**Национальный академический театр русской драмы им. Леси Украинки**

Национальный академический театр русской драмы им. Леси Украинки (бывший Киевский академический русский драматический театр УССР; с 1941 – имени Леси Украинки, с 1966 – академический) основан в Киеве в 1891 на базе театра Н.Н.Соловцова.

15 октября 1926 спектаклем Конец Криворыльска Романова был открыт Русский государственный театр, которому в 1939 присвоено имя Леси Украинки. В театре работали: Н.Болдуман, Л.Волховская, Р.Данилевская, Г.Долгов, В.Драга, В.Львович и др. Театр активно ставил советскую драматургию: Любовь Яровая (1927), Разлом (1927), Бронепоезд 14–69 (1928), Огненный мост (1929), Темп (1930), Бойцы (1934), На берегу Невы (1937), Кремлевские куранты (1940). Из классической драматургии играли: Горе от ума, Волки и овцы, Женитьба Белугина, Плоды просвещения, Дети солнца, Свадьба Кречинского и др. В 1926–1928 театром руководил П.Рудин, в 1928–1931 – В.Вильнер. В 1931 театр возглавил режиссер В.Нелли (ученик Соловцова, Марджанова, Мейерхольда). В 1933 Нелли поставил знаменитый спектакль Оптимистическая трагедия по первой авторской редакции, в которой Комиссар (Л.Добржанская) в финале оставалась в живых. В эти годы в театр приходят артисты: М.Романов, Ю.Лавров, В.Халатов, будущие премьеры этой сцены. В 1934–1936 театром руководит Л.Прозоровский, а в 1936–1937 – Б.Вершилов. В 1938 в театр приходит К.Хохлов, который руководит театром по 1954. В 1939 он впервые на русской сцене поставил спектакль Каменный властелин Леси Украинки. В 1940 режиссер Нелли поставил спектакль Живой труп Л.Толстого, ставший легендой театра. В роли Протасова выступил М.Романов. В первые месяцы войны труппа распалась. Актеры работали в разных городах Урала и Сибири. В 1942 в Караганде Хохлов стал собирать труппу. Заново сформированный театр в мае 1944 вернулся в Киев. Самые значительные работы Хохлова в 1950-е годы: Враги М.Горького и Мертвые души Н.Гоголя. В спектакле Враги возрастную роль (Конь) играл молодой Олег Борисов.

В 1953–1963 театром руководит М.Романов. В эти годы ставили режиссеры: Л.Варпаховский, Б.Норд, В.Нелли. Репертуар тех лет: Лес, Дядя Ваня, На бойком месте, Овод, Мораль пани Дульской, Комедия ошибок и др. Шла на сцене и украинская драматургия: Песня под звездами Собко (1959), Дочь прокурора Яновского (1954), Соло на флейте Микитенко (1959), В Пуще Леси Украинки (1958). В театре становятся лидерами актеры: А.Роговцева, П.Луспекаев, В.Заклунная, Ю.Мажуга и др., здесь начинал свою актерскую деятельность К.Лавров (сын Ю.Лаврова), который проработал в театре с 1950 по 1955. Благодаря сильной труппе театр становится актерским. В нем ставили режиссеры: Соколов, Митницкий, Резникович и др. В этом театре начинали свой звездный путь художники Боровский и Лидер. В настоящее время (2002) театром руководит М.Резникович.