**Axe**

Американская команда "Axe" была создана в 1978 году на обломках другой банды со Среднего Запада США "Babyface". В ее первый состав вошли Бобби Барт (гитара, вокал), Эдгар Райли (клавишные), Майкл Осборн (гитара), Тедди Мюллер (ударные) и Майкл Терпин (бас). В 1979-м группа заключила контракт с "MCA Records" и записала дебютную одноименную пластинку. Альбом сразу же привлек внимание слушателей, благодаря своему медодично-роковому звучанию с сочетанием тяжелых гитар и мягких клавишных. Особым спросом пользовались песни "Back On The Streets" и "Life's Just An Illusion", благодаря которым "Axe" получили национальное признание. Коллектив много гастролировал по Америке, что также способствовало росту армии фанов.

Чтобы подогреть интерес публики в 1980 году музыканты вновь отправились в студию и выдали на-гора еще один неплохой альбомчик , "Livin On The Edge". На следующий год команда сменила бас-гитариста (им стал Уэйн Хэйнер), а заодно поменяла и лейбл. Выбор музыкантов пал на "ATCO Atlantic", предложивший им более выгодные условия, чем другие фирмы.

Серьезный прорыв "Axe" совершили в 1982 году, выбросив на рынок пластину "Offering". Этот релиз включал в себя кавер "I Got The Fire" от "Montrose", а также пару хитовых вещей "Now Or Never" и "Rock and Roll Party In the Streets". Последняя композиция достигла 59-й строчки в чартах "Billboard" среди наиболее часто звучавших в эфире песен. Кроме этой песни, ставшей национальным рок-гимном, несколько других треков с "Offering" также попали в тяжелую ротацию на крупных штатовских станциях. Добившись хорошей популярности у себя на родине, "Axe" отправились в полуторагодовое мировое турне, в течение которого переиграли со многими известными рокерами, такими как Оззи Осборн, " Judas Priest", " Scorpions", " ZZ Top", " Iron maiden" и " Motley Crue". Особенно тепло группу принимали в Европе и Австралии.

В 1983 году коллектив записал четвертый альбом, "Nemesis", и уже мало кто сомневался, что команду ожидает большое будущее. Однако в 1984-м произошла трагедия, поставившая под вопрос карьеру "Axe". Во время совместных гастролей с " Motley Crue" Майк Осборн и Бобби Барт попали в автокатастрофу, в результате которой первый погиб, а второй получил серьезные травмы, чудом избежав участи своего коллеги. Барт отправился на лечение, а его группа прекратила существование.

Тем временем Райли присоединился к Фрэнку Заппе, а затем стал довольно известным продюсером на Западном побережье. Бобби, поправив свое здоровье, подался в сессионщики, а также выпустил сольный альбом. Во второй половине 90-х, Барт, имевший связи с японским лейблом "Zero" и немецкой компанией "MTM Music" прознал, что народные массы вновь начали проявлять интерес к творчеству "Axe". Поэтому в 1996 году он со своими бывшими коллегами Райли и Мюллером реанимировал группу. Кроме них в состав также вошли Боб Харрис (клавишные, вокал), ранее игравший с Заппой, и Блэйк Эберхард (бас). Обновленная команда выпустила альбом с немудреным названием "Five", после чего были изданы два сборника лучших вещей "Axe".

А летом 1998-го состоялись первые за предыдущие 14 лет концерты коллектива, сначала в Штатах, а затем в Европе. Оказалось, что группа не забыта и выступления прошли очень успешно. В 2000 году в группе появились новый гитарист (Дэнни Мастерс) и новый ударник (Кристиан Тил), с которыми был записан восьмой по счету студийный альбом, "The crown".

**Состав**

Bobby Barth - гитара, вокал

Edgar Riley - клавишные, вокал

Bob Harris - вокал, клавишные

Christian Teele - ударные

Blake Eberhard - бас, вокал

**Дискография**

Axe - 1979

Living On The Edge - 1980

Offering - 1982

Nemesis - 1983

Five - 1996

The Crown - 2000