**Надсон С.Я.**

Надсон Семен Яковлевич

Русский поэт.

Родился в семье чиновника. Окончил Павловское военное училище (1882), был на военной службе в чине подпоручика.

Первый сборник - "Стихотворения" (1885). С 1882 сотрудничал в "Отечественных записках".

Поэзия Надсона выразила настроения передовой части молодежи периода кризиса народничества. Лирическому герою Надсона - сыну своего времени (стихотворение "Наше поколенье юности не знает"), совестливому интеллигенту, живущему в пору реакции, свойственно трагическое мироощущение: испытывая острое чувство гражданской скорби, поэт хочет вызвать в безвестном "страдающем брате" (стихотворении "Друг мой, брат мой...") "боль за идеал и слезы о свободе" (стихотворение "Милый друг, я знаю...").

Надсон предостерегал современников от соблазна пойти на компромисс, остановиться на полдороге (стихотворение "Полдороги", "Вперед!"). Однако, относя себя к "борцам поруганной свободы" (стихотворение "Грезы"), Надсон остался далЕким от действенно-революционного отношения к жизни (стихотворение "Не вини меня, друг мой").

Тяготея к гражданской лирике некрасовской школы, поэзия Надсона все же лишена социальной конкретности, для неЕ характерна отвлеченно-книжная образность. В более поздних стихах гражданские мотивы в его творчестве вообще приглушаются. Значительное место в наследии Надсона занимает любовная и пейзажная лирика, привлекавшая внимание многих композиторов (Ц. А. Кюи, С. В. Рахманинов и др.).

Чуткость к социальной несправедливости, искренность поэзии Надсона, неотделимой в сознании современников от горькой судьбы самого поэта (Н. рано умер от туберкулеза), придали его стихам большую популярность, сделав их как бы символом эпохи безвременья.

Похоронен в Петербурге.

**\* \* \***

"За что?" - с безмолвною тоскою

Меня спросил твой кроткий взор,

Когда внезапно над тобою

Постыдный грянул клеветою,

Врагов суровый приговор.

За то, что жизни их оковы

С себя ты сбросила, кляня;

За то, за что не любят совы

Сиянья радостного дня,

За то, что ты с душою чистой

Живешь меж мертвых и слепцов,

За то, что ты цветок душистый

В венке искусственных цветов!..