**Николай Иванович Новиков**

В журнальной оппозиции был и редактор журнала "Трутень", просветитель, журналист, начинатель издательского дела в России, один из главнейших в России масонов, Николай Иванович Новиков. Он родился в 1744 году, происходил из дворянской семьи, учился в гимназии при Московском университете, а затем служил в Измайловском полку.

В 1767 г. Новиков был командирован в Комиссию по составлению Нового уложения для составления письменных документов и назначен «держателем дневной записки», т. е. протоколистом, в частную комиссию о среднего рода людях. Впечатления были очень сильны. Новиков слушал и записывал речи защитников крестьянских интересов – депутатов Коробьина, Козельского, Маслова и других, и в нем зрело намерение поднять голос протеста против насилий, чинимых над русским народом.

Уже в 1767, когда ему было всего 23 года, он начал издавать журнал "Трутень" с главенствующей крестьянской темой. Позиция Новикова: "Крепостное право - зло, и его надо искоренять". Он откровенно издевается над садистами-помещиками. Практически все остальные журналисты поддерживают Новикова. Екатерина, понимая, что Новиков - сильный соперник, разозлилась на него и стала выступать за сатиру. Причем за сатиру на какие-либо явления или абстрактные понятия, а не на конкретных людей. Новиков же выступает за сатиру на лица, считая, что абстрактная сатира ничего не изменит. Пять из семи журналов, испугавшись этой борьбы, добровольно закрылись.

В итоге, к 1770 году остались только "Трутень" и "Барышок всякой всячины" - измененное Екатериной название. И, не выдержав влияния "Трутня" на общественность, Екатерина закрыла свой журнал. Спустя какое-то время закрылся и "Трутень". Императрица проиграла. Новиков - крупнейший русский издатель XVIII века. Он выпустил первые русские детский "Детское чтение для сердца и разума", женский "Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета", научный (несколько изданий по истории Руси), агрономический "Экономический магазин", масонский, провинциальный "Уединенный пошехонец" (Ярославль) журналы. Также он увлекался и религией - так появились религиозно-просветительские журналы "Московское ежемесячное издание" (1781) и "Вечерняя заря" (1782).

В те годы он основал единственную московскую газету - "Московские ведомости". Около трети всех изданных в России в середине 80 - начале 90-х гг. книг вышли из его Типографской компании, основанной в 1784 году. Новиков свои деньги использовал и на благотворительность: помогал детям бедняков и крестьянам в неурожайные годы. В 1770 году он издавал сатирический журнал "Пустомеля", в 1772-73 годах - "Живописец", а в 1774-ом - "Кошелек". Его "Общество, старающееся о напечатании книг", основанное им совместно с К. Миллером, выпустило более тридцати томов серии "Древняя российская вивлиофика", посвященной литературным произведениям Древней Руси. Древняя Русь волновала Николая Ивановича, и он в 1776 году начал издавать журнал "Повествователь древностей российских". В итоге разгневанная Екатерина арестовала Новикова, и он умер в 1818 году.