**Лещенко Лев Валерианович**

**Народный артист России**

Родился 1 февраля 1942 года в Москве. Отец - Лещенко Валериан Андреевич (1904г.рожд.) - кадровый офицер, воевал под Москвой. За участие в Великой Отечественной войне и дальнейшую военную службу награжден многими орденами и медалями. Мать - Лещенко Клавдия Петровна (1915-1943). Супруга - Лещенко Ирина Павловна (1954г.рожд.), окончила Будапештский государственный университет.

Мать Льва Лещенко умерла рано, когда сыну едва исполнился год. Помогали воспитывать Леву бабушка и дед, а с 1948 года вторая супруга отца - Лещенко Марина Михайловна (1924-1981).

Его детские годы прошли в Сокольниках. Здесь он начал посещать хор Дома пионеров, секцию плавания, кружок художественного слова и духовой оркестр. В дальнейшем по настоянию хормейстера бросает все кружки и начинает заниматься пением всерьез, выступает на школьной сцене с исполнением в основном популярных песен Утесова.

Свою самостоятельную трудовую деятельность Лев Лещенко начал сразу после окончания школы, поступив рабочим сцены в Государственный Академический Большой театр СССР (1959-1960). Затем, до призыва в армию, работает слесарем-сборщиком на заводе точных измерительных приборов (1960-1961).

Воинскую службу проходил в танковых войсках в составе Группы советских войск в Германии. Командование части, узнав способности рядового Л.Лещенко, направляет его в ансамбль песни и пляски. Лев с удовольствием брался за все, что ему предлагали: пел в квартете, исполнял сольные номера, вел концерты и читал стихи. В свободное время готовился к экзаменам в театральный институт.

В сентябре 1964 года Л.Лещенко, успешно сдав экзамены, становится студентом ГИТИСа. Начинается интенсивная учеба в самом знаменитом театральном вузе страны. Во время летних каникул, как правило, Лев путешествует - гастролирует с концертными бригадами, посещая самые отдаленные уголки необъятной страны.

1969 год стал годом перехода из студентов в артисты. Лев Лещенко - полноправный член коллектива Московского театра оперетты. Здесь он играет много ролей, но Лещенко-артист, зная цену своему певческому дару, хочет настоящей большой работы. И эту возможность он получает 13 февраля 1970 года: успешно пройдя конкурс, Л.Лещенко становится солистом-вокалистом Гостелерадио СССР.

Начинается интенсивная творческая деятельность: обязательные выступления у микрофона радио и фондовые записи романсов, народных и советских песен, вокальных сочинений зарубежных композиторов, партия Порги в опере Д.Гершвина "Порги и Бесс", первая запись с Большим симфоническим оркестром под управлением Г.Рождественского в оратории Р.Щедрина "Ленин в сердце народном", записи с эстрадно-симфоническим оркестром под управлением Ю.В.Силантьева.

В марте 1970 года Лев Лещенко становится победителем - лауреатом IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Его популярность значительно возрастает. Немногие передачи, тематические программы или обозрения на радио и телевидении, редкие концерты в Колонном зале обходятся без его участия. Десятки записей легли на полки фонотеки Дома звукозаписи.

В 1972 году Л.Лещенко удостаивается звания лауреата конкурса в Болгарии "Золотой Орфей". В том же 1972 году он получает первую премию на очень престижном в то время фестивале в Сопоте с песней "За того парня".

Победа на Сопотском фестивале породила моду на Льва Лещенко, он становится знаменитым. В 1973 году Льву Лещенко было присвоено звание лауреата премии имени Московского комсомола.

Новый импульс популярности певцу принесла песня В.Харитонова и Д.Тухманова "День Победы", исполненная им впервые в год 30-летия Победы, и которую сам певец до сих пор считает одним из самых принципиальных своих достижений.

