**Пенза**

Город Пенза является административным, промышленным и культурным центром Пензенской области, которая расположена на Восточно-Европейской равнине, занимает среднюю и западную часть Приволжской возвышенности и граничит с Мордовской республикой, Ульяновской, Саратовской, Тамбовской, Рязанской областями.

Территориальный район - Поволжье. Расстояние от Москвы до Пензы - 700 км. Климатический район - Средняя Волга. Климат - умеренно-континентальный. Главная река - Сура - правый приток Волги.

Областной центр Пенза является транспортным узлом, имеет железнодорожное сообщение с Центром России, Уралом, Сибирью, Дальним Востоком, Средней Азией, расположен на автодороге федерального значения Москва-Челябинск, что является важной особенностью для потенциальных деловых партнеров, для продвижения их товаров на новый рынок, для установления связей с рынками Поволжья.

Население: 518 200 человек (2002). Мужчин: 45,3%. Женщин: 54,7%.

Территория - 282,89 кв. км, площадь застройки - 99,58 кв. км. Территориально Пенза поделена на 4 административных района: Ленинский, Октябрьский, Первомайский и Железнодорожный.

Часовой пояс - Московский (+3 часа по Гринвичу). 58 градусов Северной широты, 45 градусов Восточной долготы.

Г. Пенза основан в 1663 году. В мае 1663 г. за Ломовскую сторожевую черту, построенную в 1640-х гг., на реку Пензу прибыл Юрий Ермолаевич Котранский, "где ему велено город строить". Так был основан город-крепость Пенза, сторожевой пункт на юго-восточной окраине Русского государства. За достаточно непродолжительное время был возведен деревянный кремль. Вокруг крепости расположились слободы, заселенные служилыми людьми (пушкарями, воротниками, конными и пешими казаками), и посад.

Пенза является исторически сложившимся культурным центром Пензенской области. Здесь сосредоточена основная часть учреждений культуры: театр драмы, филармония, театр юного зрителя, картинная галерея имени К.А. Савицкого, театр кукол, цирк, центральный парк культуры и отдыха имени В.Г. Белинского, 10 музеев, 13 Дворцов и домов культуры, 14 кинотеатров, 66 библиотек и т.д. В Пензе - 10 стадионов, 3 крупных спорткомплекса, старейший (с 1848 г.) в России ипподром, Дворец водного спорта, построенный по олимпийским стандартам.

Важное значение в городе придается вопросам воспитания молодежи и образованию. Здесь работают 14 средних - специальных учебных заведений, 80 школ, 6 гимназий, 2 лицея, 143 детских дошкольных учреждений и т.д. В Пензе имеются 6 институтов, 2 академии: Пензенская Государственная Архитектурно-Строительная Академия и Пензенская Государственная Сельскохозяйственная Академия, 2 университета: Пензенский Государственный Университет и Пензенский Государственный Педагогический Университет имени В.Г. Белинского; б филиалов университетов и институтов других городов, а так же Пензенское Высшее Артиллерийское Инженерное Ордена красной звезды Училище имени Н.Н. Воронова. Более чем по 150 специальностям готовят квалифицированных рабочих профессионально-технические училища.

Пензенская земля богата самобытными народными талантами. Как и два века назад, мастера из города Никольска гранят солнечный хрусталь, который по изяществу и чистоте рисунка, по совершенству форм не уступает чешскому, французскому и итальянскому хрусталю. Пензенские искусницы вяжут ажурные пуховые платки, резчики из Русского Камешкира удивляют виртуозным искусством "кружевной" резьбы по дереву. Большинство произведений народных умельцев города представлено в Музее Народного Творчества.

Красота и привлекательность Пензы - в ее неповторимом ландшафте, надвое рассеченном спокойной водной гладью Суры. Летом прелесть города дополняет зеленое море садов, парков, скверов, лесопарков.

Архитектурный облик города формировался в основном после 1785 года. К числу памятников зодчества относятся: дворянский институт, художественное училище, крестьянский поземельный банк. Церковная архитектура представлена уцелевшими постройками Троицкого женского монастыря, основанного в 1690 году, Покровской и Преображенской церквями, церковью святителя Николая.

Каждый город имеет сугубо индивидуальный предмет гордости. История Пензы складывалась под созвездием блистательных имен: литераторов - В.Г. Белинского, М.Ю. Лермонтова, П.А. Вяземского, Н.С. Лескова, композиторов - А.В. Касторского, О.В. Гришина, режиссеров - В.Э. Мейерхольда, С.М. Рейнгольда, медиков - Н.Ф. Филатова, Н.Н. Бурденко. История Пензы и память об этих людях увековечены в экспозициях Государственного объединенного краеведческого музея, картинной галереи им. К.А. Савицкого, музеев В.О. Ключевского, Н.Н. Бурденко, музея - читальни И.Н. Ульянова, Литературного музея. В музее Народного творчества хранятся великолепные образцы произведений народного искусства. Культурную атмосферу города дополняет первый в России стационарный цирк братьев Никитиных (январь 1874), старейший в нашей стране театр (1793).

На набережной города установлен Монумент Славы, который символизирует непрерывный рост нашей страны и города. Он включает в себя 25-метровый обелиск из нержавеющей стали, получивший название "Росток", и стелу из карельского гранита с замурованным в нее "Письмом потомкам", которое должно быть вскрыто в 2017 г.