**Хуан Руис , архипресвитер из Иты**

Хуан Руис (род.ок.1283г. -ум.ок.1350г.), известный также как архипресвитер из Иты, фигура во многом загадочная. Всё, что о нём известно, извлечено из его же собственного произведения - "Книги благой любви" (Libro de buen amor). Родился он, видимо, в Алькала де Энарес и всю жизнь провёл здесь и в близлежащих городках Гвадалахара и Ита; в церкви Иты он служил архипресвитером (старшим священником), во всяком случае не позже 1351г., ибо с этого времени должность архипресвитера в Ите занимал некий Педро Фернандес.

Был он, если верить тому, что рассказывает о себе, человеком весёлого нрава, любителем, хотя и в меру выпить и закусить, поболтать с друзьями в весёлой компании, не чураясь и любовных утех. Он был поэтом и гордился этим, не раз прибегая к своему искусству, когда добивался расположения какой-нибудь дамы. Однако от всего его лирического творчества сохранились лишь те немногие песенки, которые он включил в свою книгу. Потому ли, что архипресвитер слишком уж откровенно нарушал церковные предписания, по навету ли врагов или по какой-то иной причине, толедский архиепископ кардинал Хиль де Альборнос приказал заключить Хуана Руиса в тюрьму, где он провёл 13 лет и где, может быть, частично написана его книга. Последнее обстоятельство побуждает вспомнить судьбу великого Сервантеса и его современника Матео Алемана, книжная популярность последнего была даже выше сервантесовской, тем не менее оба писателя неоднократно сиживали в тюрьме, есть мнение, что один раз даже одновременно. – Как говорится: «От тюрьмы и сумы…».

Если, как считается, автор «Книги благой любви» был заточён в толедской тюрьме, да ещё на такой длительный срок, то остаётся только восхищаться его мужеством и жизненной силой, позволившей ему дать свет произведению, вошедшему в «золотой фонд» мировой культуры. – При посещении толедского «Museo del Ejercito», расположенного на территории Алькасара, я воочию убедился в ужасах толедского узилища, часть которого сохранили для экспозиции. Огромные ямы, с устройствами для закачки в них воды, страшного назначения блоки, вызывают содрогание и запоздалое сочувствие к тем, кто находился здесь в заточении… (Rustik68)

**Список литературы**

Плавскин З.И. Литература Испании IX - XV веков. М., Высшая школа 1986.