**Искаженное восприятие сексуальной реальности**

"Порнография - это теория, а сексуальное насилие - практика."

(Робин Морган, 1980).

Порнография в последнее время стала обыденным делом. Если раньше люди стеснялись говорить о своем пристрастии к порнопродукции, то теперь уже считается как-то неловко признаваться в том, что ты никогда не смотрел порно по видео или не выписываешь Hustler. Времена меняются, нравы тоже. Интернет открывает нам новые возможности доступа к различным источникам информации, в том числе - к порнографии. Порносайты плодятся со скоростью света. И дело не в том, что их много... Проблема в качестве той информации, которую они несут. Вот об этом мы и поговорим.

"Порнография, изображающая сексуальную агрессию как приятную для жертвы, повышает вероятность применения насилия в реальных сексуальных отношениях". Это выдержка из соглашения общественных наук по вопросу порнографии и общественного здоровья, принятого в 1987 г.

Итак, давайте посмотрим, каковы все же социальные последствия потребления порнографии, которую Уэбстер (Webster) определяет как "эротические описания и изображения, предназначенные для возбуждения сексуальности"?

Порнография и сексуальное насилие. Исследователи установили, что неоднократный просмотр эротических фильмов, изображающих "скоростной" и ни к чему не обязывающий секс, имеет ряд следующих последствий:

Менее возбужденный партнер кажется менее привлекательным, т.е. просмотр порнографических фильмов с симулированно-страстными сценами понижает удовлетворенность собственным партнером.

Возрастает толерантность к внебрачным сексуальным связям, и укрепляется представление о том, что женщина должна быть сексуально безотказна.

Мужчина начинает воспринимать женщину прежде всего как сексуальный объект.

Социально-психологическое изучение порнографии также исследует способ описания и изображения сексуального насилия. Типичный пример эпизода сексуального насилия: мужчина принуждает женщину к половому акту. Женщина сначала сопротивляется, пытается отбиться, однако постепенно приходит в состояние сексуального возбуждения, от ее сопротивления не остается и следа, а потом и вовсе в экстазе умоляет о продолжении. Кстати такая модель поведения распространена не только в сюжетах порнофильмов, но и в шедеврах кинематографии. Вспомните "Унесенных ветром": Скарлетт О'Хара оказывается в постели по принуждению, протестуя и отбиваясь, а просыпается в прекрасном настроении, напевая что-то...

Исследователи сообщают, что показ подобных сцен, где мужчина берет верх над женщиной, подавляет ее, но она при этом возбуждается, может:

Искажать представление о истинной реакции женщины на сексуальное принуждение.

Повышать агрессивность мужчин в отношении женщин - по крайней мере, так это происходит в лабораторных условиях.

Искаженное восприятие. На самом ли деле наблюдение сцен насилия способствует живучести мифа о том, что некоторые женщины одобряют сексуальное насилие, что "нет" на самом деле означает "да"? Эту проблему могут проиллюстрировать те результаты, которые получились в ходе эксперимента, проводимого в университете Манитобы. Студентам мужского пола демонстрировали или два фильма несексуального содержания, или два фильма, где были сцены принуждения женщины к сексуальному контакту. Эксперимент показал, испытуемые, смотревшие фильмы с умеренно выраженным сексуальным насилием, находили принуждение по отношению к женщине более допустимым, чем при первом опросе - до просмотра данных фильмов.

Женщина как объект агрессии. Имеется много свидетельств тому, что порнография может провоцировать мужчину на агрессивное поведение с женщиной. Корреляционные исследования подтверждают такую возможность. Отмечается, что во всем мире вслед за широким распространением порнографии в течение 1960 - 1970-х гг. резко возросло количество изнасилований, кроме тех стран и регионов, где порнография находилась под контролем. К примеру, на Гавайях количество изнасилований в период между 1960 и 1974 гг. возросло в 9 раз, затем снизилось на фоне временно введенных ограничений на порнографию, но потом снова возросло с ужесточением ограничений... (Court,1984).

Согласно сообщениям исследователя Уильяма Маршала (William Marshal, 1989), сексуальные преступники из Канады и Америки обычно признавались в том, что являются активными потребителями порнопродукции. Согласно данным Маршала также установлено, что лица, совершившие сексуальное насилие, а также обвиненные в сексуальных приставаниях к детям, гораздо активней пользовались порнографией, чем не совершавшие сексуальных преступлений.

Можно сделать вывод, что наблюдение сексуального насилия может иметь антисоциальные последствия: "Подобно тому, как большинство немцев позволяло пичкать себя ублюдочными антисемитскими байками, что привело в конечном итоге к холокосту, сегодня большинство людей спокойно проглатывают распространяемые массовой культурой извращенные представления о характере женской сексуальности." (Д. Маерс "Социальные отношения/Агрессия: причинение вреда другим").

Просвещение. Открывая людям глаза на лживость порнографического мифа о женщине, а также привлекая их внимание к сексуальному оскорблению и насилию, можно противостоять стереотипному представлению о том, что принудительный половой акт доставляет женщине наслаждение.

"Какими бы утопическими и, возможно, наивными ни казались наши надежды, - говорят психологи, занимающиеся проблемой "воспитания массового сознания", Эдуард Доннерстейн, Дэниэл Ленц и Стивен Пенрод, - но мы верим, что, в конце концов, победит правда и данные серьезной науки убедят людей: унижается не только тот, кто выставляет напоказ свое тело, но и тот, кто на это смотрит."