**Гордеев Вячеслав Михайлович**

Народный артист СССР, лауреат Международный конкурсов артистов балета.

Родился 3 августа 1948 г. в г.Москве в семье служащих – музыкальной, но далекой от профессионального искусства.

В десятилетнем возрасте начал заниматься в самодеятельной хореографической студии Дворца культуры. В Московское академическое хореографическое училище был принят в 1960 г. в числе трех мальчиков, прошедших строгий отбор из 600 претендентов. Из этих троих всемирной знаменитостью стал только Слава Гордеев.

В годы учебы вместе с воспитанниками училища побывал на гастролях в Париже и Лондоне, где блеснул перед европейской публикой в па де де из балета «Пламя Парижа». Успех был огромным, приходилось троекратно бисировать. Пресса высоко отозвалась о молодом даровании, окрестив Гордеева «золотым мальчиком».

В 1968 г. сразу после окончания училища В.Гордеев был принят в труппу Большого театра.

В 1968 году Вячеслав Гордеев был принят в труппу Большого Театра. В 1971 г. он стал лауреатом Всесоюзного конкурса артистов балета, а в 1973 г. – был удостоен I-й премии и Золотой медали II Московского международного конкурсе артистов балета. Здесь родился знаменитый дуэт Вячеслава Гордеева и Надежды Павловой.

Гордеев-танцор обладал замечательной способностью сочетать выступления в классических балетах с созданием остросовременных образов. В его репертуаре Базиль («Дон Кихот»), Зигфрид («Лебединое озеро»), Щелкунчик-принц и Щелкунчик-кукла («Щелкунчик»), Альберт («Жизель»), Юноша («Шопениана»), Дезире («Спящая красавица"), Ферхад ("Легенда о любви"), Спартак («Спартак»), Икар («Икар»), Ромео («Ромео и Джульетта»), Сергей («Ангара»), Клавдио («Любовью за любовь»), Деревянный принц в одноименном балете, Кавалер («Эти чарующие звуки…») и др.

В 1975 г. удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола. В 1984 г. В.Гордееву было присвоено звание «Народный артист СССР».

Вячеслав Гордеев - звезда мирового балета, выдающийся русский танцовщик, балетмейстер, педагог.

В 1983 г. окончил факультет журналистики Московского государственного университета им.М.В.Ломоносова. В 1987 г. – балетмейстерский факультет ГИТИС (ныне РАТИ).

В 1984 г., будучи премьером Большого театра, возглавил ансамбль «Классический балет», а позднее создал на его основе Московский государственный театр "Русский балет". Гордеев начинал свою карьеру художественного руководителя в условиях реальной конкуренции. Благодаря его таланту как исполнителя, хореографа, педагога и организатора, театру удалось вырваться в число самых знаменитых балетных трупп страны и мира. Репертуар театра постоянно обновляется постановками, как классических произведений, так и произведений современных композиторов. Театр много и успешно гастролирует в стране и за рубежом.

В творчестве Вячеслава Гордеева счастливым образом соединились две ипостаси - блистательного танцовщика и талантливого балетмейстера. Его постановки всегда отличают оригинальный творческий почерк, образная разработка тем, глубокое проникновение в музыку. Диапазон хореографических постановок В.Гордеева очень широк - от четырехминутных миниатюр до полнометражных балетов. За более чем 10 лет работы в театре "Русский балет" он поставил четыре одноактных балета и более тридцати концертных номеров и хореографических композиций, которые по праву можно назвать маленькими спектаклями. Работы Гордеева-хореографа принесли ему мировую славу. В 1992 году после триумфальных гастролей театра "Русский балет" по странам Западной Европы В.Гордееву был присужден приз "Лучший хореограф года". В том же году на международном конкурсе «Арабеск-92» В.Гордеев был удостоен специального приза Мориса Бежара.

Как балетмейстер В.Гордеев занимается восстановлением и созданием редакций классических спектаклей, в числе которых "Дон Кихот", "Пахита", "Вальпургиева ночь", "Коппелия" и др.

С 1995 г. по 1997 г. является художественным руководителем балета Большого театра России, где впервые осуществил вечера современной хореографии, празднование юбилея О.Лепешинской, срежиссировав его как торжественный спектакль с приглашением звезд мирового балета, а также выпустил премьеру собственного балета «Последнее танго» на музыку А.Пьяццолы.

В 1993-1998 гг. вел курс балетмейстеров-педагогов в ГИТИС (ныне РАТИ), а с 1998 г. является профессором Российской Академии славянской культуры.

В 1996 г. награжден призом журнала «Балет» - «Душа танца» по номинации «Рыцарь балета».

В.Гордеев в настоящее время является художественным руководителем Московского государственного театра "Русский балет".

Живет и работает в г.Москве.