План  
Введение   
**1 Биография   
1.1 Внешность  
1.2 Происхождение  
1.3 Путь в Париж  
1.4 Дипломатическая миссия во время Семилетней войны  
1.5 Алхимия и другие проекты. Двойники и подражатели  
1.6 Путешествие по Европе  
1.7 В Германии. Смерть Сен-Жермена  
1.8 Граф Сен-Жермен и тайные общества  
1.9 Имена и псевдонимы**  
**2 Работы о Сен-Жермене**  
**3 Оккультная и теософская версия биографии Сен-Жермена**  
**4 Образ в культуре**  
  
**Список литературы**

Введение

Граф Сен-Жермен (фр. *Le Comte de Saint-Germain*, ок. 1696—27 февраля 1784[1]) — авантюрист[3][4] эпохи Просвещения, дипломат, путешественник, алхимик и оккультист. Происхождение графа Сен-Жермена, его настоящее имя и дата рождения неизвестны. Владел почти всеми европейскими языками[3], а также арабским и древнееврейским[1]. Обладал обширными познаниями в области истории и химии[3]. Занимался «улучшением» бриллиантов, алхимическим получением золота. Выполнял дипломатические миссии, пользуясь одно время доверием короля Людовика XV. Чаще всего именовал себя графом Сен-Жерменом, хотя и представлялся иногда под другими именами. С именем графа Сен-Жермена было связано множество вымыслов и легенд, во многом из-за которых он остался одной из самых загадочных фигур в истории Франции XVIII века.

1. Биография

1.1. Внешность

Сен-Жермен был коренастым и широкоплечим мужчиной[1], по свидетельствам современников, одевался с «великолепной изысканной простотой» (барон де Глейхен), «скромно, но со вкусом» (г-жа дю Оссе, камеристка мадам де Помпадур)[1].

1.2. Происхождение

Достоверных сведений о происхождении Сен-Жермена не существует.[4] Наиболее распространённой версией является, что он был португальским евреем.[3]

По словам А. Ф. Строева, типичный авантюрист — «человек без отчизны, без роду и племени, без возраста, подобно „бессмертному“ графу Сен-Жермену, про которого так и неизвестно, испанец он, португальский еврей, француз или венгр, если не русский»[1].

В письме датскому королю Фредерику V Сен-Жермен писал: «По мужской линии я веду свой род от младшего сына короля, царствовавшего в восьмом веке… Мои беды и беды тех, кто был свидетелем моего рождения, принуждают меня умолчать об Отчизне моей и подлинном Имени…»[5].

Ландграф Карл Гессенский передаёт со слов Сен-Жермена: *«Он поведал мне о том, что, вне всякого сомнения, был плодом брачного союза принца Ракоци из Трансильвании с первой его женой по имени Текели. Совсем еще ребенком отдан он был на попечение в дом последнего герцога де Медичи (Джовано Гасто — великого герцога Тосканского — последнего представителя знаменитого флорентийского рода), который обожал младенца и укладывал его на ночь в своей опочивальне. Когда же подросший Сен-Жермен узнал о том, что два его брата, сыновья принцессы Гессен-Ванфридской (Рейнфельсской), оказались подданными императора Карла VI и получили по титулу, называясь отныне Санкт-Карлом и Санкт-Элизабетом, то решил наречь себя Sanctus Germano, то есть Святым Братом. Я, конечно же, не обладаю достаточными сведениями, чтобы доказать его высокое происхождение, однако о могущественном покровительстве герцога де Медичи, оказанном Сен-Жермену, я премного осведомлен из другого источника».*[6]

Чезаре Канту, библиотекарь главного Миланского книгохранилища, имевший доступ к Миланским архивам, также сообщает в своем труде *«История Италии»* [7], что Сен-Жермен был сыном принца Ракоци Трансильванского и, что ему покровительствовал последний великий герцог Тосканский (де Медичи), который и дал Сен-Жермену хорошее образование.

Сен-Жермен также слыл внебрачным сыном португальского короля либо принцессы Пфальц-Нейбургской, вдовы последнего испанского Габсбурга Карла II[1].

Граф Карл Кобленцский в письме от 8 апреля 1763 года к премьер-министру принцу Кауницкому:

*«Мне он (Сен-Жермен) показался самым оригинальным из всех людей, которых я имел счастье знать ранее. О происхождении его я затрудняюсь говорить с уверенностью. Однако, я вполне допускаю, что он может быть отпрыском весьма известной влиятельной фамилии, по той или иной причине скрывающий свое происхождение. Обладая огромным состоянием, он довольствуется весьма малым и живет очень просто и незатейливо. Ему известны, по-видимому, все науки. И вместе с тем в нем чувствуется человек справедливый и порядочный, обладающий всеми достойными похвалы душевными качествами».*[8]

Сен-Жермен, как утверждается в *«Chroniques de l’Oeil de Boeuf»*, говорил графине де Жанлис: *«Семи лет от роду я прятался в лесах, и за мою голову была назначена награда. В день моего появления на свет моя мать, которую мне так и не суждено было больше увидеть, повязала мне на руку талисман со своим портретом»*. Сен-Жермен, как сообщает автор, показал этот портрет собеседнице.

