**Жизнь Бьянки Капелло: последняя флорентийская трагедия XVI века**

Это подлинная история, лишь слегка приукрашенная позднейшей легендой. Но все изложенные ниже факты имели место на самом деле.

Красавица Бьянка Капелло происходила из патрицианского венецианского рода. Она была молода, но родственники уже присматривали для нее достойную пару. Случайно в Венеции появился молодой и красивый флорентиец Пьетро Бонавентури. Да, он был молод и красив, но очень беден, а в Венецию попал по служебному поручению своего хозяина банкира Сальявати. Совершенно случайно он поселился напротив палаццо Капелли, где жила Бьянка, а всем известно, что улицы в Венеции очень узки. Пьетро несколько раз увидел Бьянку и влюбился в нее. Но из-за своей бедности он не мог рассчитывать на брак. Однажды ему повезло, и он сумел встретиться с Бьянкой и переговорить с ней. В один из праздников Бьянка со своей воспитательницей отправилась погулять, и когда они собирались переехать на гондоле через Большой канал, Пьетро сел в их гондолу. Переезд длился недолго, но Бьянка успела влюбиться в красивого юношу.

Она была значительно решительнее своего возлюбленного: когда выяснилось, что открыто встречаться они не смогут из-за разности в их общественном положении, Бьянка не побоялась согласиться на свидание в комнате Пьетро. Видать, та еще была девочка! За первым свиданием последовали и другие. Происходило это так: когда все в доме засыпали, Бьянка осторожно спускалась по лестнице, открывала тяжелую дверь, выходила на улицу, аккуратно прикрывала дверь за собой, но не захлопывала ее, так как у нее не было ключа, перебегала через узкую улицу и скрывалась у своего любовника. Но в одну из ночей проходивший ночной страж заметил неплотно прикрытую дверь в палаццо Капелли и захлопнул ее. Мышеловка захлопнулась!

Но Бьянка, как я уже говорил, отличалась решительным характером. Она поняла, что для спасения своей репутации она должна связать свою судьбу с семейством Бонавентури. Пришлось Пьетро под предлогом срочных банковских дел доставать ночной пропуск на выезд из Венеции. Когда наступило утро, они уже ехали в сторону Феррары. Жуткого скандала удалось избежать. Добравшись до Флоренции, они поженились и поселились в доме отца Пьетро Бонавентури. Тут ее ждала отчаянная бедность. После ее приезда родители даже отпустили последнюю служанку. Каково было Бьянке после привольной жизни в родительском доме в Венеции. Такова была плата за удовольствие.

Однажды по улице, где стоял дом Бонавентури, проезжал герцог Франческо, сын Козимо Медичи, тогда еще наследник престола. Проезжая мимо дома Бонавентури, молодой герцог поднял глаза вверх и увидел в окне Бьянку. Франческо моментально влюбился в нее и решил, что она должна стать его любовницей. В этом ему помог его друг и старший наставник, испанец по национальности, маркиз Мондрагон. Маркизе удалось познакомиться с семьей Бьянки, когда она в церкви Сан Марко подошла к старухе Бонавентури. Женщины разговорились, и старуха-Бонавентури стала жаловаться маркизе на бедность, на обстоятельства жизни, рассказала про женитьбу сына и его жену и т.д. Маркиза Мондрагон выказала живое участие в жизни семейств Бонавентури и пригласила обеих женщин приехать к ней в гости.

Через несколько дней за Бьянкой и старухой Бонавентури была прислана нарядная карета. Их отвезли в огромный дворец на площади Санта Мария Новелла. Женщин здесь встретили чрезвычайно ласково. Маркиз Мондрагон внимательно выслушал историю Бьянки и обещал ей помощь и свое покровительство. Затем маркиза предложила женщинам осмотреть дворец. Но старухе Бонавентури было тяжело ходить по лестницам, и она осталась подождать Бьянку в крытом садике. Маркиза долго водила Бьянку по различным апартаментам, а потом привела ее в комнату, где было множество шкафов с различными нарядами и секретеров, наполненных драгоценностями. Здесь она предложила Бьянке выбрать что-нибудь из нарядов и украшений, а сама вышла из комнаты. Бьянка стала перебирать и рассматривать украшения, когда услышала, что кто-то вошел в комнату. Она оглянулась и увидела перед собой некрасивого смуглого юношу с тяжелым взглядом - так выглядел герцог Франческо на портретах.

