**Мария Луиза Анидо**

**Maria Luisa Anido**

Мария-Луиза Анидо - аргентинская гитаристка с мировым именем, пожалуй, самая известная гитаристка ХХ столетия. Её полное имя Isabel Maria Luisa Anido Gonzalez, родилась она 26 января 1907г. в Мороне под Буэнос Айресом. Её отец дон Хуан Карлос Анидо был учредителем журнала «La Guitarra» выходившего с июля 1923 г. - факт, свидетельствующий о семейных пристрастиях и культурном окружении. Перед маленькой Анидо был единственный путь – гитара. Pequeña Mimita начинает штудировать инструмент под опекой отца, - результат оказался потрясающим. Первый концерт, одиннадцатилетней Мимиты состоялся 7 мая 1918 г. в Salon "La Argentina" (Buenos Aires). Программа этого концерта свидетельствует о высоком мастерстве юной артистки:

I часть

Minueto en re..................................................Sor

Andante..........................................................Sor

Mariposa (estudio)...........................................Tarrega

Mazurka № 2...................................................Tarrega

Estudio en La...................................................Damas

Alborada (Cajita de musica).............................Tarrega

Danza mora....................................................Tarrega

Scherzo, vals...................................................Llobet

II часть

Reverie Op. 15 № 17.......................................Schumann

Claro de luna..................................................Beethoven

Escenas pintorescas (N. del E.).........................Massenet

Variaciones....................................................Vieux temps

Marcha funebre (Sonata Op. 15)......................Chopin

Canzonetta (del cuarteto)................................Mendelssohn

Serenata española..........................................Malats

Культурная среда, которая окружала семью Анидо, явилась идеальной для формирования юной гитаристки. Несмотря на возраст Мимиты, отец берет её с собой в поездку по Аргентине и Уругваю в качестве сопровождающей гитаристки. Но девочка растёт и ей надо дать более профессиональное гитарное образование. И она проходит такое обучение у Д. Прата и М. Льобета. Уже в 1925 году Анидо в дуэте с Льобетом дают концерт в Буэнос-Айресе, далее концерты следуют по всей Аргентине.

В 1933 г. умирает отец гитаристки, ухудшившееся в связи с этим материальное положение вынуждает Анидо пуститься в странствия по Аргентине, Бразилии и Уругваю…

Трудности постепенно преодолеваются, а концертная деятельность гитаристки бурно развивается. С 1950 г. начинаются гастроли Анидо в Европе, выступала она и в нашей стране – тогдашнем СССР (1956). Имя этой аргентинской гитаристки пишется рядом с такими именами как Мигель Льобет, Эмилио Пухоль, Рехино Сайнс де ла Маса, Андрес Сеговия, Агустин Барриос…

Последние годы, Мария Луиза Анидо, провела в своей квартире в Таррагоне (Испания), здесь, 4 июня 1996г., и завершился её жизненный путь, - знаменитейшей гитаристки, всемирно признанной «Леди гитары»…

**Список литературы**

Josef Powrozniak "Gitarren-Lexikon". Verlag Neue Musik, Berlin 1988.