1.3. Путь в Париж

С 1737 по 1742 год Сен-Жермен находился в Персии при дворе Надир-шаха. Ф. В. фон Бартольд, а также Ламберг заявляли, что здесь он занимался научными исследованиями.[9]

В 1745 г., согласно письму английского писателя Хораса Уолпола (1717—1797), в Англии Сен-Жермен был арестован по подозрению в шпионаже в пользу якобитов, а затем освобожден. В газетах тех времен сообщалось о произошедшем недоразумении. Невиновность его была доказана, а после освобождения он был приглашен на обед к лорду Харрингтонскому, секретарю министерства финансов и казначею Парламента.[10]

С 1745 по 1746 года Сен-Жермен жил в Вене, где занимал высокое положение.[11] Его лучшим другом был премьер-министр императора Франца I, принц Фердинанд Лобковиц. Он же познакомил его с французским маршалом Бель-Илем, посланным королем Людовиком XV с миссией к Венскому двору. Бель-Иль и пригласил Сен-Жермена посетить Париж.[12]

Между 1750 и 1758 годами снова не раз бывал в Вене, где занимался делами не только короля Франции, но и Карла Лотарингского.[13]

В 1757 году военным министром маршалом графом Бель-Илем был представлен великосветскому парижскому обществу. В Париже в число близких друзей Сен-Жермена входила принцесса Иоганна Елизавета Ангальт-Цербстская (мать российской императрицы Екатерины II), а также немецкий дипломат на датской службе барон Карл Глейхен и маркиз д’Урфи. Барон Глейхен «последовательно прельщался всеми великими чудотворцами» своего времени[1].

Датский посол во Франции граф фон Ведель-Фрис 24 декабря 1759 г. писал своему министру: «Я не могу в точности сказать Вам, Милостивый государь, кто он в сущности такой. Его не знает никто или почти никто. Он провёл здесь многие годы, оставаясь при этом неразгаданным»[5].

1.4. Дипломатическая миссия во время Семилетней войны

В начале 1760 года граф Сен-Жермен был отправлен королём в Гаагу с секретной миссией. Барон де Гляйхен сообщает, что французский маршал Бель-Иль в разгар Семилетней войны старался заключить сепаратный договор с Англией и Пруссией и разбить тем самым альянс между Францией и Австрией, который держался на авторитете министра иностранных дел Франции — Шуазеля. Людовик XV, как и госпожа Помпадур, в тайне от Шуазеля поддержал намерения Бель-Иля посредством собственной разведки — Секрета короля, часто вступавшего в конфликт с МИД[1]. Маршал приготовил все необходимые рекомендации. Король же лично вручил их Сен-Жермену вместе со специальным шифром.[14].

Важным доказательством политической деятельности Сен-Жермена является дипломатическая переписка между генералом Йорком, английским представителем в Гааге и лордом Холдернессом — в Лондоне, которая, как сообщает Купер-Оукли, находится в архивах Британского Музея. Генерал Йорк в своем письме от 14 марта 1760 г. писал, что разговаривал с Сен-Жерменом о возможном заключении перемирия между Францией и Англией. На это его уполномочили Людовик XV, мадам де Помпадур и маршал Бель-Иль. В ответ лорд Холдернесс по поручению короля Великобритании Георга II сообщил что *«Сен-Жермен действительно может оказаться уполномоченным к ведению подобных переговоров… Мы также заинтересованы в этом, ибо нам важно все то, что способствует скорейшему продвижению к желанной цели…»*.[15]

Министр саксонского двора в Гааге Каудербах сообщал, что беседовал с Сен-Жерменом о причинах трудностей, постигших Францию. По словам Каудербаха, Сен-Жермен был поверенным маршала Бель-Иля, на что имел верительные письма. Сен-Жермен намеревался осуществить планы маршала и мадам Помпадур по заключению договора с Англией через посредничество Голландии, и что для этого у Сен-Жермена установлены отношения с графом Бентинком, президентом Совета Полномочных Представителей провинции Голландии.[16] Находясь в Голландии Сен-Жермен, 11 марта 1760 г. написал письмо мадам Помпадур в котором говорил: *«Вам должна быть также известна моя преданность Вам, мадам. Поэтому приказывайте, и я — к Вашим услугам. Вы можете установить в Европе мир, минуя утомительные и сложные манипуляции Конгресса…»* [17]

Французский посол в Голландии граф д’Аффри в донесениях Шуазелю писал о финансовых проектах Сен-Жермена и о том, что тот хотел добиться для Франции огромного займа. По данным П. Андремона[18], сумма должна была составить 30 миллионов флоринов; денежные дела, с его точки зрения, служили прикрытием дипломатических интриг.