Вскоре Бьянка стала официальной любовницей герцога Франческо. Ее муж, Пьетро Бонавентури, был осыпан всякими благами и допущен ко двору. Он с жадностью принял свое новое положение, а от неожиданного благополучия у него просто закружилась голова. Тут вскрылась вся его сущность: он стал высокомерен, заносчив и крайне неосторожен. Друзей у него и раньше не было, а врагов и завистников появилось теперь великое множество. У Бьянки тоже были свои взгляды на открывающиеся возможности, а Пьетро становился помехой в их осуществлении. Как бы там ни было, но однажды ночью Пьетро был убит за мостом Тринита. Бьянка для приличия поносила траур, но не очень горевала о судьбе мужа.

Примерно через год после убийства Пьетро Бонавентури (больше вы не услышите эту фамилию) умер Козимо Медичи, и Франческо стал великим герцогом тосканским. Вскоре умерла от родов и его жена. Теперь ничто уже не мешало Бьянке стать законной женой Франческо и герцогиней тосканской. В 1579 году Бьянка Капелло (!) обвенчалась с Франческо и была коронована под именем "дочери Венецианской республики и королевы Кипра". Чтобы укрепить свое положение ей был нужен наследник. Очень нужен! Ведь врагов у нее стало много, а время шло. От первого брака у нее была дочь, которую выдали замуж в Феррару, и о которой старались не вспоминать. Но в браке с Франческо у нее детей не было.

Тогда Бьянка составила небольшой заговор и симулировала роды. Какой-то младенец был крещен как сын Бьянки и Франческо - Антонио де Медичи. В заговор были посвящены еще четыре женщины. После крещения ребенка Бьянке удалось быстро устранить трех свидетельниц. Но четвертой удалось скрыться, и тайна рождения Антонио де Медичи была нарушена. У Франческо не было других сыновей, и его законным наследником являлся его брат, кардинал Фердинандо, которому и стали известны обстоятельства дела. Кардинал давно ненавидел Бьянку, так как она могла лишить его престола, а тут еще эта история... Бьянка тоже не пылала любовью к кардиналу, и как-то даже пыталась отравить Фердинандо, но неудачно. Кардинал не стал поднимать шум, но выжидал своего часа. Состояние вооруженного нейтралитета продолжалось до 1587 года.

Окончание этой истории носит легендарный оттенок, но что было... Осенью упомянутого года Бьянка с мужем жили на своей любимой вилле Поджио а Кайано, а кардинал Фердинандо жил по соседству на вилле Петрайя. Герцог пригласил его к себе на охоту, и кардинал приехал в Кайано. Вечером после охоты в небольшой зале замка состоялся интимный ужин. Бьянка настойчиво пыталась угостить кардинала пирожным, которое она приготовила собственноручно, но кардинал не менее настойчиво и решительно отвергал угощение. Герцогу Франческо это препирательство надоело. Со смехом он сказал кардиналу:

"Уж не думаете ли вы, что это отравлено?" -

взял кусок пирожного и съел его, продолжая шутить. Бьянка побледнела, но, улыбаясь, съела свою долю. Наступило тягостное молчание. Вскоре герцог и Бьянка почувствовали действие яда и стали умолять, чтобы позвали доктора, но люди кардинала с оружием в руках перекрыли всякий доступ в эту комнату. Вскоре все было кончено.

На следующий день на трон взошел новый герцог - Фердинанд I. Следует сказать, что Франческо был погребен со всеми положенными почестями, а Бьянку похоронили, как бесчестную женщину. Ее гербы были всюду стерты и разбиты, а в официальных документах ее титул был заменен словами "злодейка Бьянка" (la pessima Bianca). Фердинанд I пощадил Антонио де Медичи, но заставил его вступить в Мальтийский орден. Его правление было тихим, разумным и без других злодейств. Сохранился портрет Бьянки Капелло кисти Аллори, племянника знаменитого Бронзино, а также несколько небольших портретов неизвестных мастеров.