ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

В 1872 году по инициативе членов Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии профессоров Московского университета Г.Е.Шуровского и А.П.Богданова и других членов был создан Политехнический музей - один из старейших в мире.

Участок был выделен на лубянской площади и Московской городской думой из казны было выделено 500 тыс. рублей. Изначально музей был назван Музеем прикладных знаний. Открытие музея , основу фондов которого составили составили материалы Политехнической выставки 1872 г., состоялось в 1872 году во временном помещении на Пречистенке,7.

Строительство здания для музея шло 30 лет.В 1877 году завершена центральная часть в " русском стиле ", выполненная архитектором Монигетти, в 1896 году выстроено правое крыло также в " русском стиле " арх. Н.А.Шохин, в 1907 году - левое крыло с Большой аудиторией в стиле "модерн" арх.И.П.Машков.

Обшее руководство Политехническим музеем до 1917 года осуществлял Комитет, в который входили известные государственные и общественные деятели. Источником пополнения коллекций служили отечественные и зарубежные выставки. Многие коллекции приобретены на средства научных обществ, а также были получены от владельцев промышленнных предприятий, частных лиц.

В фондах музея свыше 150 фундаментальных коллекций( более 120 тыс.ед.хр.), имеющих национальное значение. Среди них коллекции микроскопов ( включая " анатомический кабинет" Н.И.Леберкюна, ахроматический микроскоп Ф.Эпинуса и др.), стальных пишущих перьев( св. 8 тыс.ед.), пишущих машинок (св. 140 экз., от простейших устройств конца 19 века до современных автоматических систем обработки текстов), музыкальных занимательных автоматов с программируемым управлением 18 - нач. 20 вв., приборов измерения времени( солнечные, водяные, песочные, огненные часы; хронометры и эталоны времени, электрочасовые системы; часы русских умельцев Ф.Т.Скородумова,Ф.Карася, Бронниковых и др), стержневых шарнирных механизмов П.Л.Чебышева, автомобилей ( в т.ч. единственный сохранившийся в мире " Руссо- Балт,1913 г., первая советская малолитражка НАМИ - 1, 1924 г.), приборов отечественных изобретателей и конструкторовь(А.Н.Лодыгина, П.Н.Яблочкова, П.Л.Шиллинга, Н.Г.Славянова, Б.Б.Голицына, М.А.Капелюшникова, Ю.М.Денисюка и др.)

Экспозиция со времени основания дополнялась и изменялась и внастоящее время включает отделы: горнометаллургический,химической технологии, машиностроения, автомобильный, автоматики и вычислительной техники, радиоэлектроники и связи, физики, космонавтики, космонавтики, энергетики.

В музее широко используются подлинники, действующие макеты, демонстрационные установки, диорамы. Во всех отделах имеются учебные кабинеты: компьютерный класс, лаборатории физики, химии и др.

Традиционная форма работы для музея - публичные лекции. В залах Политехнического с докладами выступали К.А.Тимирязев,А.Г.Столетов,И.А.Наумов,Н.Е.Жуковский,Д.Н.Анучин, П.Н.Лебедев, А.М.Бутлеров,И.М.Сеченов, В.Р.Вильямс

В 1920-х и 1960-Х гг. Политехнический музей был широко известен организацией публичных поэтических вечеров.

Позднее научные лекции стали сочетаться с экскурсионной деятельностью.

Материал взят http://moskvoved.narod.ru/