Прусский король Фридрих II Великий заинтересовался предложением Сен-Жермена, однако удивлялся, что послом выбран именно человек, «которого иначе как авантюристом не назовёшь» (qu’on ne saurait envisager que comme aventurier)[1]. Впоследствии Фридрих писал о нём: *«В Лондоне появился еще один политический феномен, которого никто не мог понять. Этот человек был хорошо известен под именем графа Сен-Жермена. Он состоял на службе у французского короля и находился в столь большой милости у Людовика XV, что тот подумывал о предоставлении ему в дар Шамборского дворца»*.[19]

Проведав о миссии Сен-Жермена, Шуазель «настоял на публичном дезавуировании Сен-Жермена и высылке его из Голландии»[1]. Из письма английского генерала Йорка к лорду Холдернессу от 4 апреля 1760 г.: *«Герцог Шуазельский, похоже, предпринимает отчаянные попытки дискредитировать этого человека (Сен-Жермена) и помешать его вмешательствам в дела государственной важности».* [15]. Из письма посла Франции в Голландии д’Аффри герцогу Шуазелю от 5 апреля 1760 г.: *«Если нам не удастся хоть чем-то его (Сен-Жермена) дискредитировать, то он будет весьма для нас опасен, особенно в сложившейся ситуации»*.

В итоге Людовик XV отменил полномочия Сен-Жермена. В официальном заявлении посла д’Аффри, опубликованном 30 апреля 1760 г., говорится, что «Его величество приказывает объявить этого авантюриста человеком, не заслуживающим доверия» («reclamer cet aventurier comme un homme sans aveu»)[1].

Шуазёль написал д’Аффри (10 мая 1760): *«Я успел уже познакомиться в некоторых газетах с Вашим представлением против так называемого графа Сен-Жермена. Его, как мне думается, стоит поместить в какой-нибудь французской газете, чтобы эта публикация завершила нашу операцию по дискредитации авантюриста…»* [20]

1.5. Алхимия и другие проекты. Двойники и подражатели

Мадам Оссе в своих мемуарах описала случай, как Сен-Жермен по просьбе короля устранил дефект у алмаза, чем привел того в восторг. На вопросы короля *«граф ничего толком не ответил. Однако он подтвердил, что умеет увеличивать жемчужины и придавать им особый блеск»*. Этот алмаз король оставил себе на память. Также она утверждала что *«его Величество, видимо, совсем ослеплен талантами Сен-Жермена и временами говорит о нем, словно о человеке высочайшего происхождения»* [21]

Граф Сен-Жермен писал Петру Ивановичу Панину, предлагая ему открыть секрет производства золота[1].

Другой знаменитый авантюрист Джакомо Казанова, соперник Сен-Жермена, которого он называл «чёрным»[1] и критиковал в памфлетах, писал о Сен-Жермене: *«Этот необычайный человек (Сен-Жермен), прирожденный обманщик, безо всякого стеснения, как о чем-то само собою разумеющемся, говорил, что ему 300 лет, что он владеет панацеей от всех болезней, что у природы нет от него тайн, что он умеет плавить бриллианты и из десяти-двенадцати маленьких сделать один большой, того же веса и притом чистейшей воды»*[22].

В своих мемуарах Казанова описал случай, когда ему пришлось в последний раз встретить Сен-Жермена. Это произошло в Турнэ, в доме самого графа. Граф попросил у Казановы монету, тот дал ему 12 су. Бросив на неё маленькое чёрное зернышко, Сен-Жермен положил монету на уголь и разогрел его с помощью паяльной трубки. Спустя две минуты раскалилась и монета. Через минуту она остыла, и Сен-Жермен дал её Казанове. *«Я стал рассматривать монету. Теперь она была золотой. Я ни на миг не усомнился в том, что держал в руках свою монету<…> Сен-Жермен просто не мог незаметно подменить одну монету другой»*. Затем добавляет: *«Та монета действительно выглядела золотой, и два месяца спустя в Берлине я продал ее фельдмаршалу Кейту, проявившего большой интерес к необычной золотой монете в 12 су».* [22]

После этого, по мемуарам Казановы, граф предлагал ему превратить в мужчину маркизу д’Юрфе, страстно желавшую этого (и что не получилось у самого Казановы), а также вылечить Казанову от сифилиса, но тот отказался[1].

