**Кожинов В.В.**

Вадим Валерианович Кожинов (1930 - 2001)

Русский критик, литературовед, философ, историк.

Основные работы посвящены вопросам теории литературы, русской литературе XIX века, современному литературному процессу (в первую очередь поэзии).

Книги: "Виды искусства" (1960), "Происхождение романа" (1963), "Книга о русской лирической поэзии XIX века." (1978), "Статьи о современной литературе" (1982), "Тютчев" (1988), "Размышления о русской литературе" (1990) и др.

Последние годы жизни Вадим Валерианович посвятил историческим исследованиям, развенчанию псевдо-исторических мифов о прошлом России. Превращение Кожинова-филолога в Кожинова-историка было отмеченно книгой История Руси и Русского слова (Москва, Алгоритм, 1999 г.), в которой соединились литаретурный и исторический интересы Вадима Валериановича.

Годом раньше из печати вышло его исследование Черносотенцы и Революция (Москва 1998). Затем - Россия век XX (1901 - 1939). Москва, 1999 г. и Россия век XX (1939 - 1964). Москва, 1999 г. Эти книги относятся к серии "История России. Современный взгляд", то есть взгляд Вадима Валериановича на прошлое страны.

В журнале "Русский переплет" произведения Кожинова появились едва ли не с первого выпуска и были удостоены (похоже, единственной в его жизни) премии "За вклад в русскую культуру публикациями в интернете".

Писатель, критик, философ Вадим Кожинов принадлежит к почвенническому направлению современной российской литературы. (На самом деле, на мое (В.Л.) замечание "Меня интересует Ваше направление", он ответил: "Я не принадлежу ни к каким направлениям".)

Автор многочисленных книг об истории России и русской культуры. Вадим Валерианович сыграл решающую роль в 60-е годы в процессе возвращения к читателю трудов М.М. Бахтина (см. статью о В. Кожинова о М.М. Бахтине): "Великий творец русской культуры XX века" и интервью на интернет-страницах Торгово Промышленной Палаты.