Многие шлягеры, ставшие теперь уже классикой отечественной эстрады, исполнил именно Лев Лещенко. В последующие годы к ним добавились сотни других ставших популярными песен. Можно перечислить лишь некоторые из них: "Белая береза" (В.Шаинский - Л.Овсянникова), "Не плачь девчонка" (В.Шаинский - В.Харитонов), "На земле живет любовь" (В.Добрынин - Л.Дербенев), "Я вас люблю, столица" (П.Аедоницкий - Ю.Визбор), "Татьянин день" (Ю.Саульский - Н.Олев), "Любимые женщины" (С.Туликов - М.Пляцковский), "Старый клен" (А.Пахмутова - М.Матусовский), "Нам не жить друг без друга" (А.Пахмутова - Н.Добронравов), "Соловьиная роща" (Д.Тухманов - А.Поперечный), "Притяжение Земли" (Д.Тухманов - Р.Рождественский), "Ни минуты покоя" (В.Добрынин - Л.Дербенев), "Родная Земля" (В.Добрынин - В.Харитонов), "Вьюга белая" (О.Иванов - И.Шаферан), "Горький мед" (О.Иванов - В.Павлинов), "Где же ты была" (В.Добрынин - Л.Дербенев), "Родительский дом" (В.Шаинский - М.Рябинин), "Старые качели" (В.Шаинский - Ю.Янтарь), "Где мой дом родной" (М.Фрадкин - А.Бобров), "Городские цветы" (М.Дунаевский - Л.Дербенев), "Свадебные кони" (Д.Тухманов - А.Поперечный), "Травы луговые" (И.Дорохов - Л.Лещенко), "Старинная Москва" (А.Николький), "Ах, как жаль" (А.Никольский), "Вы уходите" (А.Никольский), "Господа офицеры" (А.Никольский), "Аромат любви" (А.Укупник - Е.Небылова), "Были юными и счастливыми" (М.Минков - Л.Рубальская), "Тонечка" (А.Савченко - В.Баранов), "Последняя встреча" (И.Крутой - Р.Казакова), "Запоздалая любовь" (А.Укупник - Б.Шифрин), "Последняя любовь" (О.Сорокин - А.Жигарев), "Почему ты мне не встретилась" (Н.Богословский - Н.Доризо) и многие, многие другие.

В 1977 году уже признанному мастеру эстрады, Льву Лещенко было присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР, а в 1978 году А.Пахмутова вручила певцу премию имени Ленинского комсомола.

В 1980 - 1989 годах Лев Лещенко продолжает интенсивную концертную деятельность в качестве солиста-вокалиста Государственного концертно-гастрольного объединения РСФСР "Росконцерт".

В 1980 году он был награжден орденом Дружбы народов, в 1984 году за выдающиеся заслуги Льву Лещенко было присвоено звание Народного артиста РСФСР, а в 1985 году его наградили орденом "Знак Почета"..

В 1990 году он создал и возглавил театр эстрадных представлений "Музыкальное агентство", которому в 1994 году был присвоен статус государственного. Основной вид деятельности театра - организация гастрольно-концертных мероприятий, презентаций, творческих вечеров. На сегодняшний день "Музыкальное агентство" объединяет несколько крупных коллективов, а также сотрудничает практически со всеми звездами эстрады, как России так и в странах ближнего зарубежья.

Более 10 лет Лев Валерианович преподает в музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (ныне Российская академия имени Гнесиных). Многие его ученики стали известными артистами эстрады: Марина Хлебникова, Катя Лель, Ольга Арефьева и многие другие.

За годы творческой деятельности Львом Лещенко выпущено свыше 10 пластинок, компакт-дисков и магнитоальбомов. Среди них: "Лев Лещенко" , "Лев Лещенко" (1977), "Притяжение земли" (1980), "Лев Лещенко и группа "Спектр" (1981), "В кругу друзей" (1983), "Что-нибудь для души" (1987), "Белый цвет черемухи" (1993), "Лучшие песни Льва Лещенко" (1994), "Ни минуты покоя" (1995), "Аромат любви" (1996), "Воспоминания" (1996), "Мир грез" (1999), а также свыше 10 миньонов. В исполнении Льва Лещенко записаны также десятки песен на сборных и авторских пластинках композиторов.

В 1999 году на площади Звезд ГЦКЗ "Россия" заложена именная звезда Льва Лещенко.

Лев Лещенко увлекается теннисом, баскетболом, плаванием, причем выступает не только в качестве болельщика, но и сам активно занимается спортом.