После всех своих заявлений Казанова добавляет : *«Как ни странно, как будто помимо моей воли, безотчетно граф изумляет меня, ему удалось меня поразить…»* [22]

В 1759—1760 гг. Сен-Жермен обращался к мадам де Помпадур и датскому королю Фредерику V с рядом проектов, где предлагал соорудить непотопляемый быстроходный корабль без парусов и безоткатное скорострельное орудие, которым сможет управлять один человек[5]:

Великие знания позволяют мне творить великие дела. Я совершенно свободен и совершенно независим; но добродетельный и любезный Король Датский своими истинно королевскими добродетелями покорил меня. Я страстно желаю полезно и чудесно служить ему. Среди прочих великих предприятий, которые я задумал для него, я обещаю отправить его королевский стяг на семипушечном адмиральском корабле в Восточную Индию за месяц или даже скорее, не усложняя конструкцию судна, которому не будут страшны ни Опасности, ни обыкновенные морские Невзгоды… и самое чудесное, что на нем не будет мачт, кроме дозорной, ни парусов, ни матросов, ибо любой человек будет годен для этой чудесной и новой Навигации. Я обогатил это удивительное Изобратение пушкой, которая не дает отдачи и потому не нуждается в лафете на Колёсах, которая стреляет в десять раз быстрее, чем любая другая, за тот же Промежуток Времени, которая не разогревается вовсе, которая прицельным выстрелом надвое расщепляет веревку или Волос, и обслуживать которую может один Человек с удивительной Быстротой; к тому же она стреляет дальше, занимает очень мало места и другими великими преимуществами обладает.

В сопровождающей это послание переписке датский посол фон Ведель-Фрис и министр иностранных дел фон Бернсторф замечали: «его проекты показались мне столь обширными, чтобы не сказать парадоксальными, что я хотел избавиться от него, но настойчивые его просьбы принудили меня уступить»… и: «мы, Милостивый государь, не ценим любителей тайн и проектов; как нам представляется, честь Короля настоятельно требует, чтобы публика не подумала, что Его Величество приближает к себе подобных людей…»[1][5].

Из «Мемуаров» Казановы: *«Граф предоставлял дамам притирания и косметику, которые делали их краше. Сен-Жермен не вселял в них надежду на омоложение, скромно признавая здесь свое бессилие, но обещал, что они хорошо сохранятся благодаря его настою»*.[22]

По воспоминаниям барона Глейхена, Сен-Жермен рассказывал о Франциске I с подробностями, котороые мог знать только очевидец, и, заворожив слушателей, проговаривался: «И тут я сказал ему…» [1].

В это же время у Сен-Жермена появились в Париже подражатели и «двойники»: *«Некий парижский повеса, известный как „милорд Гауэр“, был неподражаемым мимом и шатался по парижским салонам, выдавая себя за Сен-Жермена, естественно сильно окарикатуренного. Однако, многими людьми эта потешная фигура воспринималась за настоящего Сен-Жермена»*.[21] Из воспоминаний барона Глейхена: *«Выдумывались и второстепенные персонажи, например, старый слуга графа. Кардинал де Роан, как-то услышал рассказ об ужине у Понтия Пилата, обращаясь к камердинеру „Сен-Жермена“, вернее, к тому, кто выдавал себя за него, спросил правда ли это. На что тот ответил: „О нет, монсеньор, это было еще до меня. Ведь я служу г-ну графу всего 400 лет…“»*[23].

1 января 1760 г. некто «Золтыкоф Альтенклинген», «швейцарский дворянин, по крови московит», отправил из Амстердама императрице Елизавете Петровне письмо на французском языке с предложением открыть в России мыловарные фабрики и исцелять все болезни при помощи тайного знания и алхимии. Он также предлагал увеличить доходы государства на 10 миллионов. Не лишено вероятности, что это письмо написано агентом или подражателем направлявшегося в это время в Амстердам Сен-Жермена, который также называл себя Салтыковым (почерк другой, но стиль весьма близок)[1].

1.6. Путешествие по Европе

Оставив в 1760 году Францию Сен-Жермен отправился в Англию. И здесь Франция потребовала выдать ей Сен-Жермена, но также получила отказ.

В 1762 году, по легенде, восходящей к мемуарам барона де Глейхена[1], посетил Россию по приглашению художника Ротари, где якобы содействовал государственному перевороту, в результате которого на трон взошла Екатерина II, и будто бы дружил с А. Г. и Г. Г. Орловыми. Биограф Сен-Жермена П. Андремон допускает достоверность этого известия и пытается отождествить Сен-Жермена с итальянским авантюристом Джованни Микеле Одаром (ок. 1719-ок. 1773), действительно участвовавшем в дворцовом перевороте 1762 г.[18], но с точки зрения Строева, такое тождество невозможно[1].

Известно, что между 1763 и 1769 годами у Сен-Жермена был годичный визит в Германию изъявила желание познакомиться с графом[24].

Между 1770 и 1773 годом Сен-Жермен шесть раз останавливался в Голландии, а именно в городах Убергене, Амстердаме и Гааге. В Гааге граф жил в старинном замке Цоргфлит, который стоял на том самом месте, где теперь построен Дворец мира. В 1773 году побывал в Мантуе.

