**Искусственные языки**

Общеизвестно, что "язык - это система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей" (Словарь русского языка в 4-х томах. - М.. АНСССР, 1988). Количество "живых", т. е. ныне действующих языков на планете, лежит в пределах трёх тысяч. Но для облегчения международных контактов в последние два столетия человечество стремиться создать единый, универсальный искусственный язык.

Первая такая попытка была осуществлена И. М. Шлейхером в 1880 г. предполагалось видоизменённым словам европейских языков придать исключительное милозвучие. Искусственный язык, нашедший распространение в Европе конца XIX ст., назывался волапюк (от англ. world - "мир" и speak - "говоришь").

Но наиболее общепризнанным и популярным языком этого периода вплоть до нашего времени стал эсперанто (от латин. sperare - "надеяться"), созданный польским врачом-окулистом ( и полиглотом!) Людвигом Заменгофом (1859-1917) с целью установить взаимопонимание всех народов мира.

Заменгоф сконструировал язык, который имеет всего 16 правил грамматики и только два падежа - именительный и винительный. У правил нет исключений; ударение всегда падает на предпоследний слог. Словарный состав эсперанто преимущественно интернационален: patro ("отец"), ideo ("идея"), telegrafo, revolucio, masino. Язык открыт для неологизмов, заимствований; он развивает свою систему переносных значений, синонимов, терминологии, фразеологии, является орудием художественного творчества. Эсперантисты создали сборники оригинальной поэзии и прозы, сочиняют свои песни, переводят на эсперанто многие произведения мировой художественной литературы - от "Гамлета" Шекспира до "Ревизора" Гоголя, имеют свой специальный журнал "Paco" ("Мир").

Лексическое единство языка контролирует особая Академия эсперанто.

C^u Vi ekinteresig^is pri Esperanto?

(c^=ч, g^=дж) - "Заинтересовались ли Вы эсперанто?"

Vivu interlingvistiko! - "Да здравствует интерлингвистика!"

Mi dankas Vin. - "Благодарю Вас".

Ещё в начале XX ст. французские лингвисты усовершенствовали и назвали новый язык идо (эсперантидо - потомок эсперанто). Вот образец текста на языка идо:

En la konfero on konstatis ke nun uriente ni mustus fortigar nia movado ed acelerar la progreso di ido.

(На конференции было констатировано, что сейчас мы должны немедленно усилить наше движение и ускорить прогресс идо).

Искусственно созданные вспомогательные языки новиаль, окциденталь, интерлингва (в основе - латынь без флексий) оказались менее популярными.

История знает и ещё одну неудачную попытку создания искусственного языка, осуществленную Лейбницем (1646-1716).

Его пасиграфия (алфавит для всех языков) не вышла за стены кабинета учёного.

А. Раскосова, Международный Славянский университет