоящие народные хиты. Среди его работ - музыка к популярным кинолентам "Человек-амфибия", "Я шагаю по Москве", "Берегись автомобиля", "Укрощение огня", "Синяя птица" (СССР-США, гл.роль - Элизабет Тейлор), "Служебный роман", "Старая, старая сказка", "Осенний марафон", "Жестокий романс", сериал "Петербургские тайны" (совместно с О.Петровой) и многие другие. За музыку к фильму "Небеса обетованные" А.П.Петров удостоен премии "Ника". В 1997 году за заслуги в отечественном кинематографе Андрею Петрову была вручена премия "Золотой Овен", а в 1999 году - премия "Золотой Остап".

В 1972 году композитор был удостоен звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1976 году ему присвоено звание Народного артиста РСФСР, а в 1980 году - Народного артиста СССР. В 1967 году за песни "Я шагаю по Москве", "Голубые города", "Песня о моем отце" и "Песня о друге" А.П.Петров удостоен Государственной премии СССР. В 1976 году за оперу "Петр Первый" ему присуждена вторая Государственная премия СССР, а в 1995 году за симфонию-фантазию "Мастер и Маргарита" и за концерт для фортепиано с оркестром - Государственная премия РФ.

С 1955 года А.П.Петров является членом Союза композиторов. Долгие годы он был председателем правления Ленинградского отделения Союза композиторов СССР (1964-1991). С 1991 года - председатель Союза композиторов Санкт-Петербурга, с 1992 года - президент Санкт-Петербургского филармонического общества, Почетный доктор Петербургского гуманитарного университета.

Литература, чтение по-прежнему, как и в детстве, - остались его увлечением. Его любимые книги - "Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтова, "Темные аллеи" И.А.Бунина, "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова, поэзия А.С.Пушкина. В кино отдает предпочтение творчеству Ф.Феллини, в музыке Моцарту, Чайковскому, Прокофьеву, Гершвину.