1.7. В Германии. Смерть Сен-Жермена

В 1776 году Сен-Жермен побывал в Лейпциге, где граф Марколини предложил ему высокий государственный пост в Дрездене. Сен-Жермен предложение не принял.[25]

В 1777 году в Германии Сен-Жермен встречался с Д. И. Фонвизиным[1].

В 1779 году обосновался в Эккернфёрде, в герцогстве Шлезвиг, у знаменитого покровителя алхимиков князя Карла Гессен-Кассельского. Согласно Ж.Ленотру, граф занимался теперь исследованиями касающихся стойких красителей и лекарствами из трав. По словам Ленотра, Сен-Жермен, наконец, признался в том, что ему 88 лет.[26]

Тут же, в герцогстве Шлезвиг 27 февраля 1784 года, как следует из записи, сделанной в церковной книге Эккернфёрде, Сен-Жермен умер. Карл Гессенский в «Мемуарах о моем времени» подтверждает эту дату, хотя сам Карл в это время находился в Касселе.

1.8. Граф Сен-Жермен и тайные общества

Дешан*кто?* говорит о Сен-Жермене как о тамплиере. Сообщается также и о том, что Калиостро получил посвящение в рыцари тамплиеров от Сен-Жермена. Скандал вокруг Калиостро и ожерелья королевы в 1785 году привлёк внимание к Сен-Жермену как к «крёстному отцу» итальянского авантюриста: памфлетисты изображали масонскую, плутовскую и даже сексуальную инициацию Калиостро Сен-Жерменом[1] и приписывали Сен-Жермену место в целой династии авантюристов, идущей с начала XVII века. Согласно Каде*кто?* Сен-Жермен являлся странствующим тамплиером, путешествовавшим от ложи к ложе с целью установления и укрепления между ними духовных связей.[27]. Эпизоды своих легенд он заимствовал из агиографии розенкрейцеров[1].

В масонских документах Ложи Великого Востока Франции Сен-Жермен, также как и Руссо, числится в списках членов Ложи Общественного Согласия Святого Иоанна Экосского с 18 августа 1775 года по 19 января 1789 год.[28]

Есть сведения о «появлении» графа Сен-Жермена на масонских собраниях в 1785 году, то есть позже общепринятой даты его смерти (см. выше).

1.9. Имена и псевдонимы

В разных странах Европы граф Сен-Жермен использовал следующие имена: генерал Салтыков, принц Ракоши, граф Цароги, маркиз де Монферат, граф де Беллами, граф де Вельдон[1].

2. Работы о Сен-Жермене

Сен-Жермену посвящены монографии Л. А. Лангевельда «Граф де Сен-Жермен» (L. A. Langeveld. Der Graf von Saint-Germain. Berlin — La Haye, 1930) и П. Андремона «Три жизни графа де Сен-Жермена» (P. Andremont. Les trois vies du comte de Saint-Germain. Genève, 1979)

Последней по времени из вышедших за рубежом книг о Сен-Жермене, является опубликованная в 1995 году в Париже книга Патрика Ривьера «Тайны и мистерии оккультизма: Сен-Жермен и Калиостро».

В контексте культурного феномена авантюриста XVIII века жизнь Сен-Жермена рассматривается в работе А. Ф. Строева «Те, кто поправляет фортуну: авантюристы просвещения», изданной в 1997 году по-французски в «Presses Universitaires de France», а затем в 1998 году по-русски (подготовлена в отделе литератур Запада Института мировой литературы РАН).

3. Оккультная и теософская версия биографии Сен-Жермена

Имеются рассказы о том, что Сен-Жермена видели после смерти в 1784 г., причём ему приписываются различного рода пророчества.

Согласно ряду данных, в 1785 году Сен-Жермен был одним из избранных представителей французских масонов, присутствовавших в Париже на Великом Конгрессе. Также французской стороной были представлены Лафатер, Сен-Мартен, Месмер, Тузе-Дюшанто, Калиостро и др.[29]. Однако, по данным исследования Ш. Порсе, конгресс филалетов, претендовавший на объединение французских и немецких масонов в поисках мистического знания, не получил согласие Калиостро на участие в нём, так как «Великий Копт» претендовал на подчинение всего масонства[30] В католическом источнике *Cantu Cesare, Gli Eretici d’Italia. Turin 1876* говорится о масонской конференции в Вильгельмсбаде близ Ханау в том же 1785 году, на которой тоже присутствовал Сен-Жермен.[31] Это подтверждается и масонским источником Freimaurer Bruderschaft in Frankreich, Latomia, vol.II.

