**Река Нил в Египте**

Древние египтяне называли Нил "матерью всего сущего". Эта река в буквальном смысле слова была и остается для египтян источником жизни: в узкой долине реки живет практически все население страны. Вдоль берегов Нила расположено и большинство самых известных памятников древней цивилизации. Поэтому неудивительна популярность, которой пользуются у туристов круизы по Нилу. К их услугам около 250 теплоходов, 105 из которых - плавучие пятизвездочные отели с комфортабельными каютами, ресторанами, барами, дискотеками, бутиками, прогулочными палубами, оборудованными плавательными бассейнами.

Круизные маршруты проложены от Луксора, этого уникального грандиозного музея под открытым небом, до Асуана, самого южного города Египта во времена фараонов. Поездка на круизных кораблях может стать прекрасным добавлением к посещению Великих Пирамид и Сфинкса в Каире или отдыху на одном из курортов на побережье Красного моря.

Круизные программы включают посещение основных достопримечательностей Верхнего Египта. Помимо Луксора и Асуана они позволяют, в частности, ознакомиться с храмами в Эсна, Эдфу и Ком-Омбо.

Эсна, расположенная в 53 км к югу от Луксора, в древности была самым значительным городом Верхнего Египта. Торговые караваны из Судана и Центральной Африки перегружали здесь свои товары. Здесь хорошо сохранился храм бога Хнума, созданный в эпоху Птолемеев. В росписях стен императоры Клавдий, Веспасиан, Траян и Адриан в одежде фараонов приносят жертвы египетским богам - отождествление себя с фараонами было лестно римским императорам. А поклонение их богам, несомненно, было умным тактическим шагом: этим завоеватели приобретали симпатии народа Египта, и тем легче им было подчинить страну.

На полпути между Луксором и Асуаном стоит храм Хора в Эдфу, сооруженный при Птолемеях в 237-57 гг. до н.э. Здесь, как повествуют легенды, бог Сет со своими союзниками выступил против бога Хора, который нанес им полное поражение, но они вернулись в образе крокодилов и бегемотов. Возможно, в этих легендах нашли отражение битвы, произошедшие раньше фараонских династий. На входном пилоне, втором по размеру во всем Египте, барельефы изображают ритуал уничтожения врагов Хора и Хатхор. Во дворе, окруженном 32 колоннами, гигантский Хор-сокол, изваянный из черного гранита, охраняет вход в колонный зал. Из цельной скалы высечен наос (XXX династия) в святилище.

Ком-Омбо, ныне населенный пункт в 43 км к северу от Асуана, появился в период расцвета торговли на путях между Красным морем и долиной Нила. Одним из важнейших предметов торговли были африканские слоны, использовавшиеся в качестве рабочей силы в армии Птолемеев.

Живописно расположился на холме храм Ком-Омбо, построенный Птолемеями и римлянами. Он был посвящен одновременно крокодилоголовому богу Себеку и богу Хору Старшему с головой сокола. Барельефы храма изображают, в частности, очищение Птолемея XII храмовыми божествами.

Литература

http://www.goegypt.ru/tourism.htm