**Попов Виктор Сергеевич**

**Народный артист СССР, художественный руководитель Академии хорового искусства**

Родился 10 декабря 1934 года в городе Бежецке Тверской области. Отец - Попов Сергей Петрович (1915-1934). Мать - Попова Александра Михайловна (1915-1948). Супруга - Шалимова Изабелла Павловна (1929г.рожд.). Сыновья: Попов Павел Викторович (1964г.рожд.), окончил физический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова, работает в Бельгии; Попов Александр Викторович (1970г.рожд.), окончил Институт стран Азии и Африки, работает во Внешэкономбанке.

В 1945 году Виктор Попов поступил в Московское хоровое училище, где его первым учителем стал выдающийся деятель хорового искусства А.В.Свешников. Сразу после окончания училища В.Попов был принят в Московскую государственную консерваторию имени П.И.Чайковского, которую окончил в 1958 году по классу хорового дирижирования известного русского дирижера и педагога А.Б.Хазанова.

Трудовую деятельность - педагогическую и творческую - В.С.Попов начал еще будучи студентом в 1955 году в качестве преподавателя детской музыкальной школы. По окончании консерватории работал хормейстером в Детском хоре НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук (1957-1964) и в Ансамбле песни и пляски Московского городского Дворца пионеров (1964-1969). С этими коллективами молодой дирижер готовит разнообразные программы, куда входят народные песни, русская и зарубежная классика, песни и хоры современных отечественных композиторов.

Концертные выступления музыкант сочетает с интенсивной преподавательской деятельностью - сначала в Государственном педагогическом институте имени Ленина, а с 1960 по 1975 год - в Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (ныне - Российская академия музыки), где преподает не только хоровое дирижирование, но и почти все теоретические предметы, являясь при этом деканом трех факультетов и заведующим кафедрой хорового дирижирования.

70-е годы стали судьбоносными в жизни музыканта. В 1970 году В.С. Попов создает Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (ныне Большой детский хор Российской телерадиокомпании "Останкино") и одновременно становится главой Хора мальчиков Московского хорового училища имени А.В.Свешникова. С этими двумя всемирно признанными творческими коллективами было подготовлено множество программ, куда входили хоровые миниатюры и песни, кантаты и симфонии, оперы и оратории. Оба хора постоянно выступали с концертами в городах нашей страны и за рубежом. Большой детский хор неоднократно участвовал и побеждал в крупнейших международных конкурсах, проходивших в Италии, Бельгии, Голландии, Венгрии, Польше.

Напряженная исполнительская жизнь, как и прежде, неотделима от педагогической работы: с 1980 по 1993 год В.С. Попов ведет класс дирижирования в Московской государственной консерватории, в 1990 году получает звание профессора.

В 1991 году В.С. Попов основывает высшее учебное заведение - Академию хорового искусства (на базе Московского хорового училища имени А.В. Свешникова) и становится ее первым ректором, оставаясь им вплоть до 1997 года, а также художественным руководителем и главным дирижером хоровых коллективов академии. Среди них выделяется Мужской хор, созданный Поповым еще в 1989 году. Вместе с Хором мальчиков Мужской хор завоевывает две первые премии на международном конкурсе в Карлштайне (Германия, 1992).

Отныне концертная деятельность академии приобретает небывалый размах. Следует серия выступлений на родине и за рубежом с исполнением шедевров духовной и светской музыки: Месса h-moll Баха, "Девятая симфония" и "Missa solemnis" Бетховена, "Реквием" Моцарта, "Gloria" Вивальди, "Harmonie-Messe" Гайдна, "Stabat Mater" Шуберта, "Реквием" Верди, "Детство Христа" Берлиоза, "Литургия св. Иоанна Златоуста", кантата "Москва" и увертюра "1812-й год" Чайковского, "Иоанн Дамаскин" Танеева, кантата "Весна" Рахманинова, "Литургия св. Иоанна Златоуста" Кикты и многие другие произведения.

Хоры Академии хорового искусства участвовали в мировой премьере оратории Э.Денисова "История жизни и смерти Господа нашего Иисуса Христа" (Саарбрюккен, Франкфурт) и совместно с хором Гамбургского радио исполнили и записали "Всенощное бдение" Рахманинова, в Международном оперном фестивале в Брегенце (Австрия), где под управлением В. Федосеева прозвучала опера "Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии" Римского-Корсакова, а также с другими дирижерами - опера "Фиделио" Бетховена и опера Шоссона "Король Артур". Впервые в истории музыкального искусства весной 1997 года в Москве исполнялась Восьмая симфония Малера с Большим симфоническим оркестром под управлением Е. Светланова при участии единого хорового коллектива Академии хорового искусства. Исполнение стало триумфальным!

За полвека работы с хоровыми коллективами на радио В.С.Поповым записано более 2000 различных произведений, огромное количество специальных телевизионных программ, выпущено множество грампластинок, аудиокассет и компакт-дисков как в нашей стране, так и за рубежом - в ФРГ, Японии, Франции. Хоровые коллективы Академии хорового искусства сегодня участвуют в мировых премьерах и пользуются международным признанием.

За годы преподавания в средних и высших учебных заведениях В.С.Попов подготовил множество специалистов, работающих в настоящее время в различных городах страны и за рубежом.

В.С. Попов является автором многочисленных учебников и учебных пособий. Им подготовлены к печати хрестоматии, большое количество сборников по хоровому искусству, сделаны и опубликованы более 200 обработок для различных составов хоров, написано множество статей и опубликована книга "Русская народная песня в детском хоре". Будучи авторитетным ученым, он регулярно выступает с докладами на международных семинарах и симпозиумах по хоровому исполнительству.

В.С.Попов - Народный артист СССР (1990), Народный артист РСФСР (1983), Заслуженный артист РСФСР (1977), лауреат премии Ленинского Комсомола (1980), лауреат премии мэрии Москвы в области литературы и искусства (1996). Награжден орденом Дружбы народов (1994) и наградой Франции - Командор ордена литературы и искусства. Является действительным членом Международной академии информатизации.

Увлекается книгами, театром.