Графиня д’Адемар в своих мемуарах утверждает, что Сен-Жермен якобы являлся ей и некоторым её знакомым неоднократно на протяжении всей жизни вплоть до 1820 г. («при казни королевы, потом накануне 18 брюмера, потом на следующий день после гибели герцога Энгиенского, в январе 1815 года, накануне убийства герцога Беррийского»). Согласно рассказу графини д’Адемар, граф Сен-Жермен неоднократно предупреждал королеву Марию-Антуанетту о готовящейся революции[32]. В 1843 г. Франц Греффер описал встречу 1790 года своего брата Родольфа и барона Линдена с графом Сен-Жерменом в Вене. Между ними состоялся разговор, в котором Сен-Жермен якобы сообщил, что уезжает *«в Константинополь, затем отправлюсь в Англию, где подготовлю два важнейших изобретения следующего века: паровоз и пароход. Они будут особенно нужны в Германии»*. А в конце добавил: *«В конце нашего века я исчезну из Европы и вернусь в Гималаи. Там отдохну, мне нужен отдых. И вновь я появлюсь здесь через 85 лет»*[33].

Граф Сен-Жермен — почитаемая фигура среди оккультистов и теософов XX—XXI веков, которые считают его одной из важнейших фигур европейской истории XVIII века. Из этого круга вышла работа известного деятеля Теософского общества Изабель Купер-Оукли (1854—1914), под названием ***«Граф Сен-Жермен. Тайна королей».*** Первоначально отрывки из этого труда были опубликованы в Лондонском теософском журнале за 1897—1898 гг., а затем книга вышла полным изданием в 1912 году.

Работа Изабель Купер-Оукли снабжена солидным приложением в виде подборки архивных документов (деловая и дипломатическая переписка за 1747—1780 гг.), связанных с именем загадочного графа. Изабель Купер-Оукли ссылается на завещание принца Ракоци, где упомянуты не двое, как в большинстве источников, а трое его сыновей: Санкт-Карл, Санкт-Элизабет и Карл Гесский, которого она отождествляет с Сен-Жерменом, находящийся под покровительством последнего Медичи. Исполнение завещания возлагалось на «герцога Бурбонского» (в действительности Бургундский, внук Людовика XIV), герцога Менского и «герцога Шарлеруа-Тулузского» (в действительности граф Тулузский) (внебрачные сыновья Людовика XIV). Именно их попечению, согласно этому тексту, предоставил принц Ракоци своего третьего сына, которому полагалась внушительная доля наследства.

Французский писатель, владелец крупнейшего оккультистского издательства «Шакорнак», главный редактор «Астрологического журнала» Поль Шакорнак написал книгу «Граф де Сен-Жермен», которая в предисловии заявлена как «самое исчерпывающее исследование на эту тему, из тех, что написаны на французском языке». Первое издание вышло в 1947 г., затем книга была дважды переиздана. Шакорнак утверждает, что обширный архив сведений, собранный при Наполеоне III по приказу императора о Сен-Жермене, сгорел во время Сентябрьской революции 1870 г.[34]

П. Шакорнак восстановил в деталях биографии нескольких современников Сен-Жермена, носивших то же имя, которых, с его точки зрения, часто путали с графом. Прежде всего, это граф Робер Клод-Луи де Сен-Жермен, французский министр, государственный секретарь по военным делам, фельдмаршал на службе датского короля, командор ордена Слона, генерал-лейтенант (1707—1778), прославившийся военными талантами и в 1775 году назначенный Людовиком XVI военным министром, после смерти маршала де Мюй. П. Шакорнак считает, что многие из известных эпизодов, участие в которых приписано графу Сен-Жермену, на самом деле рассказывают о министре.

Крупнейшие деятели теософского движения Е. П. Блаватская и Е. И. Рерих полагали, что эпитет «авантюрист», прилагаемый к Сен-Жермену, является инсинуацией, и он действительно был учеником индийских и египетских иерофантов и знатоком тайной мудрости Востока.

«…Что же предлагается в качестве доказательства, что Сен-Жермен был „авантюристом“, что он стремился „играть роль чародея“ или что он выманивал деньги у профанов. Здесь нет ни единого подтверждения, что он был кем-то другим, чем казался, а именно: обладателем огромных средств, которые помогали ему честно поддерживать свое положение в обществе. Он утверждал, что знает, как плавить маленькие бриллианты, чтобы сделать из них большие, и как преобразовывать металлы и подкреплял свои утверждения несметными богатствами и коллекцией бриллиантов редких размеров и красоты. Разве „авантюристы“ такие? Разве шарлатаны наслаждаются долгие годы доверием и восхищением умнейших государственных деятелей и знати Европы? <…> Было ли что-нибудь обнаружено среди бумаг секретных архивов хоть одного из этих дворов, говорящих в пользу этой версии? Ни единого слова, ни одного доказательства этой гнусной клеветы никогда не было найдено. Это просто злобная ложь. То, как обошлись западные писатели с этим великим человеком, этим учеником индийских и египетских иерофантов и знатоком тайной мудрости Востока — позор для всего человечества. Точно также этот глупый мир обращался с каждым, кто, как Сен-Жермен, после долгих лет уединения, посвященных изучению наук и постижению эзотерической мудрости, вновь посещал его, надеясь его сделать лучше, мудрее и счастливее…» [35]

