**Лев Андронов**

**(1926 - 1980)**

Лев Андронов — один из немногих советских музыкантов, настойчиво пропагандирующих в своей исполнительской практике богатейшую литературу для шестиструнной (“классической”) гитары. Наряду с издавна популярной в России “семистрункой”, “классическая” гитара вновь завоевывает в нашей стране слушательскую аудиторию, привлекая внимание и профессионалов и любителей музыки.

Л. Ф. Андронов родился в 1926 году в Ленинграде. Десяти лет начал обучаться игре на гитаре в Ленинградском Дворце пионеров в классе широко образованного музыканта и выдающегося педагога-гитариста В. И. Яшнева. Позднее Андронов занимался у известного советского гитариста П. И. Исакова. Много лет спустя (в 1977 году), уже будучи сложившимся артистом, Андронов завершает (заочно) свое музыкальное образование в Ленинградской консерватории (по классу профессора А. Б. Шалова). Регулярная концертная деятельность Андронова началась в 1948 году. Артист дает сольные концерты, участвует в исполнении камерных инструментальных ансамблей, аккомпанирует певцам. Солист Ленконцерта, Андронов выступает на радио и телевидении, гастролирует по стране. В 1973 году принимает участие в фестивале камерной музыки в Минске.

Л. Ф. Андронов — лауреат Международного и Всероссийского конкурсов гитаристов, а с 1972 года становится членом жюри Всероссийских конкурсов исполнителей на народных и щипковых интрументах. Репертуар Л. Ф. Андронова обширен: произведения западноевропейской классики (оригинальные и переложения для гитары), пьесы для гитары русских и советских композиторов, ансамбли с участием гитары, концерты для гитары с оркестром (среди них впервые записанный Андроновым на пластинку Концерт Б. Асафьева). Игру Андронова отличают сильный наполненный тон, яркий и устойчивый пульс в виртуозных пассажах, свободное владение изощренной орнаментальной ритмикой (свойственной испанской народной и профессиональной музыке), благородство интонации.

Так было написано в рецензии к грампластинке фирмы «Мелодия» с записью Льва Андронова, вышедшей очень давно – в конце 70-х годов прошлого века. К сожалению этого выдающегося гитариста уже нет в живых.

**Список литературы**

Реценция И. Райскина к грампластинке с записью Л. Андронова - Мелодия 1979 г.