**1. Документ как объект криминалистического исследования.**

Под документом в широком смысле слова понимают такой материальный объект, в котором зафиксированы сведения о каких-ли­бо фактах или обстоятельствах.

В судебной практике встречаются различные виды документов:

- письменные;

- графические;

- фотодокументы и кинодокументы;

- видео и фонодокументы.

Объектом криминалистического исследования документов, как правило, являются письменные документы.

По своей процессуальной природе документы могут быть письменными и вещественными доказательствами. Последние являют­ся незаменимыми.

Выделяется интеллектуальный и материальный подлог доку­ментов. Материальный подлог может быть частичным и полным /под­делка всех реквизитов документа/.

Документы-вещественные доказательства нельзя подшивать в уголовное дело, наклеивать на подложку, номеровать, склады­вать, делать пометки, штампы, скреплять скрепками. Их надо поме­щать в конверты из плотной бумаги, не сгибая.

Вопросы в отношении документов-вещественных доказательств подразделяются на две группы: 1/ относящихся к исследованию собственно письма и почерка;2/ относящиеся к исследованию дру­гих составных элементов документа.

В последнее время все чаще объектами исследования стано­вятся видеодокументы.

Значительные сложности связаны с документами, размещаемыми на магнитных носителях информации ЭВМ. Совершенно новые методы должны применяться и при исследовании документов, выполненных на печатающих устройствах компьютеров.

**2. Криминалистическое исследование письма**

Письмо - средство общения, в котором с помощью графичес­ких обозначений/письменных знаков/ запечатлены мысли челове­ка. В основе процесса формирования письма лежит обучение и практическая деятельность человека.

Идентификационные признаки письма:

1. признаки письменной речи;

2. топографические признаки письма;

3. особые привычки письма;

4. признаки почерка.

Признаки письменной речи: стиль; лексика или словарный запас; общий уровень грамотности;

Топографические признаки письма /особенности размещения текста в целом или отдельных его частей/:

- поля / слева и справа, размер, форма - прямоугольная, тра­пециевидная/;

- наличие и размер абзацных отступов;

- размеры интервалов между строками и словами;

- направление строк: горизонтальные, поднимающиеся, опускаю­щиеся, прямолинейные, выпуклые, вогнутые, извилистые, ступенча­тые. Расположение по линии графления /выше, ниже/;

Кроме того: расположение знаков препинания и переноса, рас­положение заголовков, обращений, нумерация страниц.

Топографические признаки устойчивы и мало контролируются пишущим.

Особые привычки письма: выделение отдельных частей текста; внесение исправлений; наличие или отсутствие знаков переноса; своеобразие выполнения дат;

Признаки почерка:

Общие:

- выработанность почерка /способность пользоваться скоро­писью , темп письма, координация движений/;

- сложность почерка /норма - прописи, простые и усложнен­ные, в т. ч. стилизованные;

- общая форма направления движений в почерке /прямолиней­ная и криволинейная/ или угловатые и округлые;

- направление движений - левоокружное /как правило в ок­руглых почерках/ и правоокружным /по часовой стрелке /;

- наклон почерка /прямой, правонаклонный, левонаклонный от­носительно вертикальной оси /;если угол наклона относительно линии строки менее 50 гр. такой почерк называется косым/;

- размер почерка :крупный -более5мм, средний -2-5 , мелкий­менее 2 мм;

- разгон почерка - отношение ширины букв к их высоте: сжатый, средний /ширина равна их высоте/, размашистый;

- связность почерка: высокосвязная /5-6 букв/, средней связности /3-4/, отрывистые /1-2/;

-нажим :сильный, средний и слабый /трудно выделить при письме шариковыми ручками.

Частные признаки почерка

1. Форма движений- очертание элементов письменного знака­прямолинейные и криволинейные

2. Направление движений

3. Протяженность движений

4. Вид соединения движений: слитный и интервальный

5. Количество движений / при выполнении письменного знака/

6. Последовательность движений/выполнения элементов зна­ка, отличных от прописей /.

7. Размещение движений /точки начала и окончания движе­ний, пересечения, связывания

8. Сложность движений /упрощение, усложнение движений/. Этапы работы с документами: осмотр, розыскная таблица, проверка почерков, производство криминалистической экспертизы. Таблица - описание выделенного признака с иллюстрацией. Умышленное изменение почерка:1/ скорописная маскировка;2/письмо печатными буквами;3/письмо с переменой пишущей ру­ки. 4/имитация/подделка чужого почерка

**3. Технико-криминалистическое исследование документов**

1. Исследование бланка документа

2. Исследование оттисков печатей и штампов.

3. Исследование технической подделки подписей.