— Елена Блаватская

«Можно вспомнить, как шведский король Карл XII получил сильное предупреждение не начинать рокового похода против России, положившего конец развитию его государства. Со времени опубликования дневника графини д’Адемар, придворной дамы, состоявшей при злосчастной Марии Антуанетте, стал широко известен факт неоднократного предупреждения королевы путем писем и личного свидания, через посредство той же графини, о грозящей опасности стране, всему королевскому дому и многим друзьям их. И, неизменно, все эти предупреждения шли из одного источника, от графа Сен-Жермена, члена Гималайской Общины. Но все спасительные предупреждения и советы его принимались за оскорбление и обман. Он подвергался преследованиям, и ему не раз грозила Бастилия. Трагические последствия этих отрицаний всем хорошо известны».[36]

— Елена Рерих

В оккультных и теософских работах Сен-Жермен предстаёт как композитор, о его музыкальных сочинениях, многие из которых якобы хранятся в России, упоминают Шакорнак и первый вице-президент МОО «Международный центр Рерихов» Л. В. Шапошникова[37].

4. Образ в культуре

**в классической литературе:**

* А.C.Пушкин *«Пиковая дама»*. Сен-Жермен открывает тайну трёх карт графине Анне Федотовне.
* Мемуары Казановы[22] в 10 томах, 1789—1798.
* Умберто Эко, *«Маятник Фуко»*. Автор уделяет немало внимания личности Сен-Жермена; один из главных героев выдаёт себя за Сен-Жермена.
* Жорж Санд, *«Графиня Рудольштадт»*. Сен-Жермен — один из персонажей.

**в массовой литературе:**

* Герман Кестен. Роман *«Казанова»*, 1952. Сен-Жермен — один из персонажей.
* Борис Акунин. *«Зеркало Сен-Жермена»*
* Один из персонажей романа *«Dragonfly in Amber»* Дианы Гэбелдон, действие которого происходит в Париже XVIII века.
* Николай Дубов. *«Колесо Фортуны»*. Роман о путешествии Сен-Жермена в Россию.
* Ирэна Тецлаф, *«Граф Сен-Жермен. Свет во тьме»*
* Михаил Ишков. *«Сен-Жермен»*
* Михаил Волконский. *«Воля судьбы»* История восшествия на престол Екатерины II при участии Сен-Жермена.
* Один из персонажей романа об американской революции *«Two Crowns for America»* Кэтрин Курц.
* Друг главного героя в романе *«The Red Lion: The Elixir of Eternal Life»* Марии Цепеш.
* Фигурирует в романе о магии и метафизике *«The Cosmic Logos»* Трейси Хардинг.
* Персонаж романа *«The Sanctuary»* Раймонда Хури.
* Челси Куинн Ярбро. *"Отель «Трансильвания»*, 1978. Мистический роман. Имя Сен-Жермен носит вечно живущий вампир, вступивший в борьбу против темных сил. Существует ещё около двух дюжин романов того же автора, продолжающих эту серию. См. о серии en:Count Saint-Germain (vampire).
* Персонаж романа *Королевский крест* Вадима Панова и один из хранителей Чёрной Книги.
* Прототипом главного героя романа Бульвер-Литтона «Занони», по мнению критиков, послужил Сен-Жермен.

**В кинематографе:**

* *«Molière pour rire et pour pleurer»,* 1965. Телесериал о Мольере, Сен-Жермен — один из персонажей.
* *«Les Compagnons de Baal»,* 1965. Телесериал.
* *«La Dame de pique»,* французская экранизация повести Пушкина
* *«Пиковая дама»* (1970). В роли графа — Александр Калягин
* *«Bloodscent»*, 1995, фильм ужасов. Один из персонажей носит имя Сен-Жермен.
* *«Le Collectionneur des cerveaux»* («Коллекционер мозгов») — французский фильм ужасов 1976 года, где под именем Сен-Жермена выступает сумасшедший ученый.

**В мультипликации:**

* Сен-Жермен — имя злодея в аниме *«Le Chevalier D’Eon».*

**В компьютерных играх**

* Сен-Жермен — жених сестры главной героини в игре *«Animamundi».*
* Сен-Жермен — второстепенный положительный персонаж игры *«Castlevania: Curse of Darkness»*. Способен путешествовать во времени и влиять на ход истории.

**В комиксах:**

* Графическая новелла Нила Геймана *«The Sandman»* — один из персонажей. Образ совмещен с Жилем де Рецем.
* Имя Сен-Жермен носит злодей в серии комиксов *«Shang-Chi: Master of Kung Fu: Hellfire Apocalypse»*
* Имя Сен-Жермен носит один из героев серии комиксов *«Spike vs. Dracula»* (вселенная Баффи — истребительница вампиров)
* В комиксах *«The Frankenstein/Dracula War»* фигурирует в качестве капитана Наполеоновской армии.

Список литературы:

1. Строев А. Ф. Те, кто поправляет Фортуну. Авантюристы просвещения. М., «НЛО», 1998
2. *Поль Шакорнак* «Граф Сен-Жермен —- хранитель всех тайн» — М.: "Вече", 2007. ISBN 978-5-9533-1957-7
3. Encyclopædia Britannica
4. Encyclopædia Americana: A Popular Dictionary of Arts, Sciences
5. Langeveld L. A. Der Graf von Saint-Germain. Stockholm — La Haye, 1930.
6. Hesse (Karl, Prinz de), Memoires de Mon Temps, p.133. Copengagen, 1861
7. Cesare Cantu, Illustri Italiani, II, 18
8. Arneth (A.Ritter von), Graf Philipp Coblenzl und seine Memoiren, p. 9, note, Wien. 1885
9. Lamberg (Graf Max von), Le Memorial d’un Mondian, p.80, London, 1775
10. Газета «Еженедельный журнал или Британский журналист» за 17 мая 1760 г.
11. Л.Ресколл «Замечательные приключения»
12. Harinneringen, van J.H.E.C.A. van Sypsteyn; s Gravelenhage, 1869
13. Wittemans Fr. Histoire des Rose-Croix
14. Gleihen (E.H.Baron de) Souvenirs, Paris, 1868 XV, p.130.
15. из архива Британского Музея (Купер-Оукли «Сен-Жермен. Тайны королей»)
16. Taillandier Saint Rene, Un Prince Allemand du XVIII Siecle. Revue des Deux Mondes. LXI
17. Архив Министрества Иностранных Дел (Париж). Фолио 215 // из книги Купер-Оукли «Сен-Жермен. Тайны королей»
18. P. Andremont. Les trois vies du comte de Saint-Germain, Genève, 1979
19. (De l’hiver de 1759 a 1760) Frederic II, Roi de Prusse, Oeuvres Postumes. Berlin, 1788
20. из архив Министрества Иностранных Дел Парижа// Купер-Оукли «Граф Сен-Жермен. Тайны королей»
21. Hausset (Madame de) Memoires. Paris, 1824
22. Казанова «Мемуары»
23. Gleihen (E.H.Baron de) Souvenirs, Paris, 1868
24. Thiebalt (D), Mes Souvenirs de Vingt Aus de Sejour a Berlin, VI. P. 83. Paris, 1813
25. Hezekiel G., «Adtntuerliche Gesellen», I. 35, Berlin, 1862
26. Lenotre G.Prussiens d’hier et de toujours.
27. Cadet de Gassicourt, Le Tombeau de Jacques Molai (Paris, 1793)
28. Каталог опубликованных работ и рукописей, составляющих Масонскую библиотеку Ложи Великого Востока Франции, 1882 год. // Купер-Оукли «Сен-Жермен. Тайны королей».
29. Magazine der Beweisfuhrer fur Verurtheilung des Freimaurer-Ordens, I. 137; von Dr.E.E.Eckert, Leipzig, 1857.
30. Ch. Porset, es Philalètes et les convents de Paris: une politique de la folie. Paris, Champion, 1996
31. Cantu Cesare, Gli Eretici d’Italia. Turin 1876, vol. III, Disc.LII
32. D’Ademar (La Comtesse), Souvenirs sur Marie Antoinette, Archduchesse d’Autriche, Reine de France, et sur la Cour de Versaille. Paris, 1836
33. Kleine Wiener Memoiren (Wien, 1846)
34. «Наполеон III был заинтригован всем, что он услышал о замечательной жизни графа Сен-Жермена и поручил одному из библиотекарей собрать все, что было доступно о нем в архивах и документах конца XVIII века. Работа была выполнена, и папка, содержащая огромное количество различных документов, была отдана на хранение в библиотеку префектуры полиции. В 1870 г. случилась война, затем Коммуна, и часть префектуры, в которой находилась папка, сгорела».
35. Елена Петровна Блаватская. Граф «Сен-Жермен»//Скрижали астрального света. Эксмо, Москва, 2006 ISBN 5-699-10964-1)
36. Елена Ивановна Рерих. Письма. Т.3 стр.153 // № 52 Ф. А. Буцену от 25.03.1935 (Международный Центр Рерихов, Москва)
37. *Л. В. Шапошникова* Великое путешествие. Книга первая. Мастер. Москва, Международный Центр Рерихов, 1998, 624 с, с илл. ISBN 5-86988-064-5

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Граф\_Сен-Жермен